

GEO

Непознанный мир : Земля

Розыгрыш
поездки на Амазонку
Условия конкурса на стр. 9

Австралия

Каторга, ставшая островом мечты



Будни Лагоса

Уроки выживания
в условиях хаоса

Взгляд гения

Фотоснимки глаз
великих людей

Землетрясения

Вечная угроза из
раскаленных недр



Обратная сторона Луны

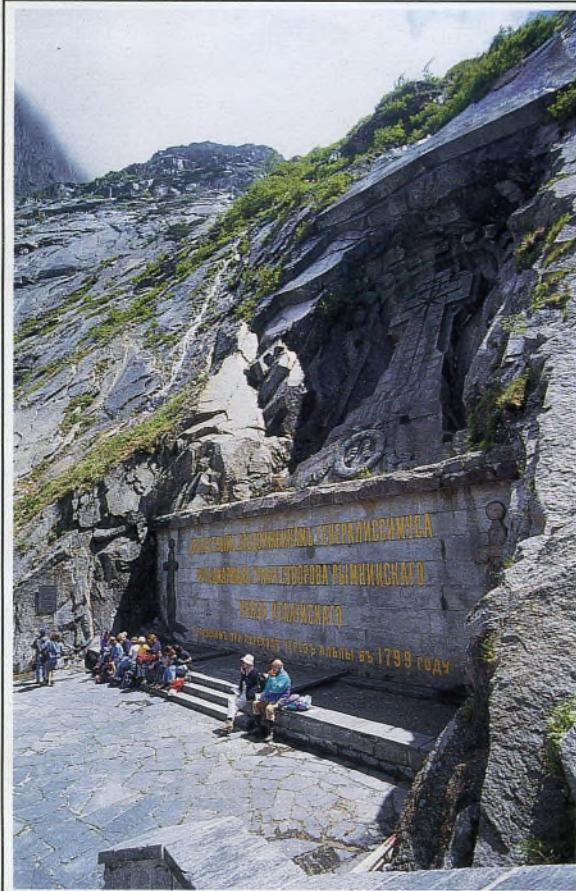
Австралия – далекий, загадочный континент для многих россиян. Кенгуру, аборигены, бumerанг... – ассоциативный ряд по-туристически короток, отсюда и подзаголовок к австралийской – главной теме номера: «Терра инкогнита» – Неизвестная земля. Расположенная за тысячи километров в Южном полушарии, для нас она словно обратная сторона Луны. В подготовке материалов об Австралии участвовали люди, для которых открытие страны состоялось уже много лет назад. Кинорежиссер Сол Шульман переехал на постоянное жительство в Австралию в 1978 году. Недавно он приступил к съемкам документального фильма о «диких» искателях золота и опалов в австралийских пустынях.

Родители Алены Кожевниковой эмигрировали в эту страну после второй мировой войны. Она впервые приехала в Россию в 1992 году основывать московское бюро радио «Свобода». Вышла замуж за фотокорреспондента Вадима Некрасова и, по ее словам, вновь открыла для себя Австралию уже глазами Вадима, кото-



Аборигены называют этот монолит «Многоголовый».

рый влюбился в этот континент и объездил его почти весь с камерой в руках. Любовью наших соотечественников к Австралии, их знанием этой необыкновенной страны мы и воспользовались. Результатом стали авторские фото и очерки, которые GEO предлагает читателям.



Эти снимки сделаны с перерывом в сто лет. На верхнем – открытие памятника в 1898 году, второй сделан этим летом. Надпись на основании памятного знака: «Доблестным сподвижникам генералиссимуса фельдмаршала графа Суворова Рымникского, князя Италийского, погибшим при переходе через Альпы в 1799 году».

В сентябре этого года исполняется 100 лет со дня открытия мемориала солдатам Суворова, погибшим при переходе через Альпы. В сражениях на реках Адда и Треббия и при Нови в Италии фельдмаршал Суворов разбил наполеоновские войска. Чтобы оказать помощь русской армии в Швейцарии, его семнадцатысячное войско перешло Альпы. Этому героическому маршруту через год исполнится двести лет. Мемориал, являющийся собственностью России, расположен в ущелье Урзерн-Лох, чуть ниже перевала Сен-Готард. Он представляет собой двенадцатиметровый гранитный крест, высеченный в скале. Сооружен по инициативе и на личные средства князя Сергея Голицына. Перед скалой – участок площадью 498 квадратных метров, безвозмездно переданный Россией в 1983 году общиной Андерматт в знак благодарности за подвиг русской армии, изгнавшей французов из кантона Ури. Памятнику необходима реставрация, и если россияне не найдут денег, чтобы к юбилею мемориал выглядел достойно, то останется одна надежда – на швейцарцев. Их память о наших соотечественниках и благодарность им жива и через двести лет.

Александр Величkin, главный редактор

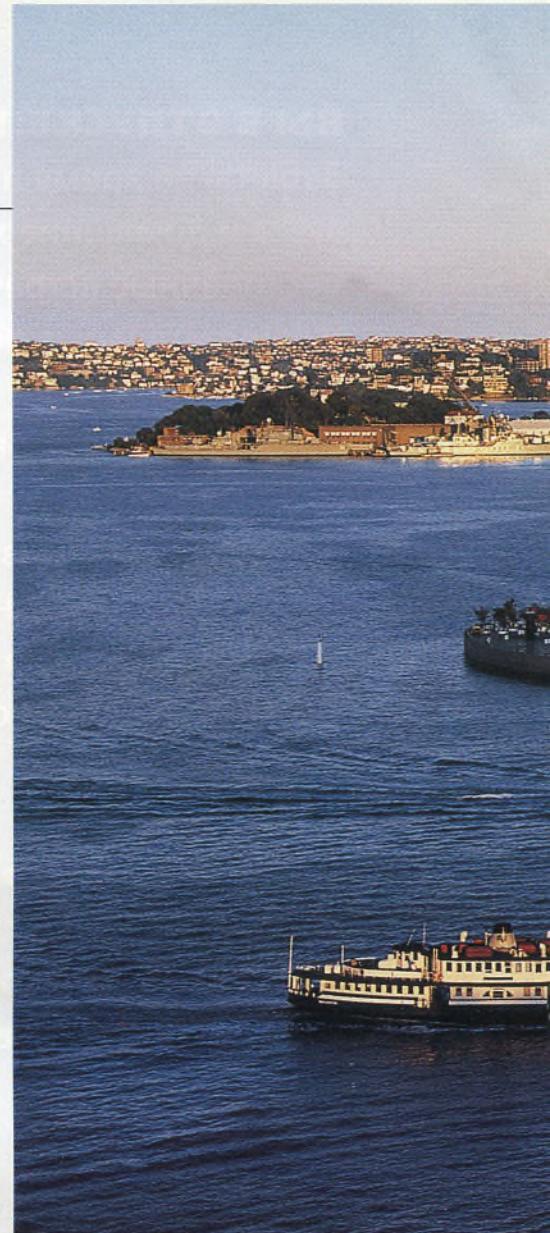
GEO Содержание



Уклад

Лодки эскимосов

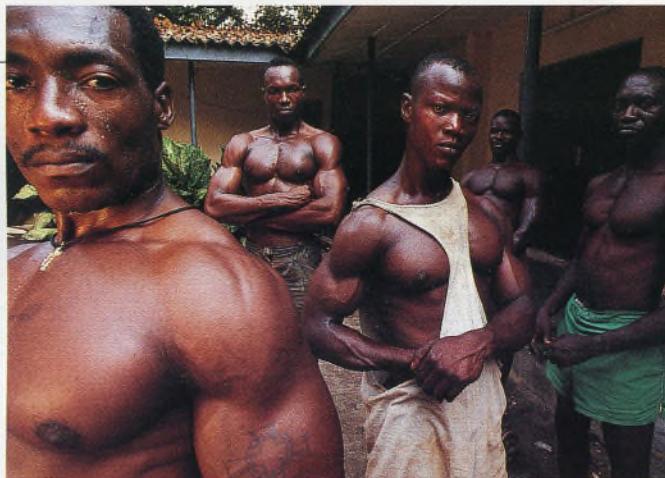
Испокон веков жизнь эскимосов Чукотки тесно связана с промыслом морского зверя. И по сей день местные охотники выходят в Берингово море на лодках, сделанных, по обычаям предков, из моржовых шкур. Стр. 138



Репортаж

Внимание: зона хаоса

Здесь нет закона – только право сильного. Кто сумеет выжить в этих каменных джунглях, выживет где угодно. Лагос порождает тип человека, которого боятся во всей Африке. Стр. 12



Открытие

Соборы Европы

С верой в сердце воплощали средневековые каменщики посреди мирской суеты замыслы Великого Архитектора. Возводили грандиозные храмы из камня и стекла, чтобы оставить своим современникам и потомкам великие творения во славу Божию. Стр. 32

Ракурс

Глаза гениев





Путешествие

Неизвестная Южная Земля – так называли когда-то Австралию географы. Самый маленький материк долго существовал почти в

полной изоляции от остального мира. Это предопределило уникальность его природы и особый характер его обитателей. Стр. 62

Австралия



Радужная оболочка человеческих глаз – крупным планом. Фотокамера Франсиса Джакобетти позволяет нам заглянуть в глаза великим людям планеты. Стр. 104



Природа

Обезьяны бонобо

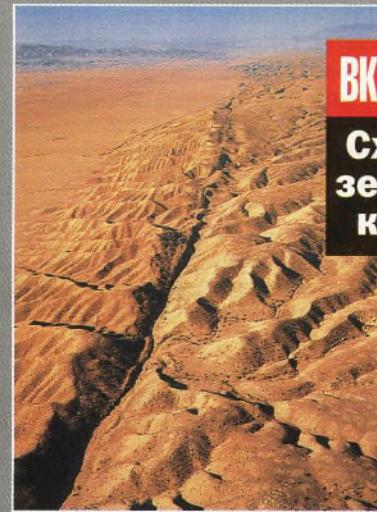
Жизнь бонобо, карликовых шимпанзе, протекает в мире и согласии. И происходит это прежде всего благодаря сексу, которым эти человекообразные занимаются с удивительной изобретательностью, улаживая и предотвращая с его помощью все возникающие в их среде конфликты. Стр. 50

ДОСЬЕ

Сейсмология

ВКЛАДКА

Схема земной коры



Для человека землетрясения – символ разрушения. Однако без этих неожиданных мощных толчков лицо Земли было бы совсем другим. Землетрясения несут людям гибель и в то же время формируют облик планеты. Стр. 114



GEO Письма читателей

О древних Дельфах и святилищах обитателей Олимпа

Моя дочь в полном отчаянии! На странице 69 пятого номера GEO (июнь 1998 года) приведена фотография некоего древнегреческого сооружения, из надписи к которой можно заключить, что это храм Аполлона в Дельфах. Однако в книге «Дельфы» почетного инспектора древних памятников и бывшего директора музея в Дельфах И. Константину подобное сооружение называется «теменос Афины Пронеи»! Да и в Дельфах, как утверждает дочь, на дощечке рядом с сохранившимися развалинами древней постройки было указание на храм Афины.

В. Коновалов,
Москва

Загадка оракула

Согласно мифу, бог света Зевс, живший в Аттике, появился на серебряного льва уничтожив дракона Гифона, зарыл его тело в землю там, где стоят священные Дельфы. Трой драконов венами истекал удивительный смрад: отъяленные ими и владевшие в энтазе предсказательницы-пифи извещали удивительные пророчества. Их слушали не только на всю дельфскую Элладу. Дельфский сракур. К нему приходили за советом шахи и полководцы, государства и народы, простые эпилы. Города и племена присыпали в Дельфы щедрые дары и возодили храмы-сокровищницы. А награду уносили, недумая, двумястенными пророчествами: спросят царя пред сракуром, и тот скажет: «Пойди, и получишь ответ». Падет величественное царство! При этом не уточнялось, чье именно – его собственное или противника. Дельфы были крупней-



сю, воды – 20–24 градуса.
• Денежная единица Греции – драхма.

Гостиницы

Вместо привычных «звезд» в Греции принята собственная классификация отелей – «пин». А. С. Д. Е. Прим. гостиница Аргонион А монументальная и привлекательная. Поэтому советует предварительно заселиться от гостиничных услуг – холдинник, кондиционер, ТВ, бассейн, ресторани и прочее.



Ну и валюта: неслеется в зависимости от туристического сезона и составляет от 210 до 240 драхм за доллар США.

GEO Отдадим должное внимательности и освещенности наших читателей – на фоторазвороте действительно изображены развалины, оставшиеся от святилища богини Афины. Безусловно, оно гораздо менее известно, чем храм Аполлона – главная достопри-

мечательность Дельф, где знаменитые пифи предсказывали будущее. Фотография этого храма и более подробный рассказ об оракулах помещены чуть дальше – на странице 97 в рубрике «Путеводитель GEO по Греции». Публикуя же упомянутый фоторазво-

рот, мы, во-первых, хотели избежать повторения, а во-вторых, посчитали, что пейзаж удачно передает атмосферу древних Дельф, чего мы, собственно, и добивались. А вот текст, сопровождающий иллюстрацию, на самом деле может ввести в заблуждение. Говоря о Дельфах вообще, мы упоминаем и храм Аполлона, а значит, легко подумать, что именно он и изображен на снимке. Мы учтем справедливое замечание и в будущем постараемся избегать подобной двусмыслиности.

Новые повороты темы о староверах

Читая ваш журнал по совету друзей со второго номера и очень рад знакомству. Во-первых, удачно

ВЫ МОЖЕТЕ ЗАКАЗАТЬ ПРЕДЫДУЩИЕ НОМЕРА **GEO** В РЕДАКЦИИ

Просто выберите нужные Вам номера GEO, оплатите их стоимость в отделении Сбербанка и вышлите нам заполненный БЛАНК-ЗАКАЗ и копию КВИТАНЦИИ ОБ ОПЛАТЕ. Мы вышлем Вам заказанные номера журнала в течение недели со дня получения Вашего заказа. Стоимость одного номера – 25 рублей. Цена включает все почтовые расходы.

БЛАНК-ЗАКАЗ



Да, я заказываю предыдущие номера GEO.



GEO №1



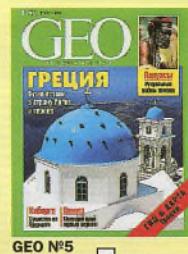
GEO №2



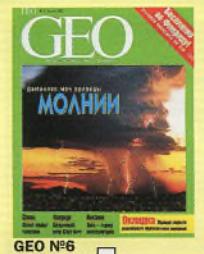
GEO №3



GEO №4



GEO №5



GEO №6

(Сделайте отметку в нужном квадрате.)

Мой адрес:

индекс _____ область/край _____ район _____
город/село _____ ул. _____ дом _____ корп. _____ кв. _____
тел. _____ ф.и.о. _____

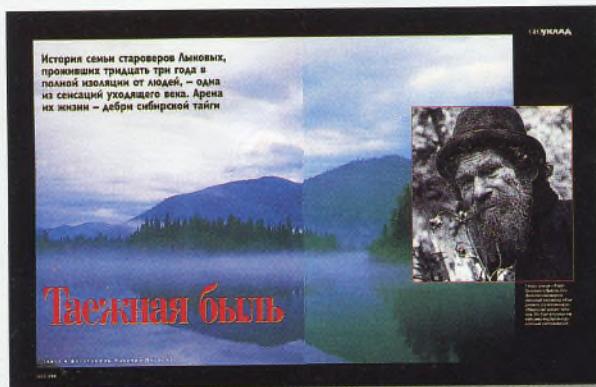
Копия платежного поручения об оплате прилагается.

D003

Расчетный счет для оплаты журналов: ЗАО «ЭКС-ПОСТ», 135810, г. Москва, ПЖДП, Цех №7 при Казанском вокзале, ИНН 7720209859, р/с 40702810800090000006, к/с 3010181060000000685 в КБ «СДМ-Банк», отд. «Ольховское», г. Москва, БИК 044583685

В Москве Вы можете купить предыдущие номера журнала в магазине «Планета Бета» по адресу: ул. Авиамоторная, д. 18

По всем вопросам Вы можете обращаться по телефону:
(095) 974 2974



► выбран стиль журнала: богатые иллюстрации сочетаются с информативностью очерков. Во-вторых, фотографический ряд подобран удивительно тщательно и выразительно. Мне это особенно приятно, поскольку давно увлекаюсь фотографией. В четвертом номере журнала

меня поразил материал Василия Пескова о семье Лыковых. Не раз слышал о староверах, ушедших от людей в тайгу, но с подробностями их более чем тридцатилетней изоляции и фотографиями познакомился впервые с помощью вашего журнала.

К. Тотьев, Москва

Журнал пробуждает инициативу читателя

Мне пятнадцать лет. Читаю ваш журнал с первого номера. Иногда я занимаюсь созданием страничек в Интернет и рад сообщить редакции и читателям, что теперь в сети есть моя электронная страничка и про журнал GEO: <http://www.geocities.com/RainForest/Canopy/7387/>

Павел Моисеев,
Московская область

Путешествия с GEO по сети Интернет

Когда я увидел журнал в коммерческом киоске, то решил, что начали продавать немецкий GEO. Каково же было мое удивление, когда я понял, что журнал на русском языке. Решил оформить подписку, чтобы иметь для себя и

моих сыновей (у меня их трое) полный набор GEO. Еще у меня к вам вопрос. Не мог бы журнал публиковать список интересных, с точки зрения редакции, электронных адресов о разных странах?

Евгений Ковалев,
Липецк

GEO Рады убедиться, что среди наших читателей есть активные пользователи сети Интернет. Адреса с полезной информацией по разным странам мы постараемся публиковать в нашей рубрике «Путеводитель». Пока же сообщаем Вам адрес в Интернет немецкого GEO, где можно найти, правда, лишь на немецком языке, информацию по всем темам, являющимся специализацией журнала: www.geo.de

Система застекления балконов и лоджий без рам

Система застекления задерживает пыль, препятствует проникновению снега и дождя, исключает потери тепла.

Оригинальная конструкция состоит из противоударных стекол и алюминиевого профиля, изготовленных в Финляндии. Стекла можно двигать вдоль профиля и поворачивать под любым углом. Стекла удобно мыть, передвинув их в одну сторону. Балкон выглядит чистым и опрятным, не нарушает вид фасада. Стоимость 1 кв. м - \$227 плюс 10% за установку. Поставка стекол и профилей составляет 5-6 недель.

По Вашему желанию «Легион-М» изготовит и установит крышу для балкона, выносные подоконники, проведет внутреннюю отделку виниловым «сайдингом», деревянной и пластиковой вагонкой. Гибкая система скидок.

«Легион-М» пятый год помогает москвичам превращать свои балконы и лоджии в нарядные веранды.

КРАСИВО,
ДОРОГО
И ОЧЕНЬ
УДОБНО

Легион-М

Тел.: (095) 234-4253.
ул. Шарикоподшипниковская,
д. 24, офис 6,
м. «Автозаводская»

Лицензия МСЛ № 01576-2
Свидетельство Роспатента № 6572





Лицо этой женщины измазано глиной, которая считается в Лагосе символом чистоты. Снимок сделан из автомобиля – нигерийские полицейские не проявляют большого радушия по отношению к фоторепортерам.

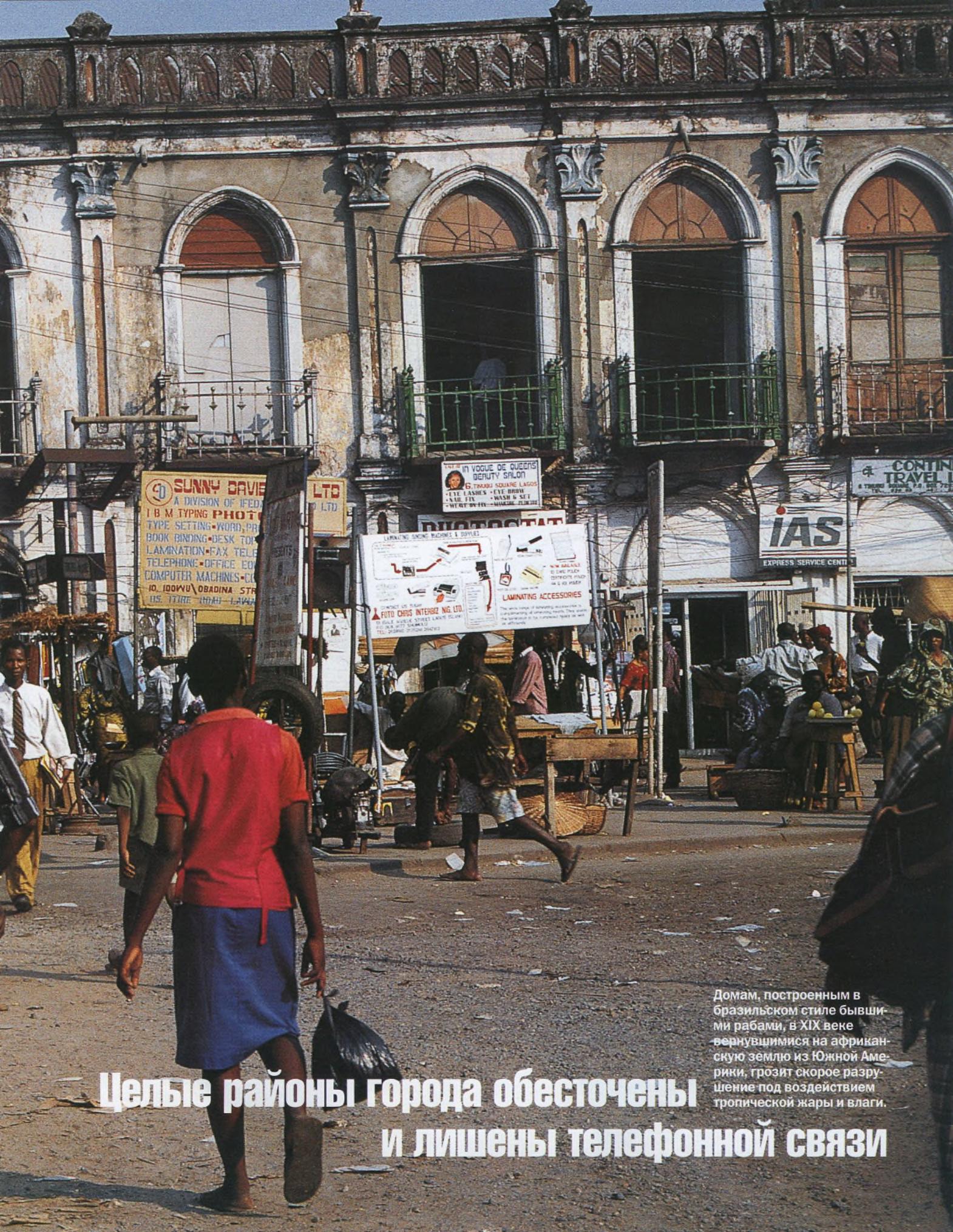


Самый большой город Черной Африки отличается разгулом насилия, вечными пробками и круговой порукой. Здесь на улицах царят «авторитеты», а умами людей владеют проповедники и знахари. Таков Лагос – мегалополис Нигерии

Текст и фотографии Даниеля Ленэ

Лагос: зона хаоса





Целые районы города обесточены
и лишены телефонной связи

Домам, построенным в
бразильском стиле бывши-
ми рабами, в XIX веке
вернувшимися на африкан-
скую землю из Южной Аме-
рики, грозит скорое разру-
шение под воздействием
тропической жары и влаги.

Успехи в бизнесе зависят от хорошего знания местных правил игры

Облачение западных бизнесменов в белые одежды, носить которые имеет право лишь местная знать, говорит о том, что этим европейцам удалось наладить хорошие отношения с «сильными мира сего».



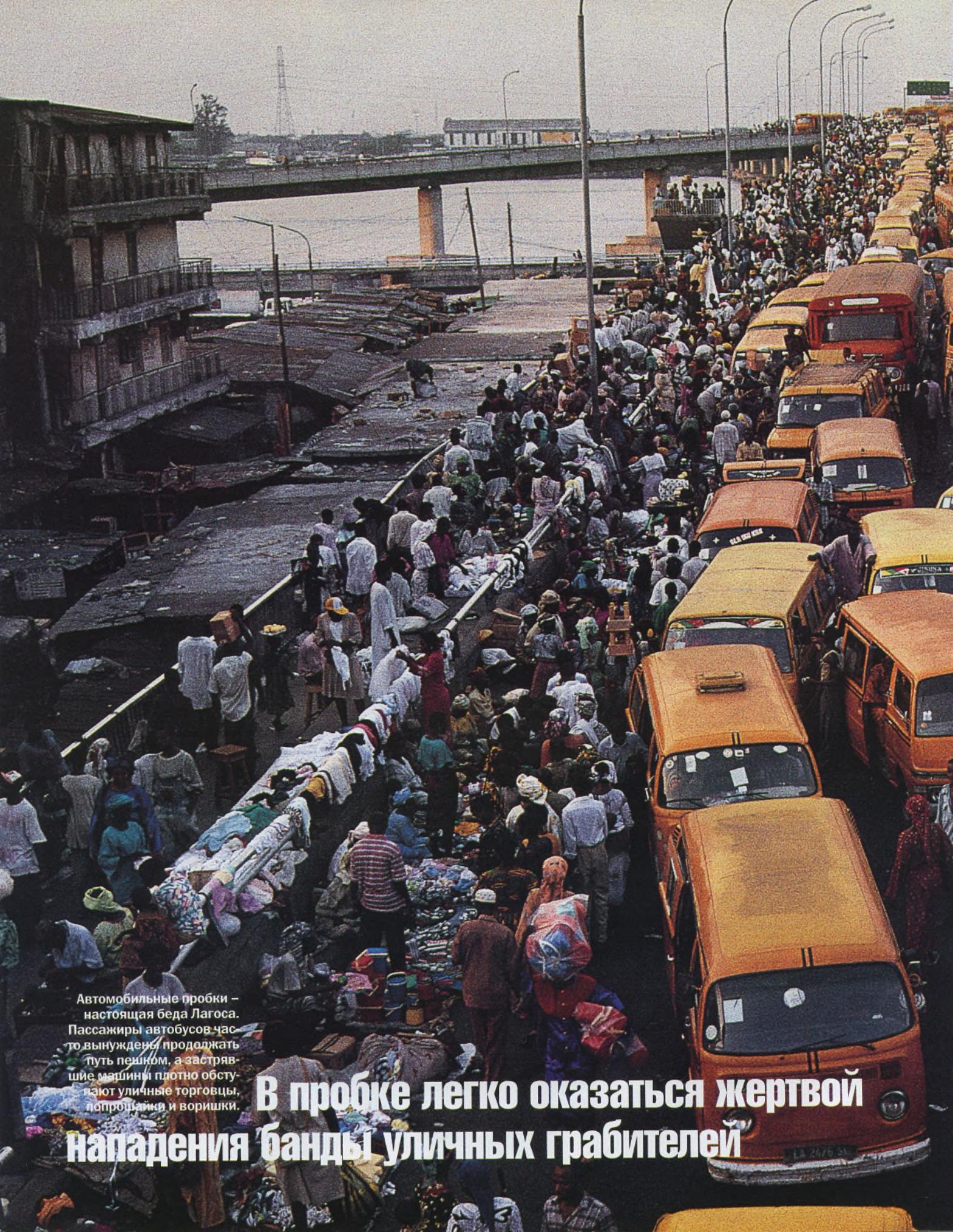




Автомобильные пробки – настоящая беда Лагоса. Пассажиры автобусов часто вынуждены продолжать путь пешком, а застрявшие машины плотно обступают уличные торговцы, попрошайки и воришки.

В пробке легко оказаться жертвой нападения банды уличных грабителей





Автомобильные пробки – настоящая беда Лагоса. Пассажиры автобусов часто вынуждены продолжать путь пешком, а застрявшие машины плотно обступают уличные торговцы, попрошайки и воришки.

В пробке легко оказаться жертвой нападения банды уличных грабителей





Его называют Лагбая, что означает «такой, как все». Раньше он играл на саксофоне в пивных пабах.

Сегодня залы, в которых выступает новая звезда нигерийской поп-музыки, заполняет богатая публика.

**Постоянная маска на лице кумира
не мешает восторгу поклонников**







**Жители Лагоса давно смирились с
соседством гигантской лесопилки**

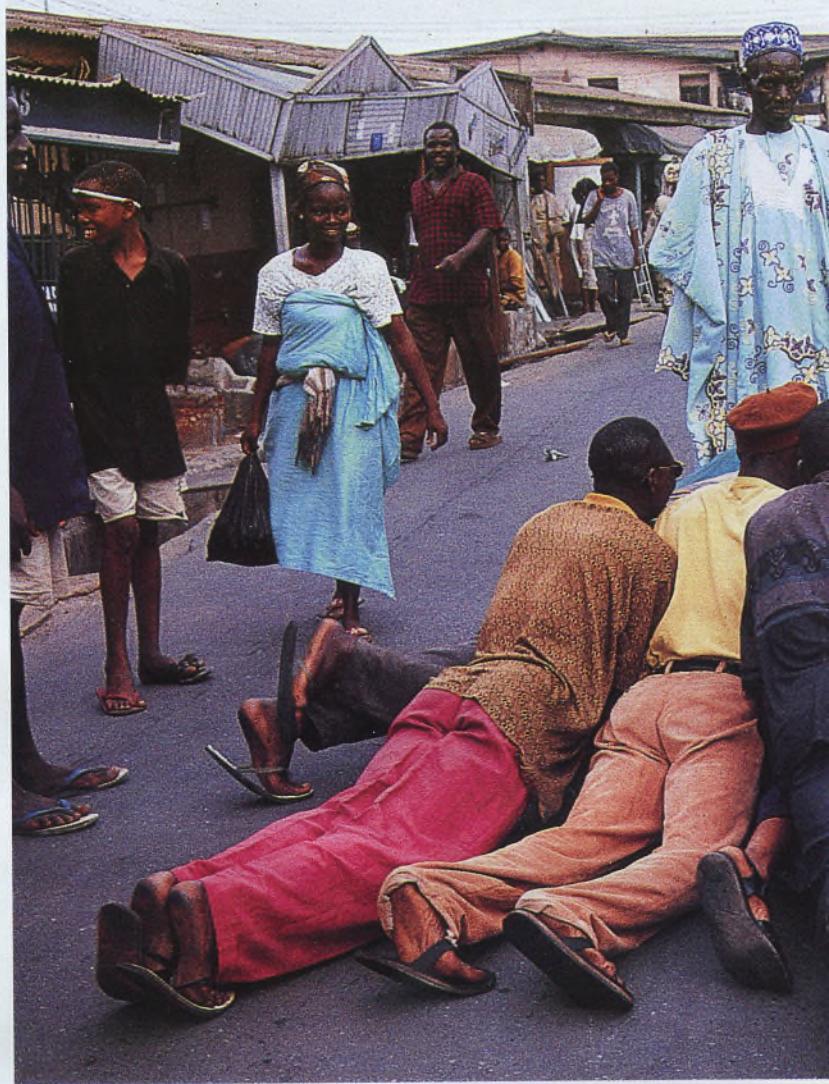
Бревна из окрестных лесов по рекам сплавляют в лагуну перед самым Лагосом. Здесь без устали визжат циркулярные пилы, и запах сжигаемых опилок проникает в городские кварталы.



Даниэль Ленз – известный фотограф и журналист, специализирующийся на африканской и южноамериканской тематике.

Три часа пополудни. Остров Лагос парализован автомобильными заторами, и мы с моим новым приятелем Олу застряли в одном из них. У его старенького, видавшего виды «ниссана» совсем лысая резина, но, главное, исправны тормоза и клаксон. «Дай денег!» – грубый голос прямо над ухом заставляет вздрогнуть: надо мной наклонился бритоголовый молодчик с суровым, непроницаемым лицом – один из так называемых area boys, местной шпаны, промышляющей воровством и грабежами. Я незаметно заталкиваю сумку с фотоаппаратурой подальше под сиденье. Еще трое крепких парней окружают нашу машину со всех сторон. Протягиваю несколько мятых местных купюр. «Мало, давай еще», – молодчики бросают на меня нервные взгляды, и я жду, что у них в руках сейчас появится нож или пистолет. Однако они берут деньги и тотчас растворяются в толпе...

Бродячую шпану пополняют сироты и брошенные дети. Ни угла, ни семьи у area boys нет. Они ночуют под мостами и соглашаются на любую случайную работу: грузчика, чистильщика обуви, продавца газет или товаров, украденных в порту. Иногда, как ни парадоксально, их нанимают для охраны порядка на концертах или



Грубая сила заправляет в

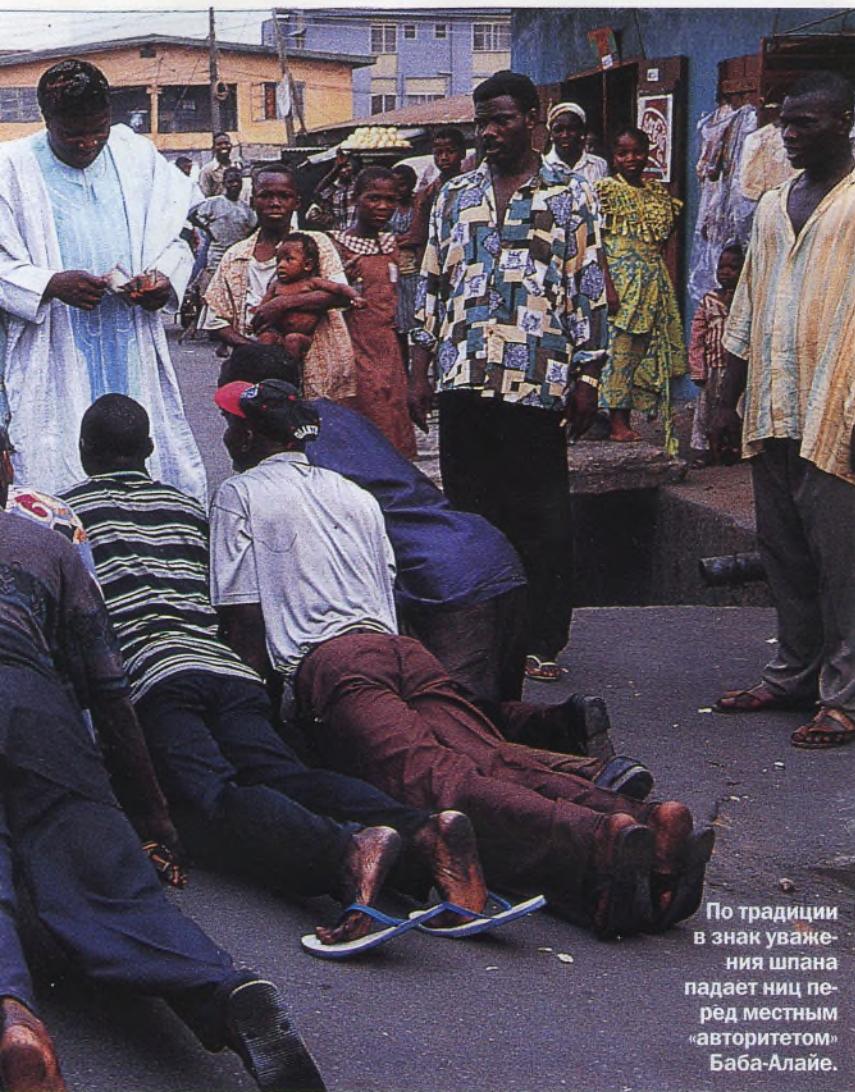
праздниках. Но по-настоящему нужно опасаться не их, а здешних вооруженных бандитов. Отсутствие сколько-нибудь постоянной организационной структуры делает их неуловимыми. Впервые о них заговорили в начале семидесятых, когда нефтяной бум был в разгаре. Одним из громких «подвигов» стало ограбление американского самолета – багажные отсеки «боинга» были разворованы прямо на глазах у изумленных пассажиров. Наглость таких набегов закрешила за Лагосом репутацию города, где процветают преступность и разбой.

Тридцатилетний Олу, мой проводник в джунглях нигерийского мегаполиса, работа-

ет пианистом в оркестре Фела – звезды афробита. Раньше он и сам был одним из area boys. Ему исполнилось тридцать лет, когда на его глазах наемные убийцы расстреляли отца, банковского служащего, который случайно оказался свидетелем финансовых махинаций своего шефа. Бросив учебу, Олу ушел из семьи и спутался с местной шпаной, бывшей в услужении у Баба-Алайе – традиционного «авторитета» района Барига. Туда, в квартал бедноты, мы направились по предложению Олу, чтобы навестить его бывшего босса. Во внутренний дворик за железными воротами нам навстречу вышел сам Баба-Алайе – здоровяк в широком



Лагос, представивший быть столицей страны в 1992 году, превратился в огромный мегаполис. На юге он простирается до островов, лагун и болот, которые застраивают беспорядочным образом.



По традиции в знак уважения шпана падает ниц перед местным «авторитетом» Баба-Алайе.

бедных кварталах Лагоса

кафтане из легкого синего сатина и традиционной вышитой шапке народности йоруба, на детой слегка набекрень.

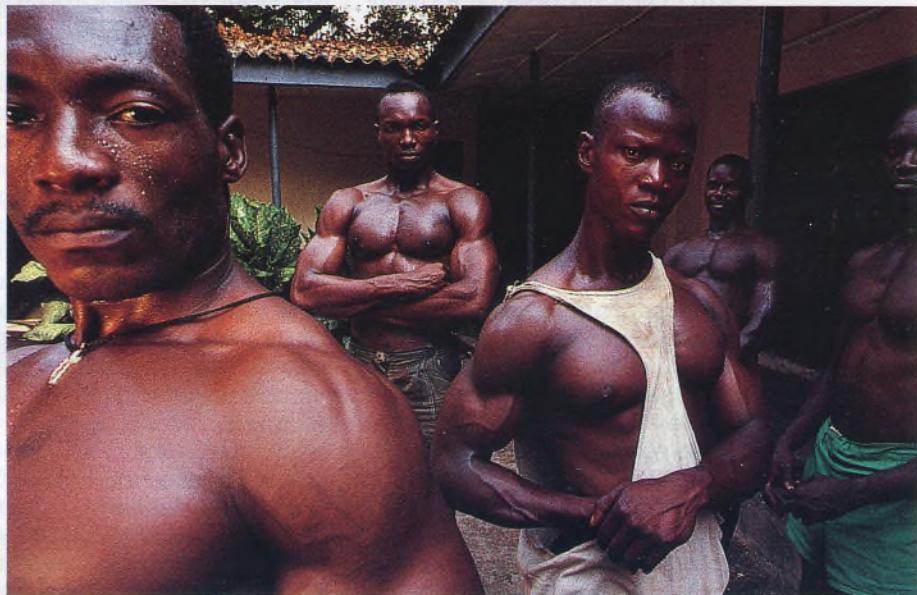
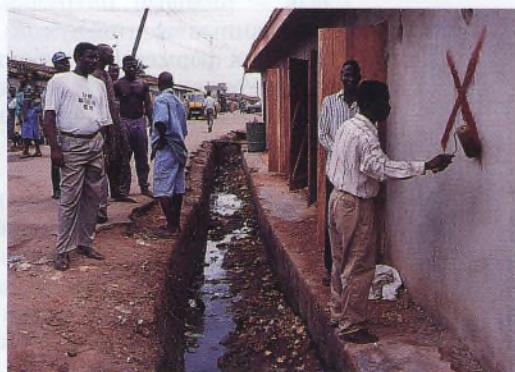
«Экар! Здравствуйте! Вы как раз вовремя. Скоро будет интересное представление!» Через двадцать минут появляется с десяток area boys, которые и получают от своего шефа приказ: за 200 найра (около трех долларов) запугать одного забывчивого портного. Баба-Алайе взимает дань с каждого торговца и владельца недвижимости в квартале. И очень не любит, если опаздывают с очередным взносом. Когда молодчики вваливаются в ателье, портной гладит какую-то одежду. «Экар!» — говорит один из них и сра-

зу же сбивает портного с ног ударом в затылок. Бандиты начинают ломать и крошить все подряд, стараясь побольше шуметь, чтобы произвести впечатление на соседей, сбежавшихся посмотреть на происходящее. «Не занесешь должок — вообще все сравняем с землей!» — обещают рэкетиры перед уходом.

Потом уже, в благодарность за согласие взять на «разборку» иностранного журналиста, Олу передает Баба-Алайе восемьсот найра. По-местному это называется «даш» — подарок. В Нигерии к деньгам особое отношение. Они — альфа и омега здешней жизни, где все имеет свою цену, в том числе и дружба.

После визита к Баба-Алайе Олу приглашает меня отведать «сую» — острый шашлык, который у нигерийцев в особом почете. Наш «ниссан» сворачивает на дорожную развязку по типу американских, и мы оказываемся на скоростном шоссе,

Крест на стене рисуется для устрашения забывчивых должников. А бицепсы рэкетиры «качают» с помощью лома, надев на него диски от колес грузовика.



► идущем вдоль старинных кварталов города. Мост Картер, у крупного городского рынка Идумота, забит несколькими десятками желтых автобусов. Их пассажиры, навьюченные тюками и корытами, бредут вдоль моста, образуя настоящую людскую реку, исчезающую за горизонтом. Олу останавливает машину и задумывается. Потом разворачивается и едет по шоссе против движения. Он машет руками, сигнализирует, ругается, если другие машины не уступают ему дорогу. Его никто не останавливает. В Лагосе нет невозможного: можно ехать на запрещающие знаки, ходить голым по улице, мочиться посреди толпы, жить по поддельным документам, покупать гранатометы у полицейских... Единственное возможное наказание — штраф, размер которого зависит от проступка и от ранга полицейских, которых надо подкупить. Самые дешевые — рядовые патрульные, прозванные «желтой чумой» из-за своих форменных рубашек. Им достаточно и бутылки местного пива. Другие берут больше, особенно в праздники.

Европейцу, впервые попавшему в Лагос, нелегко привыкнуть к местному колориту. Белым, работающим в этом африканском городе, помогает особыя философия приспособленчества. Те, кто сумел постичь ее в совершенстве, настроены оптимистично и считают, что в Лагосе вполне можно жить, а безвыходных ситуаций здесь не бывает. Нужно только знать, от кого зависит решение и чей он сват и брат. Старая клановая система прекрасно вписалась в день сегодняшний. Блат и кумовство процветают в этой, пожалуй, самой коррумпированной стране мира. Без «подарков» и шагу не сделать в политике, экономике, управлении. У того, кто хочет заниматься бизнесом в этом городе, есть два пути. Либо он обучается лавировать среди невидимой паутины сплетений кланов, которые дают «доброе» на заключение сделок и договоров, либо же брешь пробивается



Знатные особы окружены подчеркнутой заботой и вниманием служ

За колючей проволокой

взятками. В балансе любой иностранной компании, активно работающей в Нигерии, всегда есть графа расходов handling charges — гонорары советникам, которые знают, как заполучить нужные резолюции и печати на подготовленных документах...

Квартал Обаленде расположен посреди острова Лагос, между деловым центром Тинубу и жилым массивом Икоти. Жизнь здесь не затихает круглые сутки, повара из мусульманского племени гаусса с севера страны готовят лучшие в городе шашлыки. На торговой улице, помимо их лотков, бесчисленное множество мелких лавок, ателье, парикмахерских, табачных киосков и магазинчиков с пряностями... Даже ночью

не смолкает в этом районе музыка, которую изыгивают магнитофоны торговцев пиратскими кассетами. Как и другие беднейшие кварталы Лагоса, Обаленде имеет весьма обшарпанный вид. Дома покосились, стены покрыты плесенью, балконы завешаны беллем, а со столбов беспорядочно свисают обрывки телефонных проводов.

Мы присаживаемся за железный столик. Напротив, через дорогу, несколько десятков мусульман бьют молитвенные поклоны. Поодаль стайка подростков танцует под транзистор, настроенный на частную радиостанцию, которая с утра до вечера передает популярную афро-американскую музыку. «Меня зовут Йенни, — говорит



За время нефтяного бума семидесятых в Лагосе вырос свой «маленький Манхэттен»

Таятся достаток и роскошь

молодая миловидная женщина, протягивая мне руку и подсаживаясь за столик. – Я из Обеокута, а ты откуда приехал?» Обычно я не заговаривал с проститутками, которым в Лагосе палец в рот не клади, но Йенни не похожа на развязных шлюх, каких здесь немало.

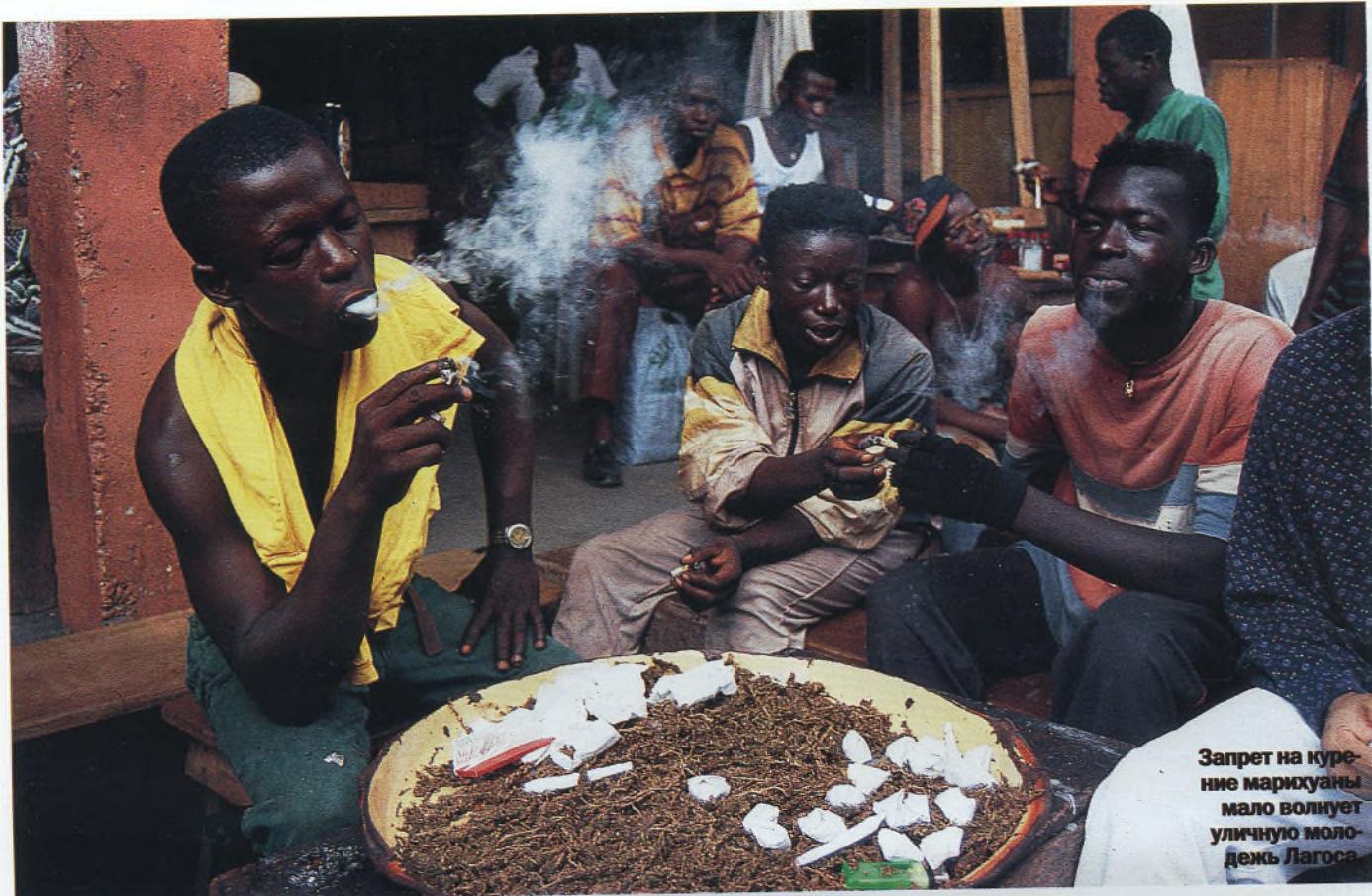
Признаюсь ей, что я – француз и в Лагосе проездом. Йенни одета по-европейски, и у нее довольно сносный английский. Узнаю, что ей двадцать лет и она училась на физическом факультете в лагосском университете. После ссоры с отчимом девушка ушла из дома и в поисках пристанища обратилась в ассоциацию студенческой взаи-

мопомощи «Викинги». По ее словам, она не знала, что студенческое товарищество взаимопомощи переродилось в организацию, терроризирующую студенческие общежития. Все стало ясно, когда поздно ночью в ее комнату в общежитии вломились человек десять «викингов» – провести «обряд посвящения» в члены ассоциации. Гла-варь схватил ее за руки, приказал: «На колени! Викинги не плачут, попробуй только пискни, и мы тебя прикончим!». Тут Йенни поняла, что ее хотят изнасиловать, и закричала что есть мочи. Нападавшие убежали, но эта история привела к решению бросить университет... После трех бутылок пива и порции шашлыка Йенни уже без



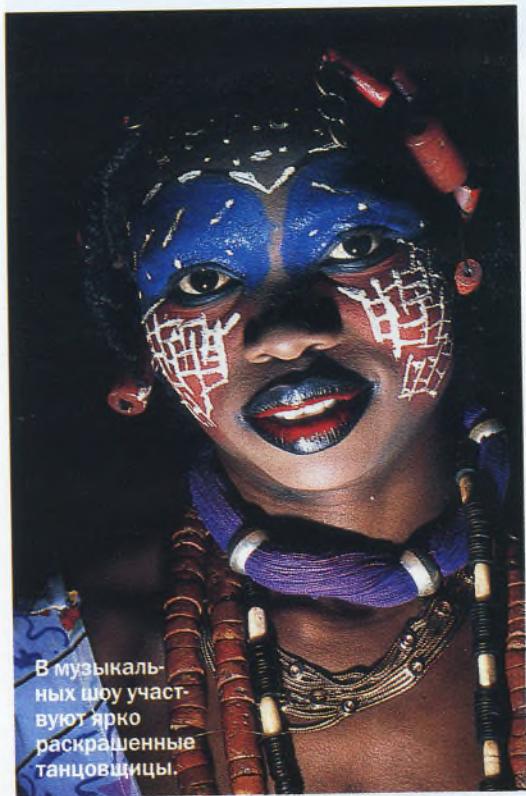
обиняков признается, что мечтает уехать в Европу или Америку, и умоляет меня сделать ей приглашение во Францию. Олу тяжело вздыхает: ему ли не знать нравы своих соотечественниц. «Не стоит развесивать уши, – шепчет он мне на ухо. – Она хочет выманить у тебя деньги!» И усмехается: «Для та-

Укрепленные бункеры скрывают от посторонних взоров жизнь богатых обитателей города.



Запрет на курение марихуаны мало волнует уличную молодежь Лагоса

Днем ночные дискоклубы превращаются в рынки марихуаны



В музыкальных шоу участвуют ярко раскрашенные танцовщицы.

►kich девчонок важно, что ты белый, а не то, что ты мужик!». Это не льстит самолюбию, но Олу прав. Вместо Франции приглашаю Йенни послушать живую музыку – на концерт звезды афробита Фела Кути.

В тропиках темнеет быстро, а на улицах нет света. Местная электрическая компания NEPA отключает от сети бедные кварталы, чтобы хватило напряжения на остальной город. Нигерийцы в шутку расшифровывают ее название как Never Expect Power Again – в переводе что-то типа «Света больше не будет, и не надейся». Фела начинает выступать в два часа ночи, но улица, ведущая к концертной площадке, уже в половине восьмого забита народом, а в девять часов в зале, вмещающем около тысячи

человек, яблоку негде упасть. В одиннадцать оркестр начинает играть самые известные хиты маэстро, и толпа приходит в неописуемый восторг. На сцене стоят едва подсвеченные цветными лампами клетки, в которых танцуют четыре девушки. Самая известная из них – по имени Додо – полураздета, вызывающе накрашена и вовсю виляет бедрами. Танцовщица в трансе, и пот с нее льется ручьями. Около двух ночи под крики публики появляется наконец сам Фела – душа Лагоса. Люди вскакивают со своих мест и, вздымая руки кверху, скандируют его имя. На сцене, однако, кумир Лагоса выглядит тщедушным, как мальчик, и яркий обтягивающий наряд лишь подчеркивает его неестественную худобу. Представление начинается. Публика сме-



Для молитвы
Всевышнему
верующие
часто собира-
ются на бере-
гу океана.

Надеясь на чудо, здесь верят захарям и уповают на небеса



Члены религиозной секты стараются исцелить парализованную девочку заклинаниями и танцами.

ется, свистит, кричит, аплодирует. Фела закуривает, поднимает руку и, выдержав паузу, дает отмашку оркестру, который шумно вступает ударными и духовыми... Фела поет уже тридцать лет, и между ним и публикой установились особенно доверительные отношения. Он выражает потаенные чаяния жителей Лагоса, говоря с ними на одном языке. Его пес-

ни — о жизни простых людей, о взяточничестве, о том, что это значит — быть гражданином страны, паспорта которой вызывают у таможенников смех, ибо они продаются за двадцать долларов на центральном рынке Оуволе; поет о том, как отмыают нефтедоллары и как Всемирный банк душит страну своими шупальцами. Он знает верные слова для этого неописуемого города, его песни учат наизусть. Днем и ночью из автомобилей и баров звучит хрипловатый голос Фела Куги.

На часах — четыре утра. Город утопает в розовой дымке, предвещающей душное тропическое утро. Еще плохо различима израненная земля, бараки, замусоренные каналы; силуэты высоток напоминают Манхэттен. Как обаятелен Лагос в этот час! Сегодня выходной, а это значит, что приодевшиеся и готовые к мучениям в битком набитом общественном транспорте горожане будут разъезжаться по своим церквям. В Лагосе их более двух тысяч. Спасение близко! И для сотен тысяч здешних верующих оно уже приняло вид человека в белых одеждах по имени Темитопе Джошуа. Его «чудотворная церковь» находится на окраине Лагоса.

Она похожа на длинный пенал размером с футбольное поле. Над скамьями возвышается кафедра из белого мрамора. Тридцать тысяч человек собрались, чтобы увидеть того, кого зовут здесь «божьим человеком». В десять часов появляется сам пастор. Что тут начинается! Толпа рвется взглянуть на него хоть одним глазком. Женщина бросается ему в ноги, моля исцелить от бесплодия. Джошуа делает пассы, не прикасаясь к ней. Женщина кричит, глаза ее закатываются, она падает наизнечь. Толпа аплодирует: «Аллилуйя! Чудо!». Три оператора с телекамерами окружают Джошуа, и его лицо появляется на огромных экранах, прикрепленных к церковным колоннам. Несколько минут он молится молча, благословляет собравшихся и исчезает. Охранники не могут сдержать напор толпы. Кажется, здесь собрались все инвалиды и убогие города. Они бросаются на дорожку, по которой прошел пастор, и, набирая пригоршни песка, натирают им себя.

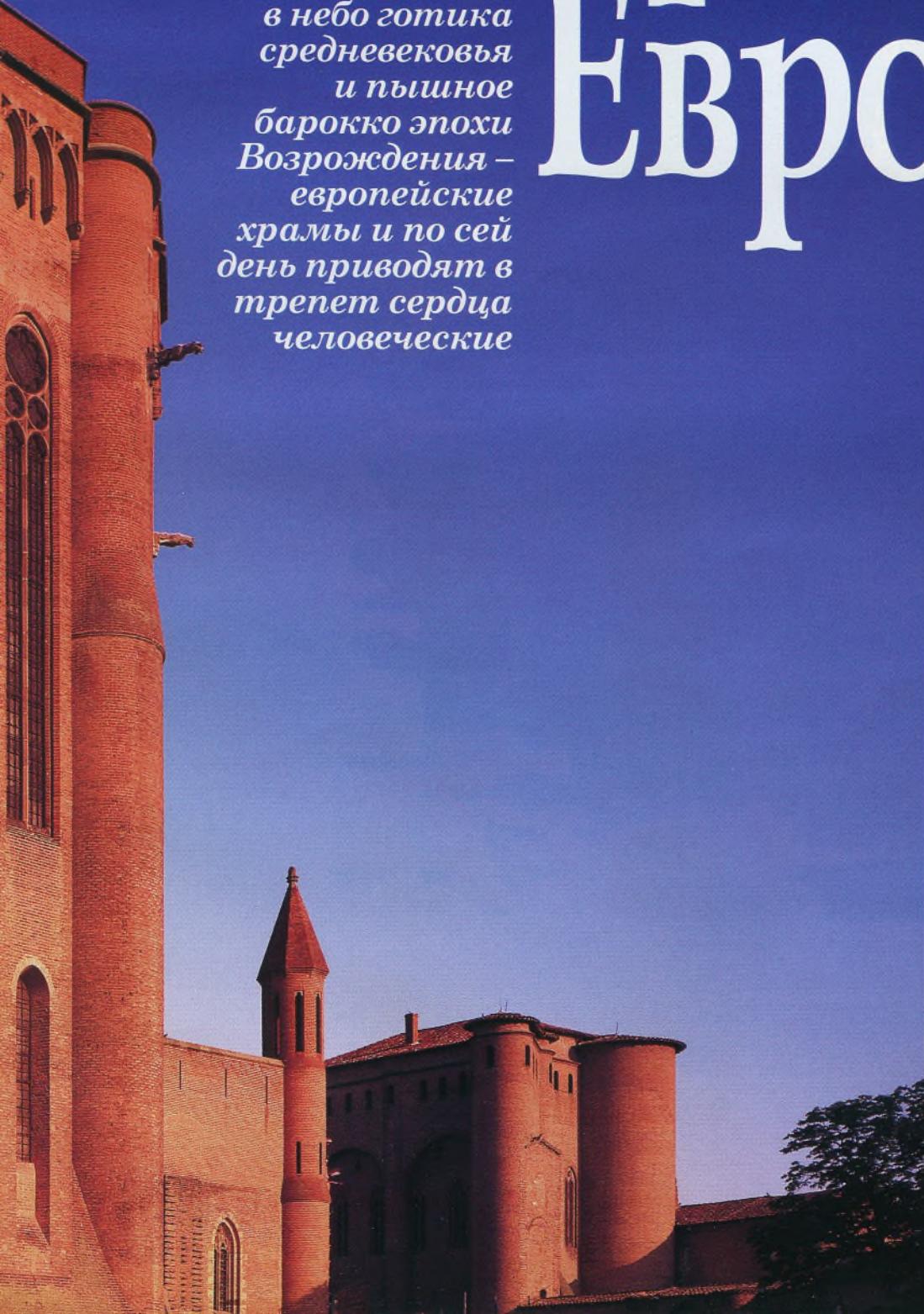
Такая в этом городе сложилась традиция: кто хочет хоть немного отвлечься от его напряженной сути, ищет спасения в музыке или вере. Эти два источника для жителей Лагоса поистине неиссякаемы. Вечерами люди встречаются на пляже, где динамики устанавливают на пустых ящиках из-под пива, где на керосинках жарится наперченное мясо и где танец прекращают лишь для того, чтобы облегчиться в волнах. А рядом, у полосы океанского прибоя, христиане-сектанты часами выкрикивают свои молитвы, взывая к небу, чтобы оно наконец обратило взор на смертных и изменило их тяжкую жизнь к лучшему. Во веки веков! Аминь!

Когда занимается очередное утро, танцоры и богомольцы вытряхивают песок из одежды и идут к шоссе. Надежды на то, что придет автобус, мало, и они отправляются в обратный путь пешком, медленно возвращаясь в родной город, никогда не знающий жалости и покоя. ■



Соборы Европы

*Устремленная
в небо готика
средневековья
и пышное
барокко эпохи
Возрождения –
европейские
храмы и по сей
день приводят в
трепет сердца
человеческие*



Альби

Массивный и строгий собор Сент-Сесиль является собой образец южной французской готики. Своими узкими, как бойницы, окнами на башнях и мощными стенами из красного кирпича храм походит скорее на крепость, чем на культовое сооружение. Поводом для его возведения послужили события восьмисотлетней давности, когда по приказу жестокого епископа Альби и вице-инквизитора всей Франции Бернара де Кастане крестоносцы безжалостно расправились с sectой катаров, философские воззрения которых римская католическая церковь и инквизиция объявили еретическими.





Кельн

Собор святого Петра и Девы Марии – символ Кельна и самый крупный готический собор Германии. По преданию, в 1164 году архиепископ кельнский доставил в город моши трех волхвов, пришедших поклониться новорожденному Иисусу Христу. Эти святыни и вдохновили кельнцев на закладку собора. Его строительство началось в 1248 году, продвигалось чрезвычайно медленно, даже прервалось в середине XVI века из-за нехватки денег и возобновилось лишь в 1842 году. Ажурные остроконечные шпили храма достигают высоты 155 метров.





Милан

Жемчужиной готического стиля Италии обязана тщеславию правителя Милана Висконти. По его приказу и на его деньги в 1386 году началось строительство грандиозного собора. Ломбардские зодчие были еще мало знакомы с особенностями готики, родившейся во Франции. Тем не менее при помощи французских и немецких консультантов они создали настоящий архитектурный шедевр из розового мрамора, украшенный 2245 скульптурами и увенчанный позолоченной фигурой Мадонны. Из-за большого количества декоративных башенок – пинаклей – собор прозвали «мраморным ежом».

Пальма

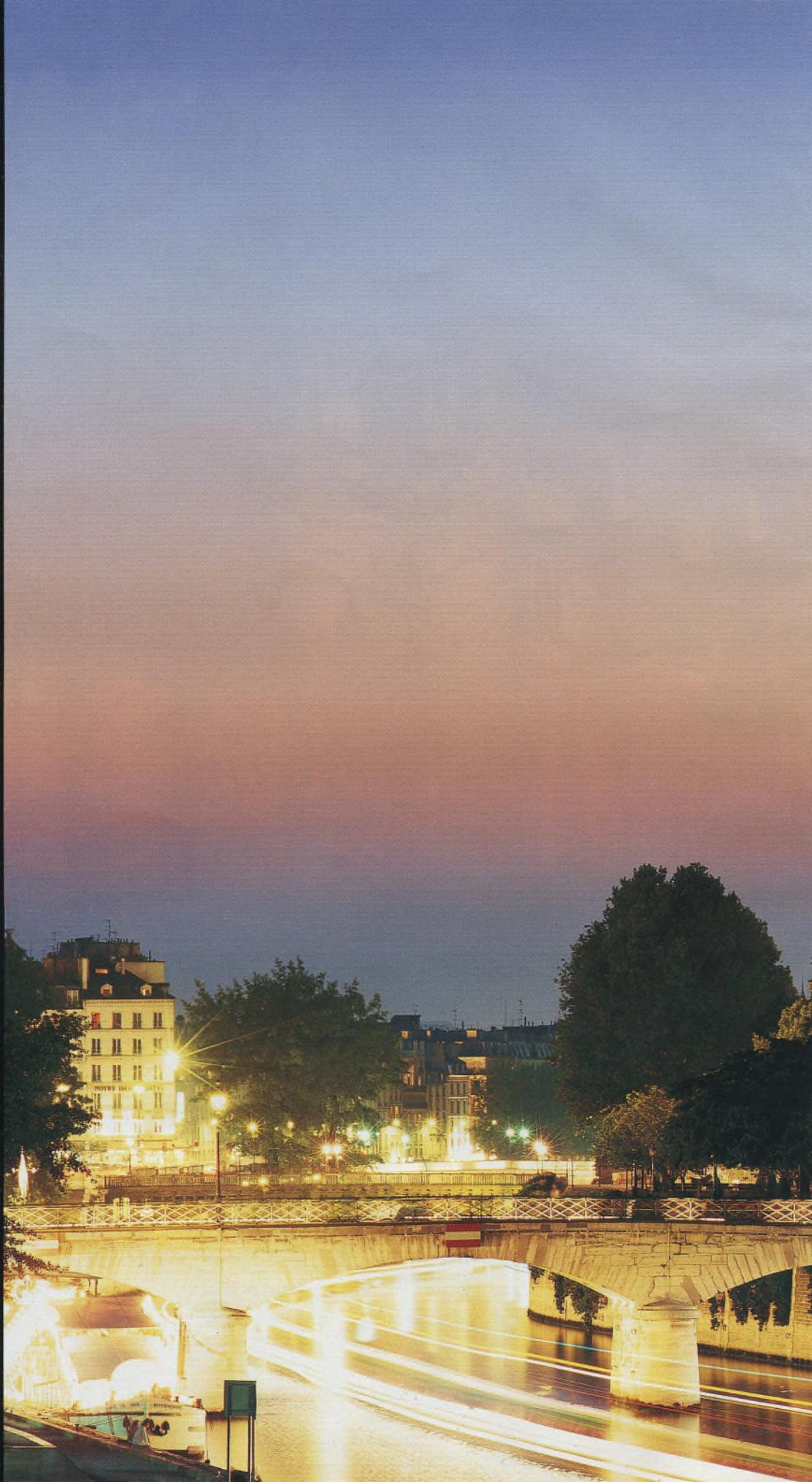
После завоевания острова Мальорки королем Хайме I Арагонским в городе Пальма на месте мавританской мечети в 1230 году началось строительство нового католического собора. И по сей день он поражает всех посетителей острова, призывающих с моря, частоколом контрфорсов уникального южного фасада. В начале века известный каталонский архитектор Антонио Гауди участвовал в реставрации храма, унаследовавшего некоторые черты мавританского стиля и сохранившего изображение исламской звезды на большой витражной розетке.





Париж

Словно гигантский корабль, возвышается собор Парижской Богоматери в самом центре французской столицы на острове Сите. Начатое в 1163 году по желанию парижского епископа Мориса де Сюлли строительство собора продолжалось до середины XIV века. Он стал одним из первых храмов Европы, где большую часть площади стен заняли огромные витражные окна – проводники света. Своды собора были свидетелями разных событий: во времена французской революции его помещение использовали как продовольственный склад, а в 1804 здесь проходила коронация Наполеона Бонапарта.





Сиена

В начале XIII века жители торгового итальянского города Сиены, находившегося в зените своей славы, желали построить собор, который затмил бы славу их главного соперника – Флоренции. Этот храм с тосканской кампанией – четырехгранный башней-колокольней – составлял лишь часть их дерзкого замысла, осуществлению которого помешала эпидемия чумы 1348 года, унесшая восемьдесят процентов жителей города. Особой достопримечательностью собора является пол с уникальной мраморной мозаикой, изображающей сцены из Ветхого Завета.





Заботы мирские и «музыка в камне»

Нет, сегодня мы не можем построить ничего столь же грандиозного, как великие соборы прошлого. Для этого нам недостает благочестия и чувства прекрасного, мы сыты и у нас слишком развита демократия. Надо было жить в Западной Европе в XIII-XVII столетиях, в эпоху жестокой тирании, войн и чумы, чтобы соединять в себе талант зодчего со страхом божиим и строить на гречной земле величественные храмы во славу Всевышнего.

Первым, кому достало тщеславия заложить «самый большой собор в мире», стал Конрад фон Гохштаден. Он был архиепископом Кельнским, немецким курфюрстом, обладал почетным правом идти рядом с императором, был эрцканцлером Священной Римской империи в Италии, а также герцогом Вестфальским и Лотарингским. Фон Гохштаден короновал одного из претендентов на германский престол, интриговал, наговаривая папе римскому на императора, взял в залог имперский город Дортмунд, захватил Аахен, лично возглавляя войско, и еще сумел выкроить время, чтобы в 1248 году заложить первый камень в фундамент кельнского собора.

Впрочем, это не помешало ему четыре года спустя обстрелять город из пушек. Его разгневали правящие патриции: 25 из них он объявил вне закона. В городской хронике о нем сказано: «Властолюбие и сварливость владели его озлобленной душой куда сильнее, чем строительство собора».

Знаменитый поэт Франческо Петрарка после посещения Кельна в 1333 году восхищался «великолепным, хотя и недостроенным собором, который по праву сливает самым высоким в

мире». Можно предположить, что именно эти слова поэта уязвили тщеславного и властолюбивого правителя Милана Джана Галеаццо Висконти. Он велел заложить собор, который «по размеру и роскоши» должен был превзойти и кельнский собор, и все остальные церкви на земле. В 1402 году эстафету соперничества приняла Севилья — было решено затмить миланский собор. А в 1506 году папа Юлий II, прозванный «Могущественным», а также «Ужасным», велел построить в своей столице церковь — естественно самую большую в Европе.

Были ли правители Милана, Кельна и Севильи верующими людьми и что означала для них вера? Они строили храмы, регулярно посещали мессы, время от времени ходили на исповедь, возможно, и вправду думая, что ведут себя благочестиво. И молились они примерно так: «Господи, покровитель сражений, сделай так, чтобы войско твое завтра снова одержало победу». В одном они были правы на веряка: у того, кто строит сияющие великолепием храмы, больше сторонников, чем у владельца роскошных дворцов. Они, вероятно, рассчитывали иметь на своей стороне помочь самого Всевышнего, поддержку папы, а вместе с ним — множества благочестивых простых людей, бедных и простодушных верующих, запуганных духовной и светской властью.

Строительству великих соборов благоприятствовало еще и то, что готика, которая вихрем пронеслась по Европе, подарила томящемуся по роскоши человечеству форму, способную организовывать огромные пространства, как ни один дворец в мире. В соборе Парижской Богоматери, например, могли слушать мессу до девяти тысяч

Севилья

В течение полутора веков церковью для победоносных испанцев служила мечеть, оставленная маврами, когда их в 1248 году изгнали из города. Лишь в начале XV века началось возведение собора Санта Мария де ла Седе. Оно завершилось в 1506 году, и этот храм считается одним из крупнейших в Европе соборов эпохи средневековья. Его длина составляет 129 метров, а ширина — 75 метров. Столь внушительные размеры были призваны увековечить победу испанской короны над мусульманами и триумф христианской веры. Возвышающийся над собором причудливый шпиль — бывший минарет мечети мавров.

человек одновременно. Острые шпили готических храмов пронзали небеса и своей устремленностью ввысь будили в людях желание чаще поднимать духовные очи к Богу. В XVI веке готика в Европе уступает место архитектуре эпохи Возрождения, которая также поражает своей масштабностью. Самый высокий в мире внутренний свод (по высоте потолка превзойденный лишь совсем недавно — сборочным цехом космического корабля «Аполло») вновь заставляет нас вспомнить папу Юлия II. В 1503 году, когда он занял папский престол, ему было 60 лет.





Он хотел вернуть Риму, который к тому времени пришел в упадок и не мог уже соперничать с Флоренцией или Венецией, былое величие, а Папской области – власть над Италией. Этот старик, сев на коня, лично возглавил войско и покорил Венецию, а также Парму, Перуджу, Пьяченцу и Болонью. Денег у него было достаточно, поскольку он объявил себя наследником всех епископов и кардиналов в Риме. Кафедральной церковью папы была тогда базилика святого Петра в центре Рима, большая, но лишенная всякой пышности. Невзирая на многочисленные про-

тесты кардиналов, папа принял решение снести старую церковь и приступить к строительству новой. Он назначил большое жалованье Браманте, известному итальянскому зодчему, и уже в 1506 году заложил первый камень в основание будущего собора. Грандиозные идеи шестидесятидвухлетнего архитектора вдохновляли папу: предлагалось вознести на колоннах в небо точную копию римского Пантеона, построенного во втором веке нашей эры. В те же самые годы был амбициозный проект и у молодого придворного скульптора Медичи по имени Микеланджело

Буонарроти. Приехав в Рим, он горячо уговаривал папу Юлия II позволить сооружение в храме, который строил Браманте, монументального надгробия площадью 75 квадратных метров и высотой 9 метров. На каменной плите планировалось изобразить ангелов, которые в нужное время вознесли бы Юлия II прямо на небеса.

Когда в 1514 году, через год после смерти папы, умер Браманте, были готовы лишь четыре пятиугольные колонны, которые должны были поддерживать купол. В строительстве участвовали еще несколько зодчих, среди которых был одно

► время и Рафаэль, пока в 1547 году папа Павел III не призвал продолжить строительство Микеланджело, которому в ту пору был 71 год. В последующие 17 лет, до конца дней своих, он приводил в исполнение замысел Юлия «Ужасного» и проект Браманте, внося в него, правда, и свои корректизы. Гигантский купол собора святого Петра многие окрестили потом «чудом света». Он составляет в диаметре 42 метра и возвышается над землей на 119 метров.

Чего стоило зодчим отважиться на подобное сооружение и довести его до конца? Чего это стоило малярам и каменщикам – карабкаться на такой высоте по бесконечным лестницам и делать свою работу, совершая акробатические трюки над пропастью; плотникам – застроить высоченные своды строительными лесами; строителям с лебедками – медленно втягивать наверх многотонные блоки? Теперь мы вряд ли сможем себе это представить. В наше время подъемных кранов и стальных каркасов самый маленький небоскреб в три раза выше самого высокого собора, и его сооруже-

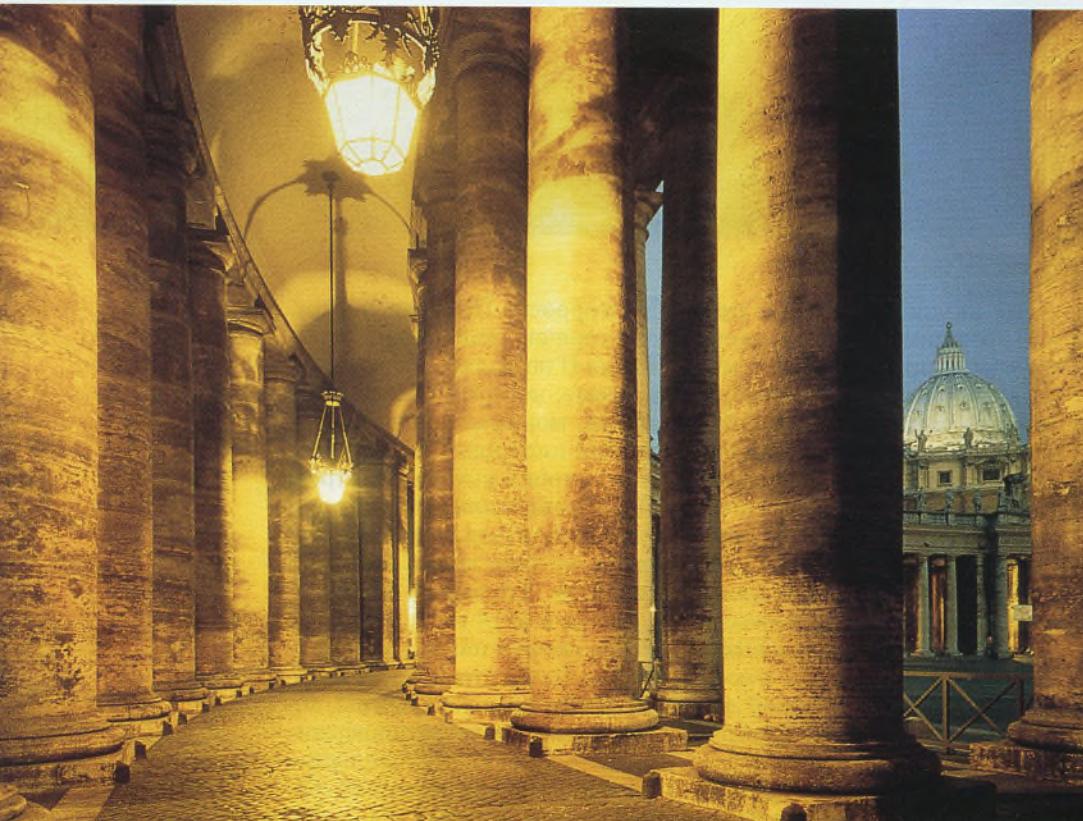
ние не требует стольких затрат, подобной изощренности и отваги. О красоте не стоит и говорить. Впрочем, как и о времени.

3 а годы, которые потребовались для завершения строительства собора святого Петра, произошло много значительных событий: тюргингский священник Мартин Лютер объявил войну папе, наемники Карла V в течение восьми дней грабили Рим и уничтожили несколько тысяч его жителей, Коперник изъял из центра мироздания Землю. Папа Пий V, опередив Великого инквизитора Рима, изгнал евреев из Папской области, отправил в ссылку сотни художников, которых подозревал в симпатиях к лютеранству, и приказал окончательно истребить гугенотов. А собор святого Петра тем временем рос все выше в небо.

Долго? Но что тогда значило время? Только в 1626 году, то есть через 113 лет после смерти Юлия и через 62 года после смерти Микеланджело, собор был наконец освящен. Жителям Страсбурга пришлось ждать завершения своего собо-

ра целых 263 года (кстати, второй башни у него нет до сих пор); кельнцы же после 312 лет строительства сделали паузу длиной в 282 года, прежде чем всего за 38 лет достроить наконец свой собор в 1880 году – спустя 632 года после закладки первого камня! Строительство, растянувшееся на столетия, в те времена не вызывало ни у кого ни удивления, ни нетерпения. Всем было ясно, что храмы строятся не одним поколением ради далеких потомков и во славу Божию. А простые люди жили размеренно. Они знали, что родившиеся в бедности, в бедности и умрут, и больше всего страшились адских мук, ожидавших их, по утверждению церкви, за грешную жизнь на земле.

Именно в годы строительства собора святого Петра папа Юлий II с особым успехом использовал известный остроумный способ отпущения грехов. Церковь объявила о готовности не применять наказания за нарушения церковной дисциплины к тем, кто делал пожертвования на возведение храма: не карать их ни постом, ни паломничеством, ни штрафами, ни



Рим

Площадь, на которой возвышается святыня католицизма – собор святого Петра, была в начале нашей эры ареной гладиаторских боев. Здесь при императоре Нероне во время одного из представлений был распят на кресте апостол Петр. Над его могилой в четвертом веке была построена древняя базилика, простоявшая более тысячи лет. В 1506 году при папе Юлии II был заложен первый камень в основание нового храма. В строительстве самого большого культового здания Европы принимали участие лучшие архитекторы эпохи Возрождения: Бернини, Браманте, Рафаэль, Микеланджело.

Лондон

Собор святого Павла строился под руководством архитектора Кристофера Рена с 1675 по 1708 год на месте первой лондонской церкви, уничтоженной большим пожаром 1666 года. Новый собор, соединив в себе черты классицизма и барокко, своей пышностью вполне соответствовал имперским амбициям Англии. Около трехсот скульптур собора напоминают о разных периодах национальной истории и ее героях. Рисунок на полу из разноцветного мрамора обраzuет розу ветров, а прямо над ней возвышается огромный свод, уступающий по величине лишь куполу собора святого Петра в Риме.



► отлучением от церкви. И все были довольны: богатые, которые верили, что своим щедрым даром купили себе право грехи отшельников; бедные, отдававшие последние гроши, чтобы только избежать ужасов геенны огненной, расписывая которые, духовенство не жалело красок; продавцы индульгенций, отсчитывавшие себе щедрые комиссиями; да и сам папа — для него финансовая сторона дела была не менее важной, чем величайший в мире собор.

Хотя не каждый из знаменитых соборов замешан на столь болезненном тщеславии и самовластии, эти мотивы всегда играли немалую роль. Богатый город хотел похвастать грандиозным собором или отпраздновать военную победу. Как в городе Пальма на острове Мальорка, например, где в 1230 году Хайме I Арагонский, едва успев выгнать из города мавров, заложил пер-

вый камень величественного готического собора. Или в Севилье, где исламу хотели противопоставить триумф христианской веры, — ибо в 1402 году, когда был заложен храм, границы мавританского королевства Гранада удалось отодвинуть больше чем на сто километров от богатого торгового города в королевстве Кастилия.

Собор святого Павла в Лондоне, последний из подлинно великих, тоже был призван увековечить триумф англиканской церкви над пуританами и возглавлявшим их Оливером Кромвелем спустя семнадцать лет после его смерти, а также победу жителей Лондона над великой чумой, свирепствовавшей в 1665 году, и над пожаром, который разрушил 13 тысяч домов и девяносто церквей.

Ныне в Европе другие времена, ее жители не страдают от деспотизма властей и чудовищного тщеславия бесчисленных диктаторов. Их не пугают геен-

ной огненной, и они невероятно далеки от тех убогих, скрюченных ревматизмом, насмерть парализованных людей, среди которых лишь немногие доживали до пятидесяти лет под постоянной угрозой чахотки, холеры и дизентерии. Но именно эти люди поднимали голову вверх и видели там Небесный Иерусалим, который велел им исполнять христианский долг, а взамен сулил надежду на лучшую участ в после смерти.

И сегодня, с изумлением и восторгом скользя взглядом по величественным сводам, мы должны испытывать благодарность к тем, кто жил в ту мрачную эпоху, ибо они оставили нам нечто такое, чего мы сейчас создать не в состоянии. Вместе с тиранами, бедностью и чумой куда-то делился энтузиазм. Мы больше не видим цели и не знаем настоящего стиля. Сытые бюргеры не строят соборов. ■

Вольф Шнайдер



Любовь обезьяны

В лесах Заира живут наши родичи бонобо, для которых секс служит универсальным средством налаживания отношений



У карликовых шимпанзе –
безьян бонобо – главная наука,
которой учится молодняк, – это
секс. Чтобы выказать свое рас-
положение друг к другу, моло-
дые самки трутся гениталиями.

Фотографии Франца Лантиnga
Текст Франца де Вааля

Самки у бонобо – сильный пол, и сильными их делает сексуальность

Самки составляют стержень сообщества у бонобо. Частые сексуальные контакты позволяют им держаться вместе – в своего рода союзе против самцов. Если они хотят добиться чего-нибудь от представителей противоположного пола, то предлагают взамен себя. И всегда преуспевают.









Карликовые шимпанзе – ближайшие родственники *homo sapiens*

Шимпанзе и бонобо – карликовые шимпанзе – возникли на родословном древе приматов позже человека и по генетическим признакам являются его ближайшими родственниками. Популяция этих обезьян, обитающих в лесах Центральной Африки, малочисленна – не более 20 тысяч.

Обезьяны знают толк не только в сексе, но и в нежной ласке

Эта парочка разлеглась на лужайке вовсе не для секса. Акили, самец из зоопарка Сан-Диего в Калифорнии, просто поглаживает Лану, чтобы выказать ей свое расположение. Кстати, половой акт длится у бонобо недолго: большую часть общения занимают эротические интерлюдии.





Мир и согласие под знаком секса

Матери – это душа сообщества бонобо. Они много играют с младенцами, их связь с детьми не ослабевает в течение всей жизни. Напротив, самцы обычно не знают, кому они приходят-ся отцами.

Если предназначение секса – в продолжении рода, как утверждают биология и христианство, то отчего тогда изо дня в день сходятся в постелях миллионы людских пар? Большинство животных спаривается лишь в определенное время года или во время менструации. Похоже, секс сам по себе им не нужен. И все же есть на земле, помимо человека с его неутихающим сексуальным желанием, еще одно существо, для которого так важна сфера интимных отношений. Это обезьяны бонобо. Как и шимпанзе, они относятся к нашим ближайшим родственникам. Но если шимпанзе в своей половой жизни не блещут фантазией, то бонобо ведут себя так, словно начитались Камасутры. Они необыкновенно быстро приходят в сексуальное возбуждение, практикуют все мыслимые позиции и варьируют их с редкой изобретательностью. Несмотря на такой темперамент, в дикой

природе они дают потомства не больше, чем шимпанзе, самки которых рожают одного детеныша раз в пять-шесть лет.

Разнообразие сексуальных и эротических приемов бонобо просто поражает: здесь и оральный контакт, и массирование гениталий партнера, и поцелуй «взасос». Каждый третий половой акт у бонобо, в отличие от шимпанзе, происходит лицом к лицу. У самок бонобо клитор и срамные губы выпячены вперед, так что их гениталии словно созданы для этой позиции. Но самое типичное сексуальное поведение этих приматов – неизвестный у других видов «GG-Rubbing», когда самки трутся гениталиями. Одна обхватывает другую руками и ногами – как малыш мать – а та приподнимает ее над землей. При этом самки совершают ритмические телодвижения, как самцы во время совокупления, гrimасничают и пищат, испытывая, по-видимому, ощущения, сходные с оргазмом. Кста-

ти, в лабораторных условиях было установлено, что в момент такого контакта у обезьян сокращается матка и учащается сердцебиение – как у женщин при оргазме. Сходные псевдосовокупления происходят и у самцов: они стоят спина к спине и один трется мочонкой о ягодицы другого. В джунглях удавалось наблюдать и «фехтующих» пенисами бонобо. Выглядят это так: два самца висят на ветках лицом к лицу и трутся своими возбужденными пенисами, будто сражаются на рapiрах.

Наблюдая за животными в неволе, исследователи высчитали среднюю частоту сексуальных контактов. Бонобо сходятся один раз каждые девяносто минут, шимпанзе – раз в семь часов. Совокупление продолжается около тридцати секунд: знакомство, по человеческим меркам, мимолетное. Итак, мы имеем дело не с бесконечной оргией, а, скорее, с полноценным общением в кругу друзей, которое время от времени разнообразится краткой интерлюдий сексуальной активности.

Однако мой интерес к бонобо был вызван не любопытством к сексу как таковому. Я хотел прежде всего выяснить, как они восстанавливают свои отношения после конфликтов. Два



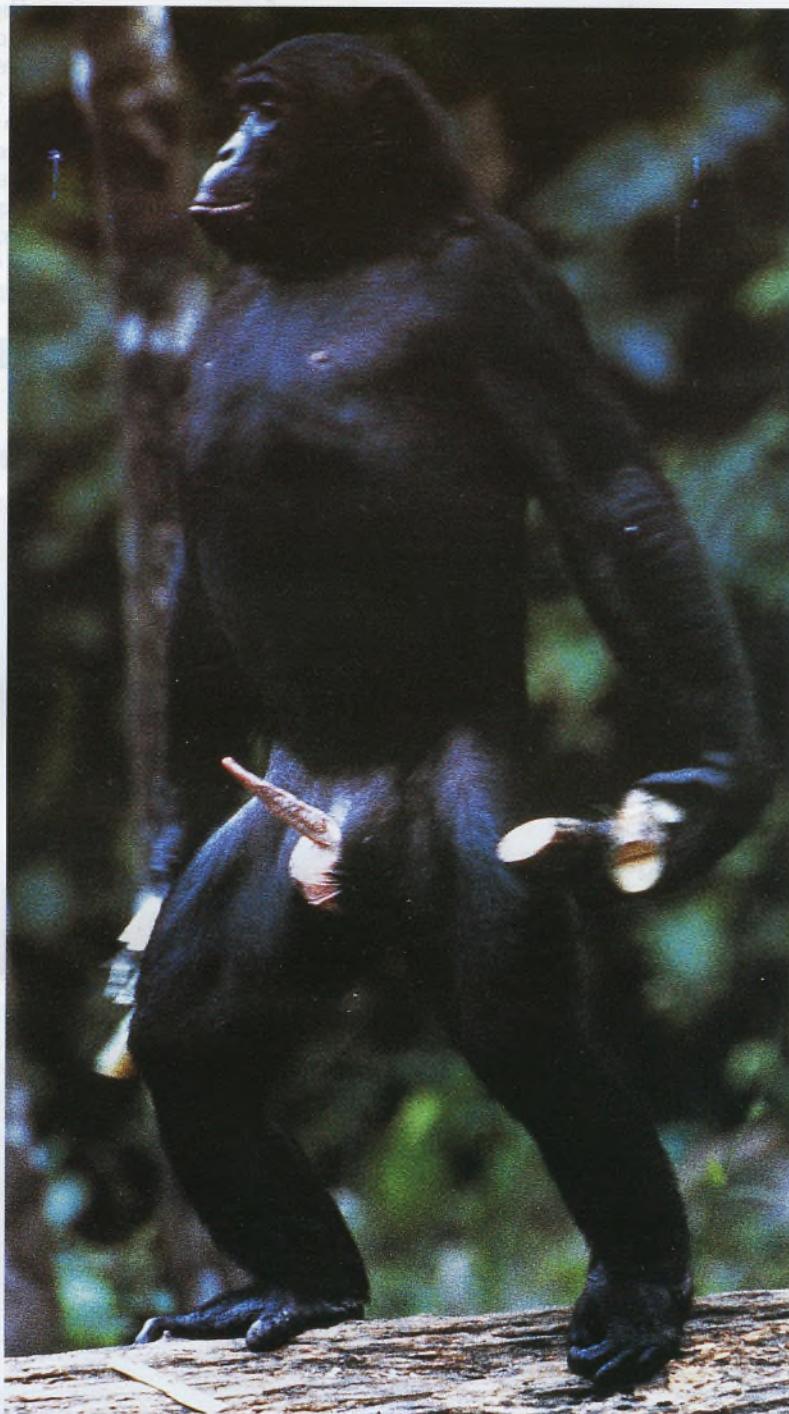
только что дравшихся шимпанзе могут тотчас после схватки обняться и поцеловаться. Я называю этот тип поведения «примирением», так как он, полагаю, нужен для восстановления мира и сплоченности в группе. Всем видам, в которых индивиды обитают совместно, известны конфликты, — и поэтому им всем необходимы жесты примирения. Ведь и людские браки не длились бы долго, не располагай мы возможностью выразить порой сожаление о сделанном, попытаться смягчить обиду.

Способ решать все конфликты

Мои наблюдения проводились в зоопарке Сан-Диего в Калифорнии. Каждый день я записывал на видеокамеру все происходившее в обезьяньей вольере. В часы кормления я включал камеру. Как вскоре выяснилось, это были и часы пик в сексуальном поведении бонобо.

Едва служитель зоопарка приближался с кормом к ограде, у самцов начиналась эрекция. Кормушки еще не успевали заполниться едой, а бонобо уже предлагали друг другу заняться сексом: самцы приглашали самок, самки — самцов. Многие самки во время кормления терлись гениталиями. Однако главная причина этого возбуждения — не в предвкушении еды, а в том, что при кормежке возникает соперничество. Стоит появиться заманчивой пище, как тотчас возникает напряженность, за ней агрессия. Бонобо реагируют на появление еды сексуальной активностью. Впрочем, к сексуальным контактам у них ведет все, что кажется интересным более чем одному индивидууму, — не только корм. Если в их вольеру бросить, к примеру, картонную коробку, обезьяны, прежде чем приняться играть с ней, вступают друг с другом в краткое сношение. Общей в ситуациях с коробкой и кормом является угроза конфликта. У многих видов непроясненность прав на обладание какой-либо вещью приводит к столкновениям. Бонобо же, напротив, удивительно тер-

Корм взамен секса — типичная сделка представителей разных полов у этих человекообразных. Акили готов разделить сахарный тростник с той из самок, которая проявит желание с ним сошиться.



Среди всех приматов самый длинный пенис — у карликовых шимпанзе

пимы: быть может, именно потому, что в критических ситуациях прибегают к сексу. Идет ли речь о конкуренции между самцами, о ссоре между самками — в любом случае по завершении конфликта бонобо пре-

даются любовным играм, чтобы поправить свои отношения. Искусство сексуального примирения достигло у этих приматов своей эволюционной вершины.

Бонобо, как и шимпанзе, живут временными группами, ко-

► торые то распадаются, то собираются снова. Первым причины такого непостоянства объяснил японский исследователь Тосисада Нисида, который многие годы регистрировал состав групп шимпанзе в горах Танзании. Шимпанзе обитают большими сообществами, в рамках которых образуются мелкие группы с постоянно меняющими

членами. Скажем, особь А сходится утром с особями Б и В. Втроем они путешествуют по лесу, но если им навстречу попадутся Г и Д, то остаток дня А и Д проведут вместе, в то время как Б, В и Г двинутся дальше. Все отношения, кроме связи матери со своим потомством, временные. При этом члены разных сообществ никогда не вступают

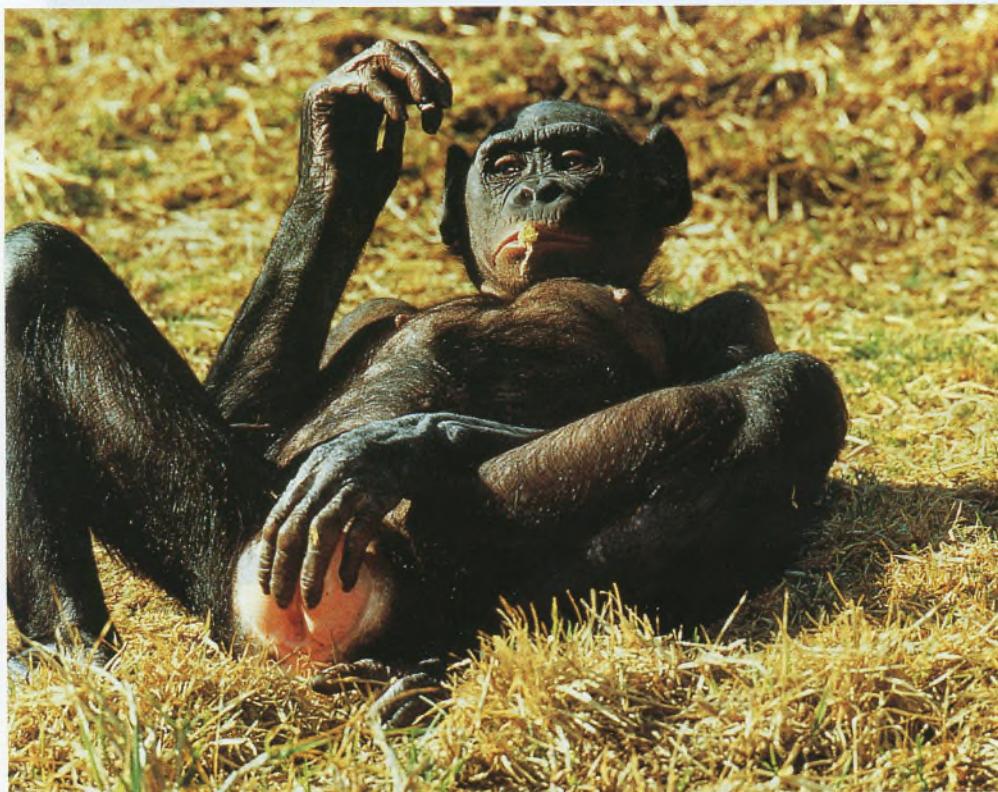
в союз друг с другом, напротив: самцы из разных сообществ по-рой дерутся между собой не на жизнь, а на смерть.

В подобной социальной структуре живут и бонобо. Однако самкам принадлежит в ней особая роль: если самцы никогда не покидают сообщества, в котором они родились, то самки, напротив, к началу полового созревания оставляют родное сообщество и примыкают к чужому, иногда даже к враждебному, в котором они никого не знают. Здесь они путем частого сексуального контакта налаживают отношения с одной или двумя более старшими самками. Если те реагируют благосклонно, молодую пришельцу постепенно начинают признавать. Когда самка приносит первое потомство, ее позиция укрепляется, она восходит по ступеням социальной лестницы и с возрастом достигает высокого общественного статуса. И однажды молодая самочка-чужачка захочет наладить с ней связь: круг замыкается. Секс облегчает новичку вхождение в группу и одновременно сплачивает самок в сообществе.

Немногие животные знают, что такое оргазм, и бонобо в числе этих избранных

Чтобы испытать оргазм, обезьянам бонобо вовсе не обязательны представители противоположного пола.

Две самки спешат уединиться, чтобы натешиться друг с другом, третьей довольно и себя.



Да убоится самец самки своей

Связь самцов бонобо со своей матерью не ослабевает в течение всей жизни. Они не только следят за ней по пятам, но и полагаются на ее помощь в случае стычки с другими самцами. В джунглях Заира ученые наблюдали, как мать разрешила конфликт между взрослыми самцами бонобо: она гоняла соперника своего сына до тех пор, пока тот не убрался вовсюси.

Структура сообщества бонобо определяется взаимоотношениями самок, у самцов же иерархия развита слабо, да и их связи между собой значительно менее тесны. Высшие по рангу самцы — почти всегда отпрыски уважаемых в клане матерей. Самцы, занимающие менее значительные позиции, часто происходят от старых или низших по рангу самок, или же они потеряли матерей. Матерей вполне можно назвать душой

общества бонобо. Знаменитый американский приматолог Эми Париш проводила сравнительные наблюдения за шимпанзе и бонобо в зоопарке немецкого города Штуттгарт. Группы были одинаковыми по составу: взрослый самец и две взрослые самки. Был построен искусственный терmitник, начиненный медом, который обезьяны могли извлечь палкой. Самец шимпанзе вихрем пронесся по вольере к терmitнику, заявляя свои права на мед угрожающими прыжками. Лишь настытившись, он подпустил самок полакомиться тем, что осталось. Зато в группе бонобо тон задавали самки. Потерпев, как за- ведено, гениталиями и удостоив свое полное взаимное согласие, они чинно принялись за трапезу. Сколько ни угрожал им самец бонобо, самки и не думали робеть. Они просто не обращали на него никакого внимания. Похоже, что, поддерживая тесные сексуальные отношения между собой, самки вырабатывают своего рода женский союз, чтобы успешно противостоять представителям физически более сильного пола.

Угрозу конфликта из-за пищи бонобо разрешают мирным путем не только в зоопарке, но и на воле. В лесах Заира, на своей «исторической родине», прежде чем собрать урожай смокв или поделить добычу, бонобо некоторое время сексуально стимулируют друг друга и совокупляются. После этого они мирно садятся за трапезу.

Существуют ситуации, где связь сексуальности и добычи пропитания обретает более широкое значение и где поведение бонобо похоже на человеческое. Некоторые антропологи выдвигают предположение, что развитая сексуальность женщин и их способность к совокуплению во время всего цикла – ответная услуга мужчинам за их согласие вступить в постоянную связь и стать заботливыми отцами. Именно таким образом возникла семья. Хотя бонобо не образуют устройчивых семейных пар, стратегия их поведения порой сближается с человеческой. Самки, не имеющие осо-

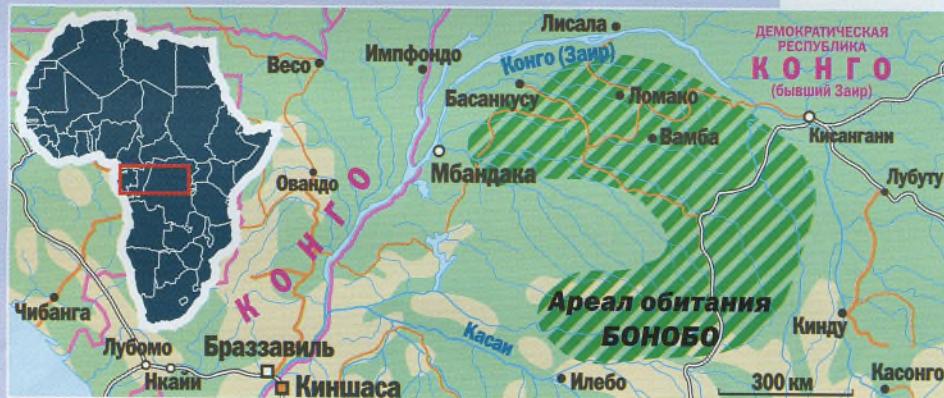
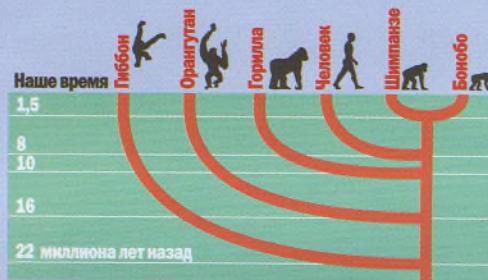
Приматы

Бонобо – наши младшие братья

Тридцать миллионов лет назад от родословного древа доисторических обезьян отделилась ветвь гомоидов (вертикальная линия на схеме) – предков человекаобразных обезьян и людей. Восемь миллионов лет спустя среди них выделились гиббоны, затем орангутаны, гориллы, люди и, наконец, наши ближайшие родственники: шимпанзе и бонобо. Эта хронология была получена в результате сопоставления молекул из наследственного материала пяти видов приматов. Среди них лишь человеку не грозит вымирание. Хуже

всего дело обстоит, на-верное, у бонобо. На них охотятся туземцы, главным образом из-за мяса. Процветает нелегальная торговля молодыми обезьянами: на курортах Испании пляжные фотографии нередко привлекают туристов с помо-

щью этих редких зверушек. До начала гражданской войны в Заире, в лесах бассейна реки Конго – единственном своем месте обитания – жило, по подсчетам японского приматолога Такаёси Кано, около двадцати тысяч бонобо.



бого «веса» в сообществе, используют секс для повышения своего «благосостояния». Так, в зоопарке Сан-Диего я наблюдал, как самка Лоретта предлагала себя самцу Вернону, когда видела в его руках корм. Она спаривалась с ним, испускала пронзительные вопли и наконец завладевала связкой веток и листьев. Иногда она вырывала корм из его рук еще во время совокупления.

Матриархат: это мы проходили?

Предположение, что наши предки некогда вели сходную с бонобо сексуальную жизнь, может пролить неожиданный свет на проблему происхождения и развития человеческого общества.

Сейчас мы, пытаясь реконструировать наше далекое прошлое, сравниваем первобытных людей с шимпанзе, у которых доминируют самцы. Однако не следует ли нам изменить прежние взгляды на главенствующую роль мужчины – охотника и изготовителя орудий – и признать, что секс и воспроизведение рода были для наших предков-приматов не одним и тем же и что женщины при этом занимали главенствующее социальное положение?

Тем, кто считает эту версию запоздалым подарком науки феминизму, не следует забывать, что шимпанзе и бонобо равно близки к человеку. А раз так, отчего мы должны ориентироваться лишь на одну модель и целиком отвергать другую? ■



Это место называют Пустыней кающихся грешников. Столбы – песчаные напластования вокруг ископаемых растений – украшают Национальный парк Намбург около города Перта. Первые исследователи континента приняли эти каменные стелы за развалины древнего города.

На старинных картах ее обозначали как *Terra Australis Incognita*. Для многих из нас она и сейчас все еще – Непознанная Южная Земля

Австралия: терра инкогнита

СОДЕРЖАНИЕ

- **Путевые заметки**
Австралиец – это давно уже понятие собирательное. Стр. 64
- **География**
Тропики и пустыни, коралловые рифы и виноградники. Стр. 82
- **Животные**
Удаленный от мира континент стал огромным заповедником. Стр. 84
- **История**
Страна, никогда не знавшая войн на своей земле. Стр. 86
- **Русская эмиграция**
Первыми из русских здесь появились золотоискатели. Стр. 88
- **Культура**
Бывшая культурная провинция поставляет звезд в Голливуд. Стр. 92
- **Аборигены**
Уникальный народ с сорокатысячелетней историей. Стр. 94
- **Путеводитель**
Крупнейшие города океанского побережья. Стр. 98



Континент, где



Если справедлива мысль о связи климата и географии страны с характером ее народа, то австралийцы стали сплоченной нацией, учась выживать сообща

Сол Шульман

Автор – член Гильдии писателей и драматургов Австралии. Сценарист и режиссер документальных фильмов путешествий, снимавшихся во многих отдаленных уголках планеты.

Ночь была классическая – черная, без луны, с тяжелым тропическим ливнем. Я ехал, всматриваясь в пустую лесную дорогу. Свет фар выхватил силуэт человека на обочине. Он шел промокший до нитки, не оглядываясь. Странно, подумал я, в такую ночь один в лесу. Пока размышлял, машина проскочила мимо. На душу стало неуютно, будто совершил неприличный поступок. Развернувшись, поехал обратно. Человек оказался фермером. Его машина сломалась, и он шел к себе на ферму, расположенную километрах в двадцати. «Почему вы не подняли руку?» – спросил я, когда он сел в машину. «А что – так не ясно? – мрачно ответил он. – Вы первый, кто остановился, хотя до вас прошло машины три. Что делается с людьми?»

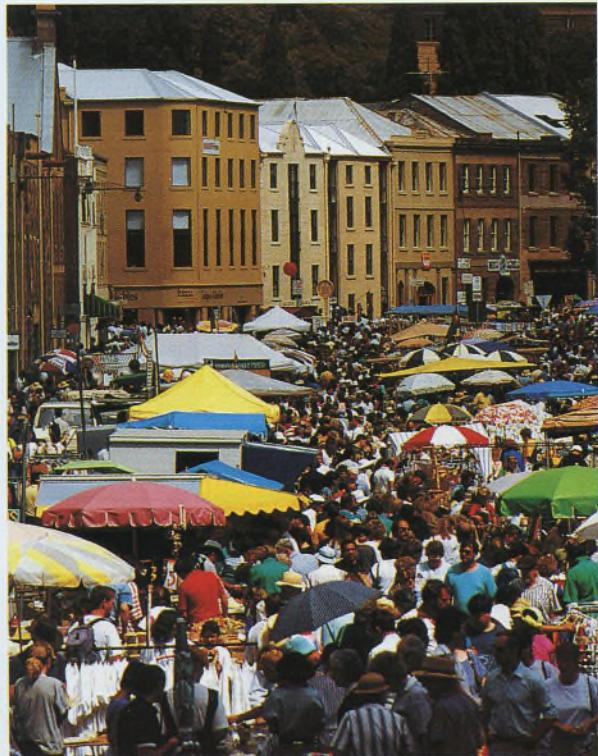
Это было не совсем справедливо. За много лет жизни в Австралии я не припомню случая, что-

бы австралиец не остановился при виде человека на пустынной дороге. Если вы возитесь с мотоциклом, он обязательно притормозит и спросит, не нужна ли помощь. Характер народа формировался в нелегких условиях. Всего двести лет назад людей под конвоем высадили на пустынnyй берег на краю земли и сказали – живите. Без взаимной помощи выжить было невозможно. Это вошло в генетический код, в культуру народа.

Мы подъехали к ферме, и я начал прощаться. «Куда вы поедете в такую ночь! – остановил меня мой новый знакомый. – Заходите». Дом был большой, просторный, двухэтажный – комнат на десять. Домочадцы уже давно спали. Пока хозяин ставил на стол еду и пиво, я рассматривал холл. Огромный камин, на нем несколько книг по сельскому хозяйству и сотня старомодных долгоиграющих пластинок. В основном классика – Бах, Бетховен, Чайковский... Такие наборы я видел во многих фермерских домах – книг мало, а музыки много. Австралийцы старшего поколения любят классику. Усядутся вечером, после ужина, возле камина и слушают всей семьей. Мы разговорились. Хозяин оказался коренным австралийцем, потомком первых ссыльных. «За что же ваш предок попал сюда?» – поинтересовался я. «Кажется, кого-то ограбил. Кто сейчас разберет?»

...Выспаться не удалось. Проснулся я от чьих-то шагов – это живущий по соседству опоссум ходил по железной крыше. А потом взошло солнце и начали дико орать попугаи, радуясь изменению погоды. Я вышел из дома. От ночного ливня ни следа. Носятся тучи белых какаду, и лениво крутится ветряк, давая электричество... По австралийским понятиям ферма небольшая, гектаров четыреста и пять тысяч овец. Обслуживают два человека – он и жена. Дети уехали учиться в Аделаиду. Если для южных районов, где осадков много и трава сочная, четыреста гектаров – это средняя овцеводческая ферма, то для центральных, где климат полупустынный, трава жиденькая, выжженная, на годовую прокормку одной овцы требуется уже до десяти гектаров. Отсюда и размеры ферм до ста тысяч гектаров и больше. От ворот такой фермы до дверей фермерского дома часа полтора на машине. В гости друг к другу попить пивка летают на собственных самолетиках, которые стоят тут же, возле дома. Врач, если потребуется, тоже прилетит. Зато учительница общается с учениками за сотни миль при помощи радиотелефона и телевизора. Каждое утро на далеких фермах раздается голос: «Здравствуйте, дети! Все собрались? Джон, почему тебя вчера не было?...». И начинается урок.

Если жажда и усталость застали вас возле далекой фермы – смело заходите, замков нет. Нет никого дома – откройте холодильник, возьмите



Рынок в Хобарте, столице штата и острова Тасмания, знаменитого не только сумчатым «тасманийским дьяволом», но и тем, что это одно из самых экологически чистых мест на нашей планете.

верят в удачу

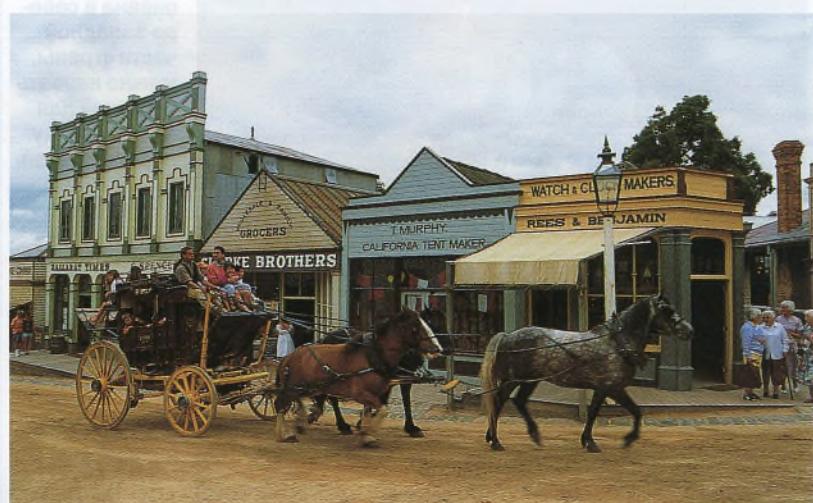
чего-нибудь холодненького и отдыхайте. Вернувшись хозяева будут вам рады – таковы неписанные законы этих мест. Фермы – основа Австралии. При 18 миллионах населения, 90 процентов которого живет в городах, на ее пастбищах пасется 200 миллионов голов скота. Каждый коренной австралиец связан родословной с фермой, а то и не порывал с ней. Мой кинопродюсер имеет тридцать тысяч овец и два-три месяца в году, облачаясь в джинсы, обязательно отдает ферме. А потом опять переходит на манишку с бабочкой.

Понятие «город» в Австралии весьма относительно. В мегаполисах Сиднее и Мельбурне живет чуть ли не половина населения страны, а на обязательно установленных при въезде в любой городок табличках вы можете прочесть: «Население 120 человек», а то и двадцать-тридцать. И это тоже город со всеми атрибутами – мэрией, полицией, банком, супермаркетом, бензоколонкой, пабом. Полное ощущение, что ты очутился в декорациях старого голливудского фильма.

Большинство городов в стране меньше десятка – и это уже смесь традиционной английской и новой американской архитектуры. В центре фешенебельные небоскребы по 60-80 этажей – банки, фирмы, магазины и правительственные учреждения, а дальше, до самого горизонта, море одно-двухэтажных домиков и парков, по которым без опаски бегают полудикие зверюшки. Они не боятся людей и берут корм из рук. По зелени, чистоте и вообще по удобству жизни австралийские города занимают ведущие места в мире. Считая дворики и частные сады, на каждого человека здесь приходится около двухсот квадратных метров «жилого пространства». И, конечно же, машина, без которой австралиец просто не представляет себе жизни. Днем городской центр кипит народом, как Лондон или Париж, вечером – тишина, жизнь перемещается в районы, заполненные ресторочками, барами, пиццериями. Здесь вы услышите речь со всего мира, попробуете любую кухню.

В центре Мельбурна стоит пантеон. В полдень луч солнца проникает сквозь отверстие в куполе, освещая лежащую на мраморном постаменте книгу, куда внесены имена всех погибших солдат. Каждый день страницу переворачивают, открывая новые имена. Это день их памяти. Страна, которая никогда не знала войн на своей территории, но всегда воевала, помогая другим, свято хранит память о каждом австралийце.

Кто же он такой – австралиец? Два века жизни на краю земли сформировали особый характер. Австралиец сдержан и внешне холоден. На вопрос: «Как дела?» – обязательно ответит: «О'кэй! Все отлично!», даже если вчера попал в автомобильную катастрофу. Его проблемы – это его про-



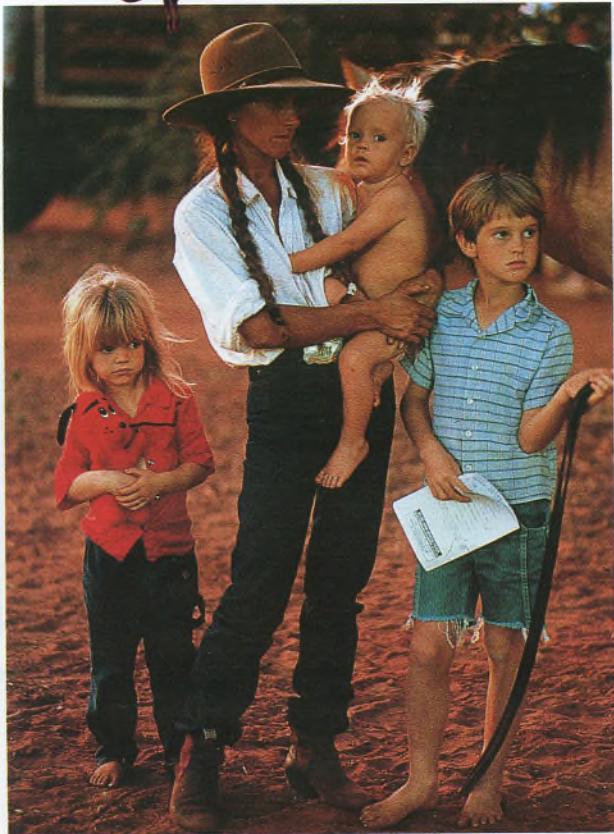
Горожане не забывают об отцовской ферме

блемы. Но эта пуританская сдержанность только внешняя. Он даже чуток сентиментален. Обидеть животное – страшный грех. Служба по отлову бездомных животных создана не для того, чтобы отправлять их на живодерню, а чтобы ухаживать и кормить. Когда какие-то корейские мальчишки зажарили и съели бродячую собаку, поднялась настоящая буря. Телевидению пришлось долго успокаивать граждан, поясняя, что собака мало чем отличается от коровы, просто у каждой нации своя кухня и свои традиции.

Австралиец никогда не лезет к вам в душу, но всегда придет на помощь, если вы в ней нуждаетесь. Он умеет слушать и уважает чужое мнение, если даже с ним не согласен. На ваши извинения за плохой английский он ответит шуткой: «Мой русский значительно хуже». Встретившись на улице глазами с незнакомым человеком, вы всегда получите в ответ улыбку или кивок головой. Австралийца нельзя вывести из себя криком или руганью, этим вы только уроните себя в его глазах. Его может задеть только ирония.

Новый год, в отличие от Рождества, не является здесь семейным праздником. В эту ночь вся страна выходит на улицы и австралийцы «выпускают пар» – кричат, пьют, ездят на крышах гудящих автомобилей, демонстративно нарушая законы. Полиция смотрит на это снисходительно: национальный характер, ничего не поделешь... Заканчивается ночь на пляже – обильной выпивкой и купанием в океане. Ведь там в это время разгар лета. Но и в обычный день австралиец любит и умеет выпить. Не так давно в Австралии

В музее под открытым небом Соверен-Хилл в городе Балларат сохранены все атрибуты середины прошлого века, эпохи «золотой лихорадки», – на стенах домов даже висят британские плакаты «Севастополь взят!».



Эту маму из города Дерби, расположенного на берегу Индийского океана в северо-западной части страны, можно назвать типичной для Австралии – у нее трое детей.

Давно уже не только страна англосаксов

► ралии существовал «полусухой» закон. Даже пиво подавали только до шести вечера. Мужчины прямо с работы неслись в паб, за пять минут до шести заказывали кружек по десять, а потом уж спокойно кайфовали. Сегодня этот закон отменен, пей сколько хочешь. Однако в любом состоянии австралиец старается быть вежливым – не толкнуть, не оскорбить, не обидеть. Как-то ночью я шел за таким по пустынной улице. Его носило зигзагами по всему тротуару, и он беспрерывно повторял: «Виноват... Извините... Чертовски виноват...». В этом состоянии у него одна цель – поскорее добраться домой. Идея высаться на травке возле реки не всегда кончается благополучно, особенно в северных тропических районах под Дарвином. Можно проснуться без ноги, откушенной выползшим ночью из воды крокодилом. Но чаще всего австралиец все же добирается домой. Он твердо усвоил от своих британских предков: «Мой дом – моя крепость». В его характере немало от англосакса, но если вы об этом скажете, он будет протестовать. Видимо, обиды предков-арестантов глубоко сидят в подсознании.

Неприязнь к заморской метрополии иногда выливается в экстравагантные протесты. Как-то радикально настроенные студенты дружно пронес-

монстрировали проезжавшей королеве Британии, формальной главе Австралии, простите, разрисованные губной помадой голые зады, за что и были оштрафованы на 200 долларов каждый. Хотя такое отношение к метрополии разделяют далеко не все. Королевская семья проводит в Австралии немало времени. Как-то летом я медленно ехал на машине по центру Мельбурна. Середину улицы занимали трамвайные пути, проезд узкий. В зеркальце заднего обзора – не гудя и не требуя уступить дорогу – показался эскорт мотоциклистов. Я взял левее (левостороннее движение), чтобы пропустить их. Поравнявшись, командир эскорта взял под козырек: «Спасибо, сэр!». Через секунду мимо проехал серебристый «роллс-ройс», в котором сидела дама. Она приветливо улыбнулась и кивнула – «Спасибо, сэр!». Это была королева. Я тут же вспомнил Москву, Кутузовский проспект с мчащимися черными лимузинами, от которых шарахаются автомобили...

Но австралийцы – это не только выходцы с Британских островов, хотя 90 процентов их предков прибыли именно оттуда. Это еще и больше ста других национальностей. По числу греческого населения Мельбурн – третий в мире после Афин и Салоников, а по числу итальянцев – может встать в ряд крупных городов Италии. Кроме них – китайцы, японцы, вьетнамцы, корейцы, чилийцы, арабы, турки, французы, немцы, голландцы, поляки, югославы, индусы, русские, евреи... Всех не перечислишь. Они привнесли в страну элементы своих культур. Китайцы – свою кухню, греки – умение торговать и рыбный промысел, немцы – пиво, ставшее любимым напитком страны, вьетнамцы выращивают лучшие овощи, итальянцы – короли прелестных ресторанчиков и кофеен, югославы – лучшие строители и так далее. Все они живут в своих районах, вносят туда свой колорит, атмосферу, обычай. Телевидение каждую неделю поздравляет с праздниками – китайский Новый год, еврейская пасха, мусульманский рамазан... Все это и есть Австралия.

Увы, рая нет на земле. Есть такой анекдот. Встречаются два иммигранта – старожил и только приехавший. «Ну, – спрашивает новичок, – что это за страна, как тут жить?» – «Отличная страна! – отвечает старожил. – Через пару месяцев ты купишь машину, через пару лет – дом, лет через пятнадцать заговоришь по-английски...» – «А дальше?» – волнуется новый. «Дальше... Дальше будешь разговаривать сам с собой». В этой невеселой шутке главные проблемы иммигрантов – языки и сложное вхождение в чужую социальную-культурную среду. Но это трудности более или менее очевидные, а есть и такие, которые и в голову не могли прийти. Приезжает греческая или итальянская семья – отец, мать и десятилетний сын. Отец решил подзаработать деньжат в богатой стране, а затем вернуться домой. Проходит пять-шесть лет, деньги скоплены, можно возвращаться на родину. «На какую родину? – удивля-

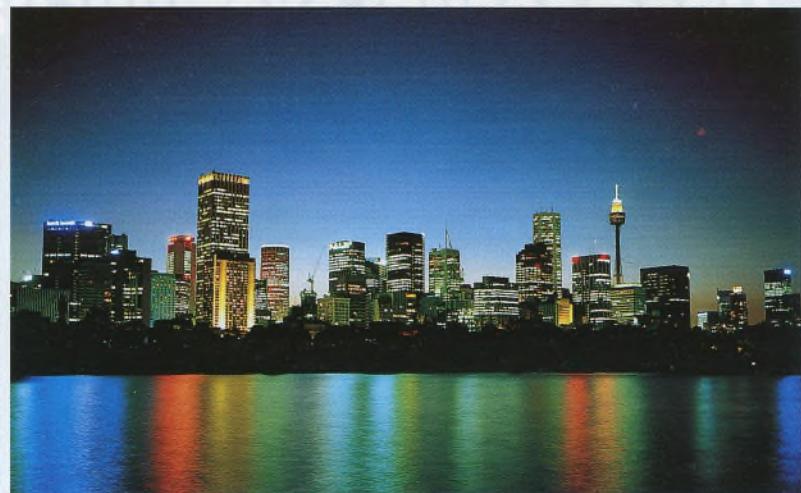
ется повзрослевший сын. – Я австралиец». Его язык, культура, родина уже здесь, а не там. И начинается драма, заканчивающаяся иногда развалом семьи. Вечная проблема «отцов и детей» усугубляется здесь еще и отчуждением культур разных поколений. Недаром иммигранты нередко называют Австралию «золотой клеткой».

Рассказывать об Австралии – значит рассказывать о целом континенте, со снежными горами и самыми жаркими в мире пустынями, о континенте, на котором есть места, где – в прямом смысле слова – не ступала нога человека. Одно из таких мест – могучие реликтовые леса в ущельях Голубых гор между Сиднеем и Брисбеном, открытые недавно. Их возраст – сотни миллионов лет. Это как найти живого динозавра, такого нигде в мире больше нет! Первым телевизионщикам, летевшим туда на вертолете, завязали глаза, чтобы они не знали маршрута и не открыли его для туристов, способных уничтожить эту драгоценность.

Это страна уникальной природы и уникальных людей,aborигенов, сохраняющих свою культуру вот уже сорок тысяч лет, – «Страна грез», как они ее называют. Их «грезы» – не фантазии в нашем понимании, дляaborигенов мир подсознания реален, как для нас земля, вода, воздух. Мне довелось прожить среди них какое-то время и услышать их мнения о «белых». Аборигены обвиняют нас в подмене основных ценностей жизни, в разрушении фундаментальных основ, из которых и произошла человеческая душа. Не с этим ли, кстати говоря, связано то, что при всем экономическом благополучии Австралия – одна из лидирующих в мире стран по числу самоубийств, особенно среди женщин?

Это страна бесконечных дорог и тысячемильных океанских пляжей – иногда ласковых, иногда суровых, почти всегда пустынных, наполненных лишь рокотом океана. Страна раскаленных каменных пространств и буйствующих красок коралловых рифов Большого Барьера, страна диких mustangов, последних настоящих ковбоев и золотоискателей. «Последний Клондайк планеты» – фильм под таким названием я как раз и снимаю сейчас в местах с экзотическим названием Огненные Холмы, где температура поднимается до плюс пятидесяти градусов и выше.

В начале века там были найдены богатейшие залежи опалов, ценившихся не ниже, чем алмазы. Каждый желающий может приехать, получить бесплатно участок 50 на 50 метров и испытать судьбу. Здесь вырос «город-призрак». Никто не знает точно, сколько людей живет в нем – говорят, до шести тысяч человек 52 национальностей. Есть даже один русский. На предъявленный мною в гостинице паспорт посмотрели с иронией. Здесь нет имен – только клички. Джона Смита никто не знает, но зайдите в паб, спросите Лесного Джона, и вам его покажут. Фортуна может повернуться лицом, а может и не заметить вас. Одни становятся миллионерами в считанные меся-



Верху: Сидней часто сравнивают с Сан-Франциско. К этим берегам пристали корабли с первыми ссыльными. Внизу: на берегу залива находится «Нью Артс Центр», одно из самых популярных мест города.

цы, а другие копают пустую породу десятки лет. Но первых от вторых вы не отличите ни по внешности, ни по настроению. Сколько бы денег ни лежало в банке, большинство их хозяев не покинут эти места, ибо держит их здесь в первую очередь не чековая книжка, а любовь к такой жизни. Здесь можно встретить людей из всех слоев общества – от скрывающихся от закона убийц до профессоров, которым надоела университетская жизнь. Упомянутый мной русский – музыкант, когда-то солировал в «Карнеги-Холл». Другой знакомый – каскадер из Голливуда. Но при всей разношерстности этой публики с закаленными мышцами и одуванчиком под солнцем кожей здесь нет уголовщины, пьяных драк и прочих эксцессов. Дух сильного характера, витающий над Огненными Холмами, создает особую атмосферу. Здесь все по Киплингу: «И нет Востока и Запада нет, что – племя, родина, род, если сильный с сильным лицом к лицу у края земли встает...».

Когда я уезжал, мои новые друзья сказали мне: «Ты еще вернешься сюда, это место как наркотик, оно не отпускает...». И были правы. В конце концов, не зря же сами австралийцы назвали свою родину *Lucky Country* – Страна удачи.

Профессия: охотник на кенгуру

Кенгуру – живой символ Австралии, но фермеры не испытывают любви к этим сумчатым. Приспособившись к жизни в буше, где летом термометр зашкаливает за отметкой +40°С, кенгуру уничтожают всю растительность на своем пути и ломают за-

гоны для скота. Сдерживая рост их популяции, профессиональные охотники ежегодно отстреливают огромное число животных. Подсчитано, что с начала колонизации Австралии здесь было истреблено более двухсот миллионов кенгуру.



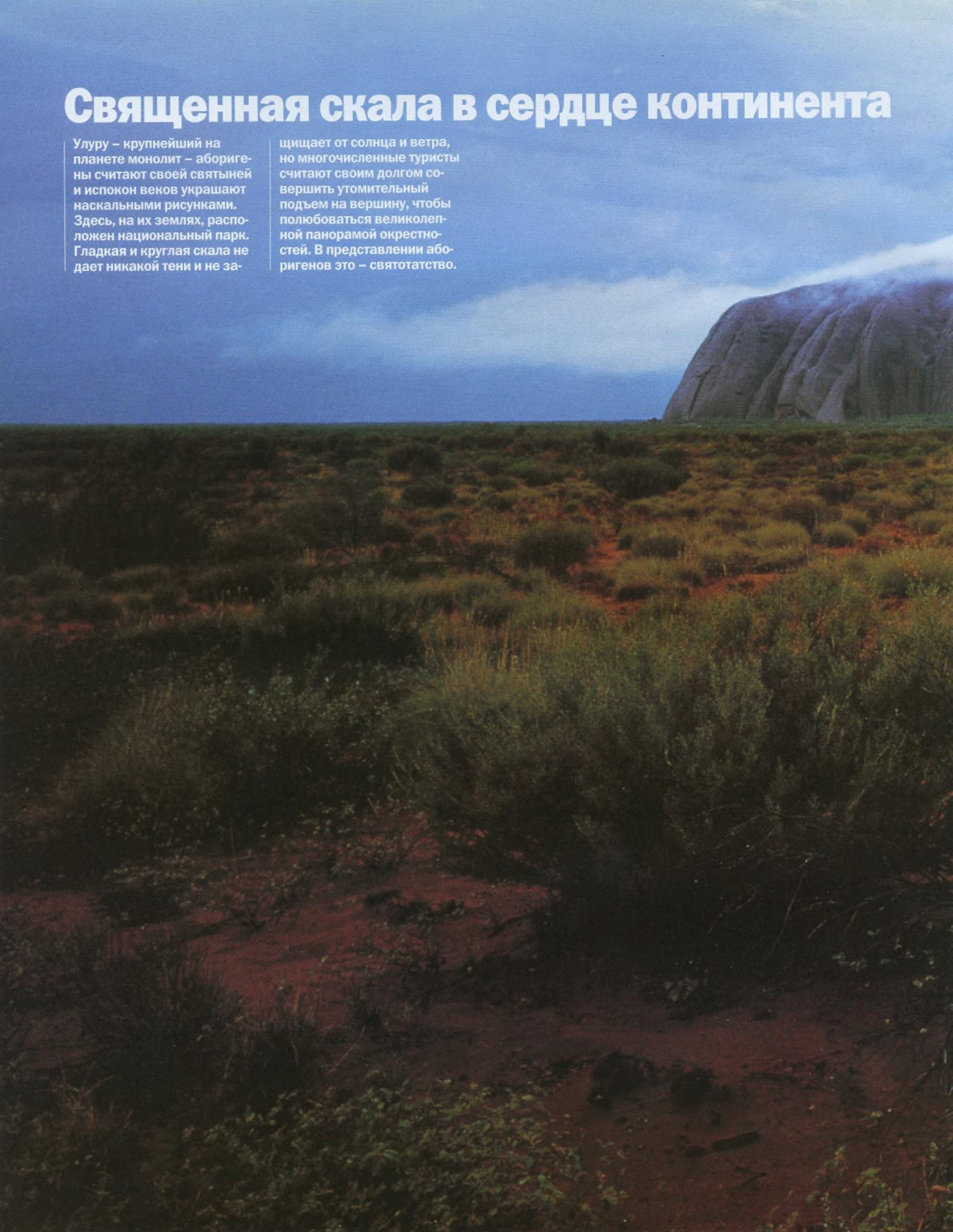
Австралия



Священная скала в сердце континента

Улuru – крупнейший на планете монолит –aborигены считают своей святыней и испокон веков украшают наскальными рисунками. Здесь, на их землях, расположен национальный парк. Гладкая и круглая скала не дает никакой тени и не за-

щищает от солнца и ветра, но многочисленные туристы считают своим долгом совершить утомительный подъем на вершину, чтобы полюбоваться великолепной панорамой окрестностей. В представлении аборигенов это – святотатство.





Австралия





Сегодня в городе, названном в честь лорда Сиднея, который выбрал место для будущей колонии, проживает 3,7 миллиона человек – около двадцати процентов населения австралийского континента. Старинные тюрьмы и склады в конце

океанской набережной превратились в рестораны с террасами. И если в прошлом веке многие здания были построены заключенными, то творения современных архитекторов сделали Сидней одним из красивейших городов мира.

Два века назад в Сидней ссылали

Австралия



Ритуал очищения новорожденного

По укоренившимся представлениям, женщины не должны участвовать в церемониях и обрядах, которые составляют сердцевину верований аборигенов. Однако бывает и по-другому. У племен, живущих в центральных и западных райо-

нах страны, сохранились чисто женские обряды, например очищение младенца дымом костра, который должен отогнать злых духов. У аборигенов есть и особо тайные ритуалы, само существование которых тщательным образом скрывается.



Австралия



Спасение утопающих: как по нотам

Популярнейшие пляжи Австралии протянулись по восточному побережью от Сиднея до Кэрнса. Пожалуй, самый известный из них – Бонди. Он расположен всего в 20 минутах езды от центра Сиднея и славится своеобразной карнавальной атмосферой, в которой даже знаменитая служба спасателей обставляет свои показательные тренировки как цирковые представления. Спасателями здесь работают опытные пловцы, всегда готовые прийти на помощь несчастливым купальщикам.







Словно дикобразы, съежились под палящим солнцем колючие кустарники с листьями, похожими на острые и длинные иглы этого животного. Здесь, на Северной территории, засухи – явление обычное, они могут продолжаться десятки лет. Са-

ми австралийцы утверждают, что в этих суровых местах могут жить только сумасшедшие, миссионеры и люди, которые ненавидят цивилизацию. Из-за малочисленности населения эта часть страны даже не получила статуса штата.

На севере земля изнывает от жажды

Австралия



Морские звезды угрожают атоллам



Большой Барьерный риф – это гигантские подводные коралловые «сады» площадью 345 тысяч квадратных километров. Из бирюзовой океанской глади рифы выступают на свет лишь во время отливов. Миллиарды коралловых полипов, которые

здесь представлены более чем 400 видами, в течение десяти тысяч лет формировали основу рифа. Однако прожорливые морские звезды, от которых ученые пока не нашли защиты, угрожают будущему этой жемчужины австралийского туризма.



Остров-материк

Тиморское море

Географы древности и средневековья долго верили в существование неизвестного материка, который, служа противовесом континентам севера, «не позволял Земле опрокинуться». В XVIII веке мореплаватели обнаружили «Южную Землю», своими размерами напоминавшую скорее остров, чем континент.

Австралийский материк –

самый маленький. Его площадь составляет 7 632 тысячи квадратных километров. Территория Тасмании занимает еще 68 тысяч квадратных километров. Вместе с прилегающими островами они образуют государство Австралийский Союз.

Самый «низкий». Лишь два процента территории находится выше тысячетметровой отметки, а самая высокая вершина – гора Косцюшко в Южном Уэльсе – поднимается всего на 2228 метров. Самая низкая точка – соленое озеро Эйр – на шестнадцать метров ниже уровня моря.

Самый жаркий. Две трети континента занимают пустыни и полупустыни. Летом в пустыне Симпсон температура достигает шестидесяти градусов в тени. Пышная тропическая растительность встречается только в узкой прибрежной полосе или в долинах немногочисленных рек.

Самый засушливый. В среднем здесь выпадает четыреста двадцать миллиметров осадков в год, в восемь раз меньше, чем в Южной Америке, и в пять раз меньше, чем на африканском континенте. На половине территории материка выпадает менее трехсот миллиметров осадков.

Самый пустынный из обитаемых материков. Плотность населения – 2,3 человека на квадратный километр, то есть в семь раз меньше, чем в Африке. В некоторых глубинных районах не живет никто.

Самый заповедный. Из 12 тысяч видов растений более девяты тысяч не встречается больше нигде. То же относится к десяти десятим видов животных.

Самый урбанизированный. Почти девяносто процентов населения живет в городах, более трети сконцентрировано в двух крупнейших: Сиднее и Мельбурне.

Самый бедный реками. Годовой сток всех рек Австралии – 350 кубических километров. Это вдвое меньше, чем годовой сток Енисея. Зато Австралия очень богата подземными водами. Артезианские бассейны занимают два с половиной миллиона квадратных километров – почти треть территории континента.



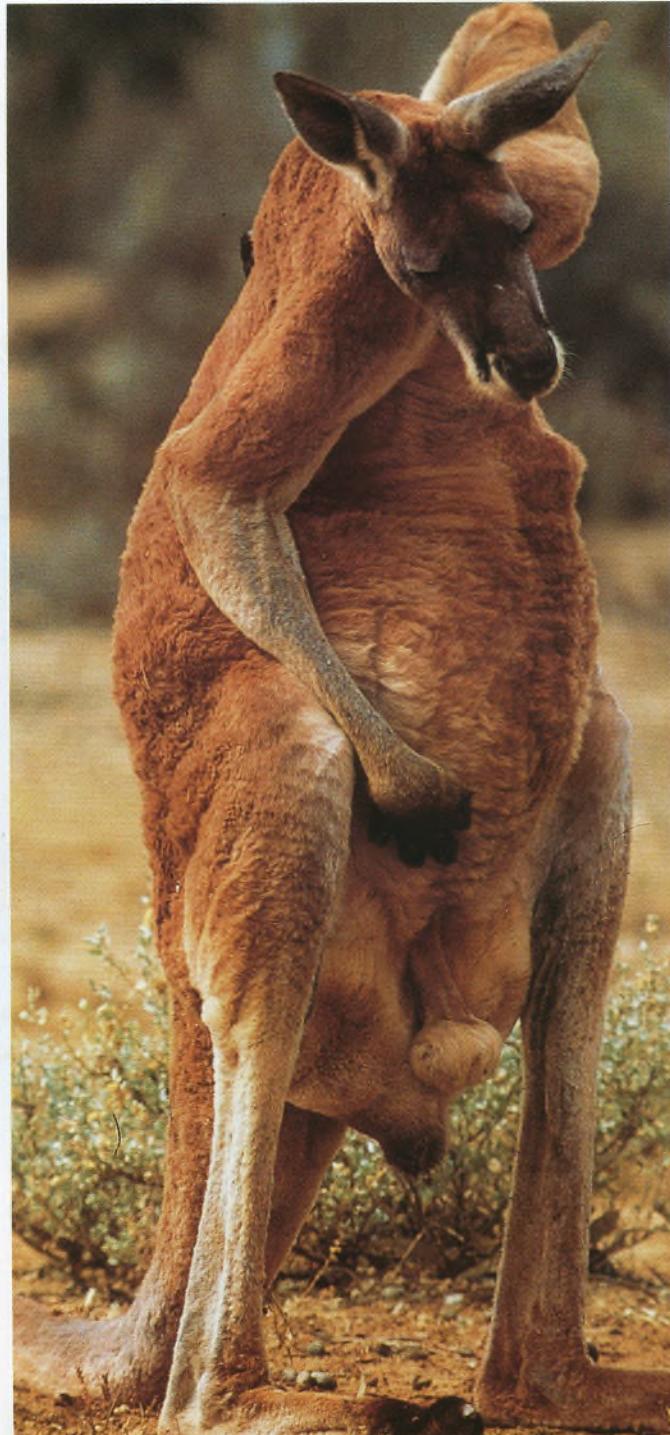
Остров Тасмания, расположенный на юго-востоке от Австралии, сотни тысяч лет назад составлял с материким единое целое.





Австралийская фауна

Изолированное существование Австралии в течение полутора сотен миллионов лет и полное отсутствие крупных хищников сделали материк заповедным



Кенгуру здесь больше, чем австралийцев

Поголовье кенгуру оценивается сейчас в 20 миллионов особей. Их рост достигает двух с половиной метров, вес – 70 килограммов. Кенгуру перемещаются прыжками, длина которых может составлять более 10 метров при скорости 50 километров в час. За почти человеческую жестокуляцию их иногда называют «стариками».

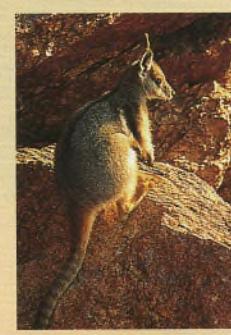
Многие животные



Утконос.
Водоплавающее млекопитающее с перепончатыми лапами и утиным клювом. Несет яйца, высихивает их и вскармливает своих детенышей молоком.



Ехидна. Насекомоядный еж весом 12 килограммов. Откладывает яйца, как пресмыкающееся, но кормит детенышей молоком.



Кенгуру-валлаби.
По размерам меньше, чем обыкновенный кенгуру. Живет главным образом на восточном побережье.

— плод обособленности



не встречаются на других континентах



Плащеносная ящерица.

Очень быстро бегает на двух задних лапах. Если ей грозит опасность, разворачивает у шеи устрашающую «пелерину» диаметром тридцать сантиметров и издает хриплый крик.



Эму. Крупнейшая птица Австралии, ее рост достигает двух метров. Неспособна летать, но бегает со скоростью лошади.



Динго. По-видимому, это потомки одичавших домашних собак, которые жили в Австралии еще до прихода европейцев.



Сумчатый дьявол. Плотоядное животное размером с небольшую собаку. Обитает только на острове Тасмания.



Коала. Сумчатый медведь, который живет на евкалиптах и питается их листьями. Охраняется законом.



Крокодил. Пресноводный крокодил неагрессивен, но особи, живущие в соленой воде, крайне опасны.



40 000 лет до нашей эры

Предки аборигенов – племена азиатского происхождения – прибывают на материк несколькими волнами с острова Новая Гвинея.

1606

Голландский моряк Виллем Янсон первым из европейцев ступает на северный берег Австралии, которую он назвал Новой Голландией.

1642

Другой голландец, Абель Тасман, открывает остров, который назовут Тасмания.

1770

Джеймс Кук высаживается в Ботани-Бей и провозглашает новую землю колонией Британии, назвав ее Новым Южным Уэльсом.

1788

Основание ссыльной колонии в Сиднее. По истечении срока заключения каторжники приобретают право на вольное поселение.

1813

Первый исследователь центральной части материка Грегори Блескленд преодолевает гряду Голубых гор к западу от Сиднея и открывает западную часть Австралии. Начало эры пастбищного скотоводства.

1830-1840

Разведение первых овец-мериносов, которое стало одной из основных отраслей экономики. Вплоть до нынешнего дня страна располагает самым крупным поголовьем овец в мире (167 миллионов голов) и является крупнейшим производителем шерсти.

1830

На Тасмании солдаты и английские колонисты начинают истреблять аборигенов.

1835

Основание Мельбурна.

1851

Золотая лихорадка привлекает искателей приключений и денег со всего света.

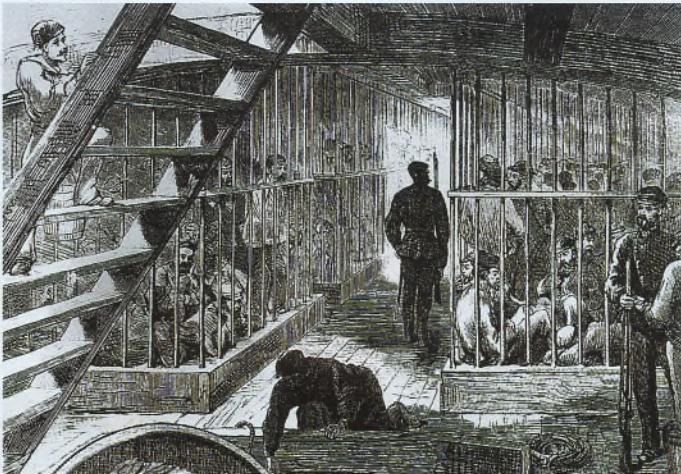
1858

Колонии Великобритании Новый Южный Уэльс, Южная Австралия и Виктория принимают собственные конституции, считавшиеся по тем временам самыми демократическими в мире.

Первые белые поселенцы

Высланные из Великобритании преступники преобразовали дикий материк в сильную державу

Первая флотилия из одиннадцати кораблей под командованием капитана Артура Филлипа вышла из английского порта Плимут в середине мая 1787 года. Она взяла на борт 730 каторжников, две трети из которых составляли мужчины и треть – женщины. С охраной, офицерами экипажа и их семьями – всего около тысячи человек. В январе 1788 года корабли пристают в Ботани-Бей на юго-восточном побережье Австралии. Потеряв к тому времени американские колонии, Англия решила ссыльять сюда преступников, представлявших угрозу для общества. Каторжников использовали на общественных работах и для обработки полей первых колонистов, в основном офицеров. Для самых закоренелых преступников в отдаленных местах создавались специальные каторжные поселения, о которых сохранилась весьма дурная память. Из этого ада сбежать было практически невозможно. Самая известная колония такого рода располагалась в Порт-Артуре на Тасмании. В период между 1788 и 1868 годами из метрополии было отправлено в австралийскую ссылку сто шестьдесят тысяч человек, пятая часть которых были женщины. В своей массе ссыльные поселения состояли из уголовников, но среди ирландцев, на-



Джордж Аддамс – один из первых преступников, депортированных в Ботани-Бей в конце восемнадцатого века.

пример, были и политзаключенные. Колонии были раздираемы теми же противоречиями и конфликтами, что и само британское общество, и, казалось, обречены на исчезновение. Но свершилось чудо. Эта гримучая людская смесь из каторжников, забытых солдат, отверженных золотоискателей и ирландских бунтарей переплавилась и стала единой нацией, создавшей сильное и процветающее государство. С самого начала освоение австралийского континенташло непросто. Этому способствовали многие причины: засилье криминально-

го элемента среди поселенцев, недостаток женского пола, поголовный алкоголизм, противостояние жителей целинной глубинки, считавших себя истинными австралийцами, и горожан – сторонников Британской короны. Но именно взаимовыручка и воля позволили первым поселенцам выстоять перед лицом суровых обстоятельств. Страна, которую им выпало осваивать, была засушливой, опасной, непознанной и необъятной. Чувство локтя стало залогом выживания. Так родилось братство покорителей буша, которое сыграло большую роль в истории страны. Они называли друг друга не иначе как приятелями, не чурались никакой работы, создали свои понятия о равенстве и собственный жизненный уклад. Знаменитая сплоченность австралийцев сохранилась до наших дней в современном профсоюзном движении. ■



В конце XIX века аборигенам позволили ездить вместе с белыми в «общественном транспорте».

1868

Прибытие последнего корабля с каторжниками. Австралия перестает быть местом ссылки преступников.

1888-1889

Принимается первая Конституция Австралии. Конституционная ассамблея выбирает Мельбурн местом своих заседаний.

1900-1901

Английская королева Виктория, монарх Австралии, подписывает Конституцию. Федерация шести штатов (Новый Южный Уэльс, Виктория, Южная Австралия, Квинсленд, Тасмания, Западная Австралия) переименовывается в Австралийское Содружество, столицей которого в 1909 году становится Канберра.

1901

Парламент представляет законопроект, известный как «Политика Белой Австралии» (White Australia Policy), целью которого было воспрепятствовать азиатской иммиграции.

1930-1939

Мировой кризис докатывается до Австралии. Падают цены на шерсть и зерно. Каждый третий житель оказывается без работы.

1939-1945

В годы второй мировой войны австралийцы сражаются на Крите, в Северной Африке, Греции и Италии. В 1942 году японская авиация бомбардирует Дарвин.

1956

Олимпийские игры в Мельбурне.

1976

Принимается закон, предусматривающий возвращение части земель в собственность аборигенов.

1991

Победу на парламентских выборах одерживает Лейбористская партия, которая начинает конституционную реформу для перехода к республиканской модели государственного устройства. В конце этого десятилетия народ Австралии должен будет принять на референдуме решение о том, станет ли страна республикой к 2001 году.

Путь от нищеты к богатству занял почти двести лет



Первая железная дорога континента

В середине прошлого века в Австралию хлынули толпы авантюристов со всего света, услышав об открытых там месторождениях золота. Ежедневно до тысячи человек выгружались в порту Мельбурна и по специально построенной железнодорожной ветке добирались до города.

Тяжелая жизнь семей углекопов

Эта убогая шахтерская хижина в Литтгоу-Вэлли в ста шестидесяти километрах от Сиднея дает наглядное представление об условиях существования первых поселенцев. Глинняная печь (справа на снимке) стоит на улице, чтобы огонь не спалил неказистое жилище.

Женщины должны были корчевать пни

С самого начала колонизации в австралийском обществе существовало как бы два отдельных мира – мир богатых, ставшихся возродить здесь уклад жизни старой добродой Англии, и простого люда, осваивавшего целинные земли, где женщины работали наравне с мужчинами.



Артель в южном полушарии

Оказавшиеся в Австралии россияне продолжали считать, что изменившееся гражданство вовсе не означает отказа от своих корней

Беженцы, рассеянные по всей земле вихрями Октябрьского переворота и гражданской войны, составили первую «волну» российской эмиграции в Австралию. Сначала прибыли казаки, а вслед за ними в двадцатых годах – русские из Европы и Китая. Все они бедствовали, работали за копейки на плантациях

сахарного тростника в штате Квинсленд, прислугой на огромных ранчо (в Австралии их называют «станции») или довольствовались черной работой в городах. Тем не менее, очень скоро был построен православный храм, вокруг которого сконцентрировалась жизнь всей общины.

И в те суровые годы были свои праздники и знаменательные события. Как рассказывает Нина Михайловна Кристесен (урожденная Максимова), чья семья приехала в Австралию из Китая в двадцатых годах, для русской колонии огромным событием оказались гастроли знаменитой балерины Анны Павловой. Великая артистка ужаснулась, увидев, в каких усло-

виях живут ее соотечественники, и старалась помочь им. Многие подрабатывали во время гастролей. Например, отец Нины Михайловны был статистом на одном из выступлений Павловой. Приезд великой балерины австралийцы увековечили изобретением торта «Павлова» из беze, взбитых сливок и тропических фруктов. Он стал популярным национальным десертом: у каждой уважающей себя хозяйки есть свой вариант «Пав» или его просто можно купить в кондитерской.

«Пора звать русских!»

Нередко русские становились «первоходцами» в той или иной области. В 1927 году в Австралию из Харбина приехала семья Корешовых, в прошлом богатых купцов. Жена Корешова была увлечена китайским искусством выращивания карликовых деревьев «бонсай», которое ошибочно принято считать японским изобретением. Привезенные деревца были первыми в Австралии, и хобби госпожи Корешовой неожиданно стало источником дохода для всей семьи. Старейший в Австралии питомник бонсай «Корешов» расположен под Сиднеем и по-прежнему принадлежит этой семье.

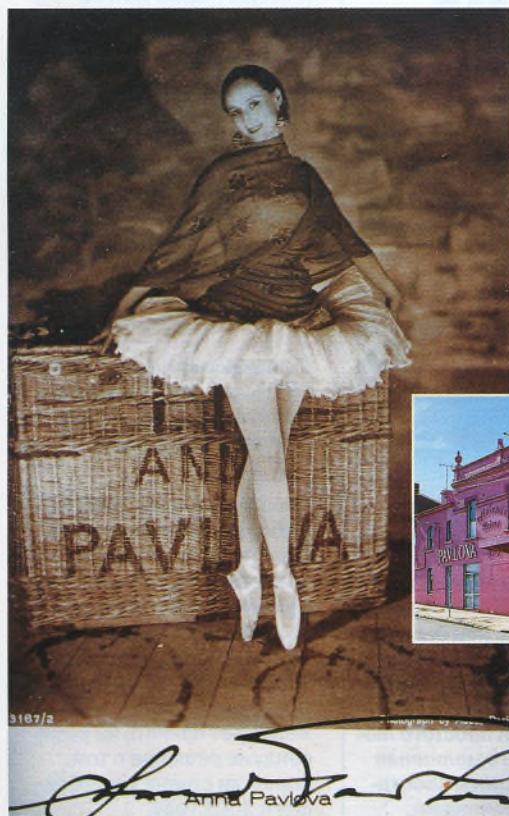
Традиционная русская система работать артелью тоже перекочевала в Австралию с приездом русских, выдворенных из КНР. В основном староверы, они крепко держались «допетровского» образа жизни и работали целыми семьями. Они быстро устроились



Освящение зданий «Русской деревни» на территории дома для престарелых под Мельбурном.

обшивать стены домов, и буквально через пару лет в строительных кругах выражение «позвать русских» означало, что пора обшивать стены нового объекта.

В историю австралийской науки вошел инженер Константин Константинович Халафов, проектировщик крупных мостов и автор научных трудов. В свободное время он увлекался изучением австралийской птицы-лиры и провел анализ музыкальной структуры ее пения, который вызвал живой интерес Игоря Стравинского. А профессор-биолог Мельбурнского университета Николай Добротворский открыл новый местный вид комара, получивший его имя – «aides dobrodrotworsky». В наше время русские в Австралии преуспевают подчас в весьма экзотических областях деятельности. Павел Бодагов,



Фотография с автографом Анны Павловой, сделанная во время австралийских гастролей великой балерины в конце двадцатых годов.



Сеть кондитерских «Павлова» до сих пор напоминает о визите балерины.



Храм Успения Пресвятой Богородицы при «Русской деревне» (1979–82 годы).



Резной иконостас храма был расписан русскими и греческими мастерами.



Отец Михаил Протопопов – обладатель большой коллекции российских наград.

Старатель Иван стал персонажем местных преданий

например, выбрал себе доходное, но небезопасное занятие: он разводит страусов, кожа и перья которых пользуются спросом в мире высокой моды, а мясо – в пищевой промышленности. В период спаривания и выведения птенцов страусы свирепо защищают территорию – удар мощной ноги разъяренного самца может нанести человеку тяжелейшие ранения.

Русские вновь напомнили Австралии о своем существовании, когда к празднованию тысячелетия крещения Руси в университете Брисбена был установлен памятник святому

князю Владимиру. Памятник оплатили русские, автор его – тоже русский.

Загадка рифа Лазарева

Вошли русские и в австралийский фольклор. В конце прошлого века некий «Лассетер», занимавшийся в пустыне поисками золота, появился в городе Аделаида с огромным золотым самородком. Говорили, что «Лассетер» в действительности был русским по фамилии Лазарев. Он нашел богатейшее месторождение, но, увы, скончался, так и не успев собрать экспедицию к

месту своей находки. Энтузиасты до сих пор ищут «риф Лазарева», но никому еще не удалось правильно расшифровать координаты, которые старатель записал в своем дневнике.

Есть и рассказ о «русском Джоне» (видимо Иване), приехавшем в Австралию в 1851 году, когда было найдено золото под Сиднеем. Сойдя с кораблей, люди грузили свои пожитки на повозки и немедленно отправлялись прямо на копи. Все торопились застолбить участки. По дороге попутчик Ивана, с которым они подружились во время плавания, сломал ногу. До ближайшего поселения было километров шестьдесят, никто не захотел сопровождать больного. «Русский Джон» обвел всех прозрительным взглядом, погрузил несчастного на тяжеленную тачку (гово-

рят, что трое здоровых мужчин едва сдвинули ее с места) и бегом бросился в поселок. Доставив туда пострадавшего, уже с пустой тачкой он помчался догонять конкурентов, торопившихся на копи...

Впервые же в Австралии всерьез заговорили о русских в середине XIX века, во время Крымской войны. На прибрежных скалах до сих пор можно увидеть пушки, установленные для отражения нападения российского флота. Почему-то австралийцы были уверены в неизбежности его появления у своих берегов.

А вот уже значительно более близкий к нам факт: в 1961 году на международном конкурсе красоты «Miss International» победила представительница Австралии русская девушка Таня Верстак. И еще один факт: протоиерей ►

► отец Михаил Протопопов стал первым русским, награжденным королевой Елизаветой II орденом Австралии за заслуги перед общественностью. Кроме того, отец Михаил известен как владелец уникальной коллекции русских орденов, включающей редчайшие знаки отличия участников Белого движения.

Во всех австралийских городах есть русские общины со своими храмами (в одном Сиднее – шесть приходов Русской православной церкви за рубежом), общественными организациями, воскресными школами, скаутскими дружинами, кружками, музыкальными ансамблями, клубами и благотворительными обществами. А связующим звеном всегда была газета «Единение», основанная в 1950 году и выходящая по сей день. На деньги общины построено несколько домов для престарелых. Российский посол, приехавший на открытие одного из них, под Мельбурном, выразил надежду, что когда-нибудь и в России пожилые люди будут так же хорошо обеспечены, как русские старики, живущие в Австралии.

Русские прибывали в Австралию тремя «волнами». Первая – в двадцатых годах. Вторая, состоявшая из «старых» эмигрантов, живших в Европе после революции, и из бывших советских граждан, оказавших-



Первая дружина русских скаутов была создана в 1955 году. Сейчас в летние лагеря едут уже их дети и внуки.



Кира Протопопова привезла в Россию операционную – дар «русских австралийцев».

ся за пределами СССР и избежавших насилиственной депатриации, – после второй мировой войны. Третьей волной стали русские, издавна проживавшие в Китае и выдворенные оттуда после того, как

Быть австралийцем, оставаясь русским

дала трещину «вечная дружба» с СССР. Все они вносили свой вклад в историю русских в Австралии и в жизнь страны. Например, сегодняшний Австралийский национальный балет возник на основе балетной труппы Бараванского. Русские факультеты в университетах появились благодаря усилиям упомянутой Нины Кристесен. Она основала и в течение многих лет возглавляла

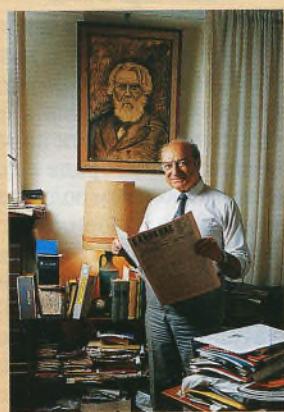
русский факультет университета в Мельбурне. Подобных примеров много.

Каким будет вклад «постперестроечной» эмиграции в жизнь русской диаспоры в Австралии, сказать пока сложно. Первые наблюдения, увы, довольно грустные. Как правило, новейшая волна не проявляет интереса к существующим общинам и не участвует в их начинаниях, за исключением разве что балов и прочих развлечений. Живут «новые австралийцы» обособленно, поругивают Россию и все русское, стараются как можно быстрее ассимилироваться в чужой стране. Но, похоже, это проблемы первого поколения иммигрантов. Их дети, утратив «комплекс новичка», поймут – настоящий гражданин Австралии совсем не обязан отказываться от собственных корней. ■

Слово, набранное кириллицей

С самого начала выхода газеты «Единение» в декабре 1950 года в ней публиковались не только местные, но и широко известные в русской эмиграции авторы – например один из певцов «Серебряного века» Юрий Терапиано. Позже в «Единении» появлялись работы А. Солженицына, В. Некрасова, В. Максимова, В. Дудин-

цева. Сейчас тираж еженедельника – 3000 экземпляров (при численности русской общины приблизительно 40 тысяч человек; есть у газеты подписчики и за пределами Австралии). На протяжении 39 лет главным редактором газеты был Юрий Константинович Амосов (на снимке справа), ныне работающий в Москве.



Алена Кожевникова



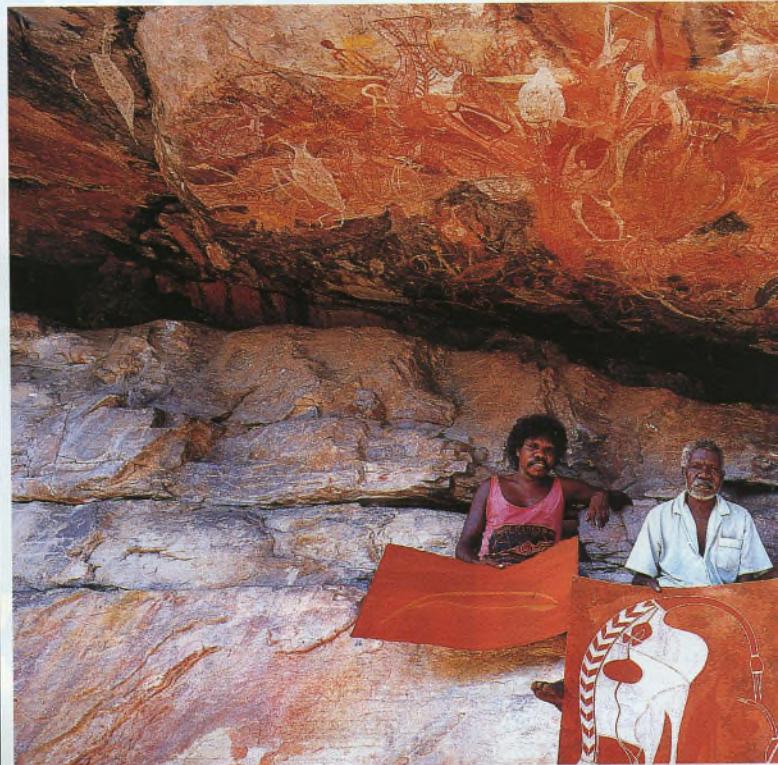


Новый вызов Старому

Долгие годы культура Австралии была обособлена от мировой и как бы испытывала комплекс неполноценности. Сегодня она уже не стесняется своей самобытности

В Австралии природы, кажется, больше, чем культуры. Да и сами «оэзи» больше известны в мире как любители спорта, нежели почитатели изящных искусств. На фоне других континентов еще несколько десятилетий назад Австралия в культурном плане выглядела эдаким бедным родственником. Однако в последнее время положение изменилось, и теперь страна совсем не похожа на культурное захолустье. Достаточно назвать имена Патрика Уайта, лауреата Нобелевской премии по литературе 1973 года, лауреатов Букеровской премии писателей Томаса Киниэлли (автора «Списка Шиндлера») и Питера Кэри. Широко известны в мире кинорежиссеры Питер Уэйр («Общество мертвых поэтов») и Джордж Миллер («Безумный Макс»), звезды киноэкрана Николь Кидман, Оливия Ньютон-Джон, Мел Гибсон, певица Джоан Сазерленд, Питер Гаррет и его

ансамбль «Midnight Oil». Фильм Бэза Лурманна «Только в танцевальном зале» получил на Каннском фестивале в 1992 году приз, присуждаемый молодым кинематографистам, а блокбастеры «Безумный Макс» и «Крокодил Данди» с успехом прошли во многих странах мира. Авангардные телесериалы, такие, как «Возвращение в Эдем» и «Феникс», появились и на российском экране. За два с небольшим столетия было совсем непросто создать новую самобытную культуру, которая бы оказалась способной конкурировать с шедеврами европейских мастеров. Для австралийского искусства прошлого века были характерны ностальгические мотивы. Стиль первых живописцев оставался европейским: на полотнах Бювело, фон Герарда и других художников Австралия предстает страной, напоминающей Старый Свет. И лишь с образованием в 1880 году «Гейдельбергской школы» (по наимено-

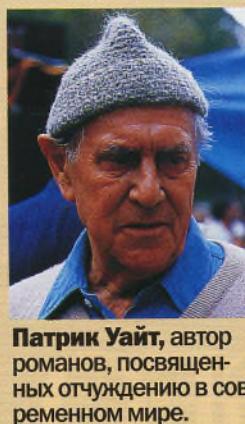


ванию пригорода Мельбурна), к которой принадлежали Том Робертс, Фредерик Мак-Каббин, Артур Стратон и Чарльз Кондер, в живописи начинают проявляться оригинальные тенденции. Становление литературы шло по такому же пути. Тематика и стиль первых писателей были проникнуты колониальным духом. Но в восьмидесятых годах XIX века и здесь происходит перелом,

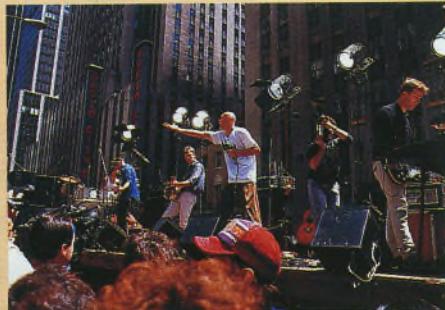
связанный с такими прозаиками, как Генри Лоусон, «Банджо» Патерсон и Джозеф Ферфи, освободившиеся от британских клише. С течением времени австралийское искусство приобрело силу, самобытность и многообразие, сочетая в себе традиции европейской, американской, аборигенной и восточной культур. Именно аборигенам, культура которых имеет по-настоящему гипнотиче-



Пол Хоган и Линда Козловски сыграли главных героев в фильме «Крокодил Данди».

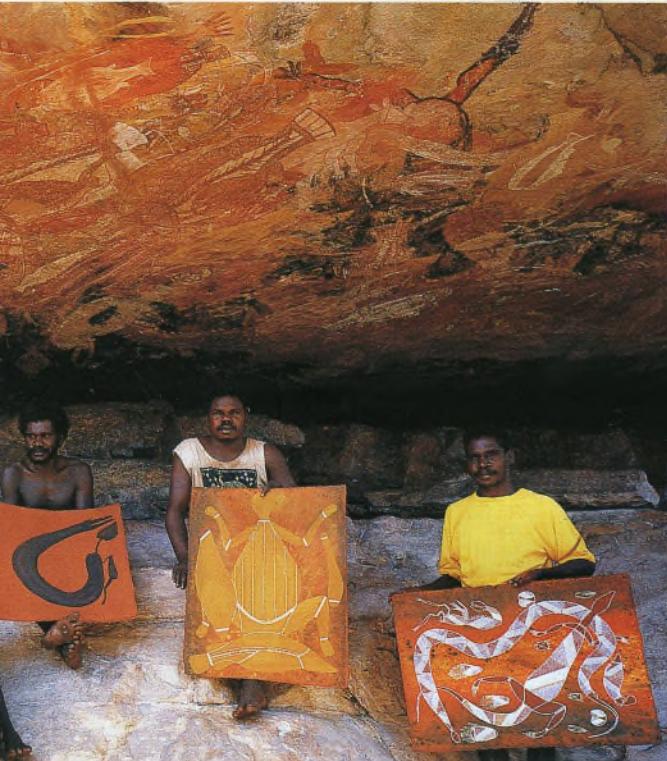


Патрик Уайт, автор романов, посвященных отчуждению в современном мире.



Питер Гаррет, создатель популярной рок-группы «Midnight Oil» – общественный деятель и активный защитник окружающей среды.

Свету

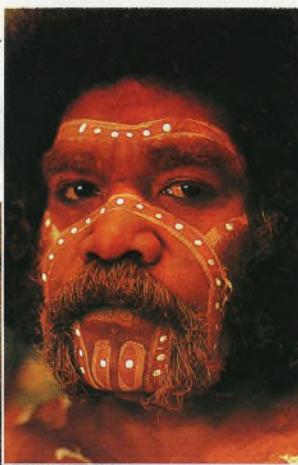


Древнее искусство аборигенов открывается миру

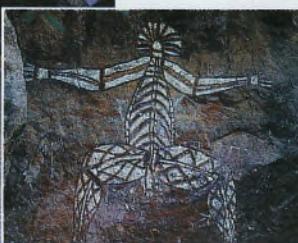
ское воздействие, австралийское искусство обязано своим неповторимым колоритом. До недавнего времени картины аборигенов были почти неизвестны в мире. Лишь редкие специалисты изучали эту древнейшую живую художественную традицию. Дело сдерживалось и тем, что художники-aborигены всегда пользовались только природными пигментами и рисовали на естественных поверхностях: камнях, коре деревьев, скалах. Теперь, сохранив стилистические особенности, аборигены взялись за холсты и краски. А их произведения, помещавшиеся ранее в этнографических отделах

музеев, переходят в картины галереи и демонстрируются на выставках за рубежом. Аборигены создают романы (Мудруру Ньюнган, Салли Морган), пробуют себя в театре (Джек Дейвис), поэзии (Уджеру), музыке (Арчи Роуч), кино (Дэвид Галпилил, Трейси Моффэт). После создания Национальной ассоциации содействия развитию искусств появились самобытные театральные труппы, такие, как «Бангарра» и театр танца «Тьяпукай», рок-группа «Йоту Инди», сочетающая традиционную музыку и новейшие музыкальные стили. ■

Подготовил А. Дубровский



Традиционная раскраска аборигенов – жителей штата Квинсленд.



Своеобразный прием, когда художник словно «просвечивает» изображаемую фигуру, рисуя скелет и внутренние органы, специалисты назвали «рентгеновским». От наскальных росписей к современным холстам – такой путь прошли живописцы – коренные жители материка.

КОНТИНЕНТАЛЬ СЕРВИС continental service
ТУРОПЕРАТОР НАМ 4,5 ГОДА

Лицензия № В344582
Серт.№ РОСС.РУ.УИ08.У00162



АВСТРАЛИЯ
о-ва БОЛЬШОГО БАРЬЕРНОГО РИФА

ТАИТИ
СИНГАПУР
МАЛАЙЗИЯ
БАЛИ
ЮАР
ЗИМБАБВЕ
КЕНИЯ
ТАНЗАНИЯ
МАЛЬДИВЫ, СЕЙШЕЛЫ

МАВРИКИЙ
ЯМАЙКА
БАГАМЫ
САНТА ЛЮЧИЯ
АНТИГУА

ФРАНЦИЯ
ИСПАНИЯ
АВСТРИЯ
ШВЕЙЦАРИЯ
ИЗРАИЛЬ
КИПР
МАЛЬТА

ПРОДАЖА АВИАБИЛЕТОВ
(095) 264-5229
264-6867
М Красносельская



За сорок тысяч лет до капитана Кука

Сталкиваясь с укладом жизни аборигенов, цивилизация, которой мы так гордимся, порождает все новые и новые конфликты

Четыре пожилых аборигенов покинула свой дом в Сиднее и ушла на север, сказав соседям, что хочет провести отпуск так, как жили их предки. Это восприняли как причу, но через несколько недель газеты запестрели сообщениями о пропавших. В воздух были подняты полицейские вертолеты. После долгих поисков супруги были найдены в пустыне, спящими на земле у костра. Все это время они питались ящерицами и змеями. На попытку полиции увезти их домой ответили отказом и даже пригрозили подать в суд за вторжение в частную жизнь.

Городок Алис-Спрингс в центре Австралии считается столицей аборигенных территорий — мест их традиционного проживания, где запрещено любое вмешательство в естественный ритм природы. В сотне километров возвышается загадочный Улuru — огромный, будто упавший с неба камень-великан. На расвете он черный, днем багровый, вечером кроваво-красный. Весь испещрен рисунками. Одним сотни лет, другим — тысячи. Это священное место аборигенов, верящих, что отсюда произошел мир и они сами.

Мне довелось объехать немало их поселков. Лег-



Аборигены сегодня: мясо кенгуру, поджаренное на тефлоновой сковороде.

Аборигены вновь владеют «территорией»



Арчи Роуч — автор популярных песен и борец за права своего народа.

кие домики, построенные государством, нередко пускают, потому что аборигены отказываются в них поселяться, предпочитая традиционный образ жизни — под открытым небом. Но цивилизация наступает. В каждом поселке супермаркет, а рядом можно увидеть, как жарят на костре убитого кенгуру. Хотя сегодня это уже редкость.

Взаимоотношения между аборигенами и государством запутанные. Два века назад на них охотились, как на зверей, и теперь у властей комплекс — не дай Бог обвинят в ущемлении прав. А еще в недалеком прошлом государство си-

лой отбирало у аборигенов детей — чтобы дать им образование. К счастью, отказалась от этого варварства.

Каждый абориген получает ежемесячное пособие в несколько сотен долларов. Увы, учитывая склонность к созерцательному образу жизни, эта субсидия порой не стимулирует потребности трудиться и поощряет заимствованную у нас любовь к алкоголю. Как-то в одном из поселков ко мне подскочил подвыпивший абориген, что-то сунул в руку и убежал в паб. Он только что получил пособие и отдал его мне «на сохранение», чтобы не пропить все... Любое недоволь-

ство аборигенов воспринимается правительством болезненно, и власти готовы идти на уступки, чтобы его погасить. Это приучает народ к капризности, ощущению своей исключительности, «качанию прав», чем нередко пользуются оппозиционные политики. Сейчас, например, началось движение за то, чтобы белые выплатили «контрибуцию»: поселки или фермы, расположенные на землях традиционного проживания аборигенов, должны выплатить «отступные» — по несколько сотен тысяч долларов за гектар. Это возмущает белых, которые требуют «равные права».

Австралия Аборигены

► Но простые аборигены в этих политических играх почти не замешаны. Их отношения с белыми в районах совместного проживания чаще всего дружеские. Мы сидим в пабе, в центре поселка, где добывают опалы. На улице – пятидесятеградусная жара. «Мама Элла», как любовно называет ее весь поселок, отхлебывает пиво, затягивается сигаретой... Лицо черное, как ночь, а глубоко посаженные глаза отливают фиолетовым блеском. Из их глубины на тебя смотрят сорок тысячелетий истории ее народа. «Сколько вам лет?» – спрашиваю я. Она смеется: «Двадцать один – по духу. Плюс восемь детей». – «Вы что-нибудь слышали о России?» – «Мало». – «Не хотели бы съездить?» – «Лучше в Будапешт, хочу познакомиться с Ракоши». – «С кем?» – удивляюсь я. «С Ракоши, их президентом». – «Он давно умер. Откуда вы о нем знаете?» – «Муж рассказывал, он был венгр».

После второй мировой войны в далекие районы Австралии приехали немало парней из Европы. Одни за счастьем, другие – подальше от своих тоталитарных режимов, третьи скрывались от правосудия. Женщины неохотно следо-



Новая эпоха изменяет уклад жизни

Интеграция аборигенов в общество начинается, как и положено, еще в школе.

вали за ними в эти нелегкие для жизни края, так что женились на местных. Отсюда много смешанных браков – с поляками, немцами, чехами, югославами.

Не все аборигены живут на северных территориях, около четверти – в больших городах. На севере их основные занятия – уход за скотом, охота, работа на крокодильих фермах. Мно-

го самобытных художников, пишущих на коре. В городе круг занятий сужается. Конечно, есть чиновники, рабочие, люди с высшим образованием и даже несколько поэтов и писателей, но это пока единицы. Город продолжает действовать на них разрушающее. В отдаленных районах еще можно увидеть такую картину. Аборигены смотрят

кино. На экране целуются. Зрители дружно опускают глаза – целоваться на людях неприлично... Какой же дикостью мне показался паб аборигенов-гомосексуалистов, куда я однажды попал в Мельбурне!

Просиживая долгими вечерами у костра, слушая их музыку, созвучную эху буша, их рассуждения о природе души и ее связи с миром космоса, о нас, белых, не понимающих величия жизни, я не раз чувствовал, что эти «пришельцы из каменного века» куда мудрее и глубже нас. ■

С.Ш.

Круизы от БРИЗА

СРЕДИЗЕМНОМОРСКАЯ ФИЕСТА
БАРСЕЛОНА, РИМ, МАЛЬТА, НИЦЦА
Каждую субботу

7 дней от 895\$ + а/б

СРЕДИЗЕМНОМОРСКАЯ ОДИССЕЯ
АФИНЫ, О-ВА ЭГЕЙСКОГО МОРЯ,
КИПР, ТУРЦИЯ, ИЗРАИЛЬ

7 дней от 475\$ + а/б

По ЮГО-ВОСТОЧНОЙ АЗИИ
СИНГАПУР-МАЛАЙЗИЯ-ТАЙЛАНД
С ноября каждое воскресенье

7 дней от 995\$ + а/б

По НОРВЕЖСКИМ ФОРДАМ
12 дней от 1365\$ + а/б

По КАРИБСКОМУ МОРЮ
МАЙАМИ, БАГАМСКИЕ О-ВА

10 дней от 1370\$

ОСЕНЬ-БАРХАТНЫЙ СЕЗОН ДЛЯ КРУИЗОВ
Путешествуйте и наслаждайтесь!



NEW

Не пропустите
инаугурационные круизы
на самом большом
и самом фешенебельном
лайнере в мире...

Super Star LEO

ТУРЫ от БРИЗА

ИСПАНИЯ ФРАНЦИЯ
ГРЕЦИЯ МАЛАЙЗИЯ
ТАЙЛАНД

УПОЛНОМОЧЕННЫЕ АГЕНТСТВА:
ВЛАДИВОСТОК - "СИНЕЛИЯ" тел.: (4232) 221-051-
С-ПЕТЕРБУРГ - "ИНСАЙТ" тел.: (812) 277-6767
МОСКВА - "ЭКСПЕЛЬ-ВОЯЖ" тел.: (095) 246-0575
МОСКВА - "БУБ" тел.: (095) 165-4579
МОСКВА - "ЗОЛОТОЙ БЕРЕГ" тел.: (095) 203-8267

ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ ТУРАГЕНТСТВА (СКИДКИ&РЕКЛАМА)

КРУИЗЫ на любой вкус
Вы найдете в офисе компании "БРИЗ-Л"

тел.: (095) 253-2848 E-mail: breez_1@orc.ru

(095) 253-2856 http://www.ttr.ru

(095) 253-2226 pager: 974-2222, #28535

(095) 253-1111 г. МОСКВА, Б.ТИШИНСКИЙ пер., д.26, к.13/14

Полезные адреса

- **Посольство Австралии в России:** 119034, Кропоткинский пер., 13. Тел.: 956-60-70.
- **Посольство России в Австралии:** 78 Canberra Avenue, Griffith ACT 2603, Canberra. Тел.: (62) 295-90-33.

Как стать австралийцем?

Со временем второй мировой войны в Австралию на постоянное жительство приехали более пяти миллионов человек. Сегодня сорок процентов австралийцев являются иммигрантами или детьми иммигрантов, а всего там представлена 151 национальность. Кандидатов на ПМЖ отбирают по сложной системе баллов, которая учитывает пол, возраст, национальность, образовательный и профессиональный уровень, трудовой

**На целинных землях Австралии.**

стаж, семейное положение, количество детей, знание английского языка, наличие родственников в Австралии и множество других позиций. Поэтому для тех, кто желает там поселиться, простейший и самый надежный способ – вступить в брак с австралийцем или австралийкой.



Такой экзотический запрещающий знак говорит сам за себя.

Путеводитель



Большой Барьерный риф отгораживает Кораллового моря мелководную лагуну.

Большой Барьерный риф

Австралия становится все более популярным местом международного туризма, несмотря на удаленность от остального мира. Многие из приезжающих в эту страну предпочитают оторванные от основных центров места, такие, как Большой Барьерный риф. Эту гряду островов и атоллов, протянувшуюся на 2500 километров вдоль северо-восточного

побережья, австралийцы считают чудом света. Здесь в бирюзовых водах обитают полтораста разновидностей кораллов всех форм и расцветок, более полутора тысяч пород рыб и ракообразных. Настоящий коралловый рай, Большой Барьерный риф стал местом паломничества любителей подводного плавания. Желающим посетить этот заповедник мирового зна-

чения рекомендуем маршрут: Москва – Сингапур – Кэрнс или Брисбен, откуда вас доставят паромом или катером на острова рифа, где имеются уютные отели и все необходимое для подводных экспедиций. Однако помните, что любители подводных сувениров и прожорливые морские звезды угрожают будущему этого уникального творения природы. ■

**Для тех, кто любит пожарче**

Жаркая и засушливая погода царит в западной и центральной областях континента. На юге и юго-востоке климат умеренно-субтропический, влажный. У южной оконечности утопает в зелени гористый остров Тасмания – «австралийская Швейцария», как называют его местные жители. Но и эти территории не застрахованы от продолжительных засух.

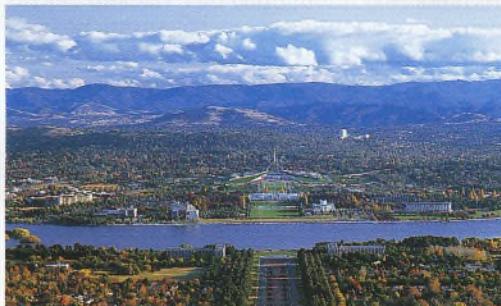
по Австралии

Канберра

Резиденция правительства

Канберра была заложена по указу правительства с тем, чтобы положить конец соперничеству между Мельбурном и Сиднеем, желавшими стать австралийской столицей. В Канберре лесистые холмы возвышаются над жилыми кварталами и непуганые

кенгуру выходят вечерами поглязеть на людскую жизнь. Город широк и просторен, а бесконечные пригороды застроены домами, один краше другого, крытыми цветной черепицей, с неизменным местом для барбекю и бассейнами посреди ухоженных лужаек.



Дом парламента – в окружении гор.

Сидней

Столица Олимпиады-2000

Сидней, основанный в 1788 году, – старейший город Австралии и один из красивейших в мире. Он разрастается вверх и вширь, обживая многочисленные бухты и возвышенности побережья. Рядом со знаменитым зданием Оперы в форме натянутых парусов и старинным, времен колонизации, кварталом Рокс

вознеслись небоскребы. Город хоть и велик по площади (2500 кв. км.) и по населению (3,7 млн. человек), но в приятном умеренном климате и среди обильной зелени об этом забываешь. Сидней послужил образцом для других крупных австралийских городов. В его архитектуре прослеживается история страны от эпохи колонизации

до наших дней. Многочисленные места отдыха расположены на побережье. Среди них – самый известный пляж Сиднея Бонди-Бич. Его южная половина отведена пловцам, на



Здание Оперы словно плавает по небу.

Мельбурн

Интеллектуальный центр континента



Сторожевые башни небоскребов у моря.

Первая железная дорога, открытая в 1854 году, связала центр города и порт, между которыми было всего 4 километра. В пору золотой лихорадки старатели прибывали сюда тысячами. В результате в 1901 году Мельбурн на 26 лет стал столицей Федерации. Но и потеряв столичный статус, он

сохранил за собой позиции интеллектуального и спортивного центра: тут находятся престижные школы и университеты, лучшие музеи и театры. А в 1956 году Мельбурн стал столицей Олимпиады. Город с мягким климатом, зелеными парками и ухоженными садами считается самым «европейским» в стране.

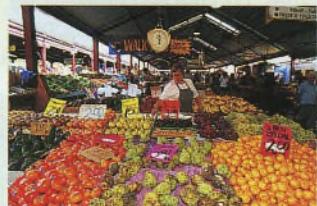
Австралийская кухня

Сегодня австралийская кулинария уже не похожа на плохую копию британской, к тому же с привкусом песка на зубах, как говорили раньше туристы. Страна стала многонациональной, что не замедлило сказаться на разнообразии местной гастрономии. Типично австралийских блюд мало – отметим среди них суп из хвостов кенгуру, пользующийся большой популярностью у французов,



Рыбный рынок в Сиднее.

которые импортируют его в банках в большом количестве. Продукты в Австралии самого высокого качества. Это относится не только к мясу, но и к дарам моря, в первую очередь к устрицам. В последние годы в связи с на-



Рынок «Виктория», Мельбурн.

плывом эмигрантов появились многочисленные китайские, японские и корейские ресторанчики. Словом, в стране хватает мест, где можно вкусно поесть и хорошо выпить. Местное пиво, как считают ценители, очень вкусное, неважко – баночное или разливное.

Все очарование Австралии

Агентство Грин Лайн Тур организует путешествия по самым интересным местам Австралии и Океании. Тел.: (095) 271-05-09, 271-04-10.

Общие сведения

Австралийский Союз занимает площадь 7,7 миллиона квадратных километров. Его столица – город Канберра. Форма правления – конституционная монархия. Форма государственного устройства – федерация в составе шести штатов и двух территорий. Главой Австралийского Союза является королева Великобритании, которую представляет генерал-губернатор. **Население** – 18 миллионов человек, большинство проживает в городах на восточном и юго-восточном побережье.



Торговцы зеленью из Азии.

Национальные цвета с 1984 года – зеленый и золотой. Именно эти цвета защищают спортсмены Австралии на международных соревнованиях. **Флаг**: справа на синем фоне пять звезд Южного Креста, слева внизу – звезда Федера-

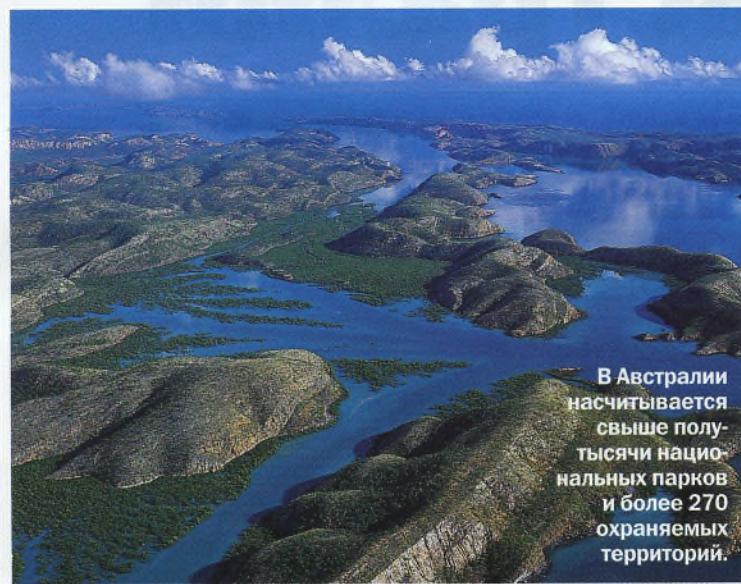


Звездное небо на флаге страны.

ции. В левом верхнем углу – «Юнион Джек», символ исторических связей с Англией. **День Австралии** отмечается 26 января. В этот день в 1788 году на континент высажилась первая партия солдат, поселенцев и ссыльных.

Официальный гимн «Вперед, Австралия». Неофициальный – популярная песня «Вальсирующая Матильда». **Валюта**: австралийский доллар, равен 0,65 доллара США.

Экологически чистый материк



В Австралии насчитывается свыше полуторы тысячи национальных парков и более 270 охраняемых территорий.

ным Агентством по охране природы. Австралия одной из первых ратифицировала Конвенцию о мировом наследии и стала единственным в мире государством, в котором законодательно предусмотрена ответственность за несоблюдение ее условий. Благодаря природоохранным мерам на континенте сохранились реликтовые двухтысячелетние сосны, а также удивительно чистые реки, не тронутые хозяйственной деятельностью. Тропические леса с буйной расти-

тельностью площадью 894 тысячи гектаров – естественная среда обитания редких эндемических растений и животных. Так, в Центрально-Восточном тропическом заповеднике сохраняется свыше 170 видов редких и находящихся под угрозой исчезновения растений. Развитие сельского хозяйства в прибрежных областях и во внутренних долинах негативно повлияло на лесной покров, и правительство десять лет назад приняло программу, по которой предусматривалось высадить к 2000 году миллиард деревьев. По оценкам, это число будет превышено на триста миллионов. ■

тельностью площадью 894 тысячи гектаров – естественная среда обитания редких эндемических растений и животных. Так, в Центрально-Восточном тропическом заповеднике сохраняется свыше 170 видов редких и находящихся под угрозой исчезновения растений. Развитие сельского хозяйства в прибрежных областях и во внутренних долинах негативно повлияло на лесной покров, и правительство десять лет назад приняло программу, по которой предусматривалось высадить к 2000 году миллиард деревьев. По оценкам, это число будет превышено на триста миллионов. ■

Лоза Диониса хорошо прижилась в Стране кенгуру

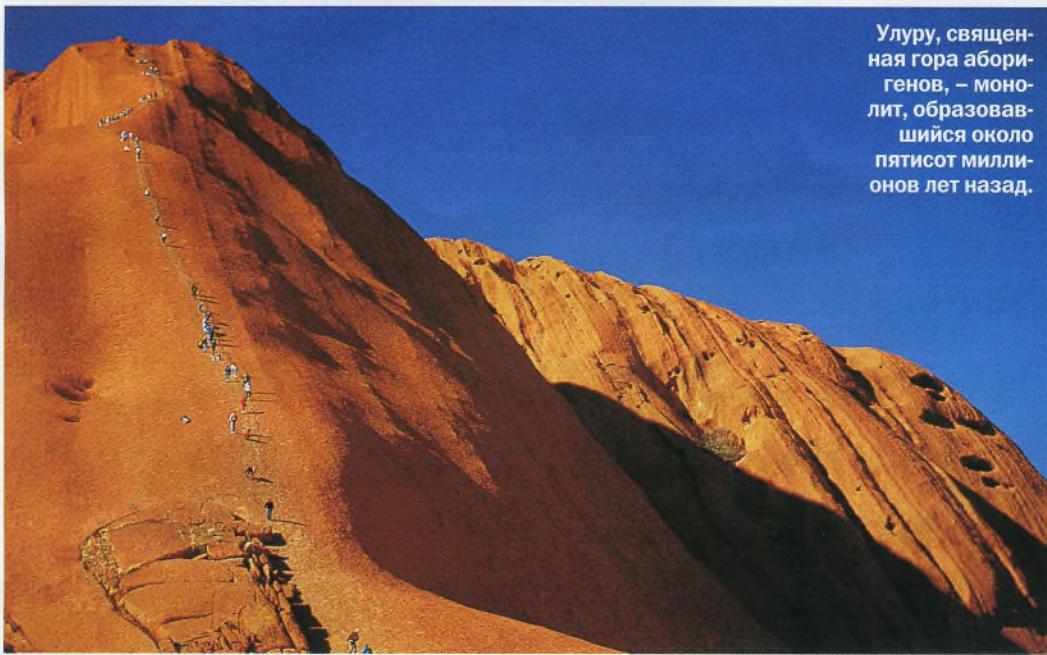
Виноградная лоза прибыла в Австралию в 1788 году с первыми каторжанами: капитан Артур Филипп высадил ее в Сиднее на месте нынешнего Ботанического сада. И, как выяснилось, не прогадал. На юге континента поселенцам встретились идеальные условия для виноделия: умеренно плодоносная песчаная почва и средиземноморский климат с мягкой дождливой зимой и сухим теплым летом. На основе традиционных сортов винограда (шардонэ, семильон, рислинг, мерло) австралийцы создали собст-

венные марки вин, отличающиеся своеобразным фруктовым букетом. Сегодня продукция виноделов из Баросса-Вэлли и Кунаварры котируется во всем мире. С недавних пор австралийские вина поставляются и в Россию. Желающие могут сочетать дегустацию вин с отдыхом на лоне природы – непосредственно в хозяйствах виноделов. Вот адреса некоторых из них. В Warrenmang, Pyrenees-Region, Victoria, к вашим услугам бассейн и теннисный корт. Стоимость номера с полупансионом от 100 долларов США. Номер



Винные погребки Австралии таят настоящие сокровища.

на двоих от 40 долларов можно снять в Hunter Resort, Hermitage Road, Pokolbin, New South Wales. Здесь для гостей организуют бесплатные дегустационные туры.



Улuru, священная гора аборигенов, – монолит, образовавшийся около пятистот миллионов лет назад.

Путешественникам на заметку

Австралия известна своими необъятными размерами, труднодоступностью многих территорий, особым климатом. Для этого континента не годятся общие мерки. Если вы хотите поехать туда, советуем серьезно подготовиться.

Времена года

Австралийцы не только «ходят головой вниз», но и времена года у них тоже «переставлены». Когда там весна, мы собираем урожай на даче, когда у них сорокаградусная жара, мы дрожим от холода, а осень там наступает, когда мы празднуем Пасху. Самое подходящее время для поездок в Австралию – с апреля по сентябрь. Экзотика – в разумных пределах. Австралия – единственная страна в тропиках, где нет опасности подхватить

какую-нибудь тропическую болезнь, например малярию или желтую лихорадку.

Язык

Официально – английский. На самом деле – его местная разновидность «страйн», представляющая собой нечто среднее между нью-йоркской манерой говорить в нос и британским «кокни» с примесью ирландского акцента. На первый взгляд, главной целью в «страйне» является искоренение всех слов длиннее двух слогов. А вообще австралийская привычка говорить сквозь зубы с полуоткрытыми губами идет с тех времен, когда каторжники общались так, чтобы не быть услышанными охранниками и чтобы мухи в рот не залетали. Следует отметить и тенденцию к часто-

му использованию ругательств в качестве своеобразной пунктуации. Тех, кто учит английский в средней школе, встреча с местными носителями языка повергает в подавленное состояние, особенно если она происходит в австралийской пивной.

Этикет

Австралийцы – веселый и гостеприимный народ, жизнелюбивый и открытый. То, что мы видели в австралийском фильме про Крокодила Данни, где главный герой идет выпивать с едва знакомым таксистом, совсем не выдумка. Надо признать, что, в отличие от Сиднея, Перта или Дарвина, где такое вполне может произойти, в Мельбурне стараются больше придерживаться приличий. К тому же такая жизнь нараспашку отнюдь

не свойственна аборигенам, которые весьма застенчивы.

Гостиницы

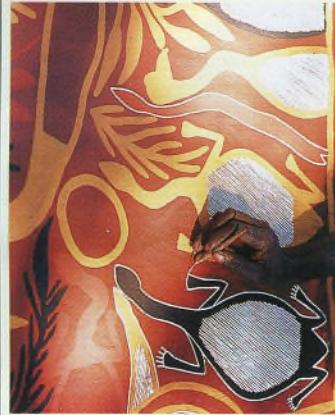
Представлены здесь на любой вкус и кошелек: от роскошных отелей в крупных городах до мотелей по доступной цене. Довольно уютны традиционные гостиницы, расположенные в отреставрированных старинных домах. Однако в некоторых из них нет отдельных номеров. Для тех же, кто хочет открыть для себя жизнь простых австралийцев, рекомендуем остановиться в одном из многочисленных кемпингов или в парках трейлеров-караванов, где между жильцами устанавливаются теплые соседские отношения. Обычно там живут рабочие с семьями, переезжающие с места на место в поисках работы.

Покупки

Большинство магазинов работает с 9.00 до 13.00 и затем, после обязательного перерыва, с 15.00 или 16.00 – до 20 часов. В воскресенье (и, как правило, в понедельник утром) все магазины, кроме туристических лавок в центре, закрыты.

Стиль «рентген»

Туристов в первую очередь привлекают аборигенные поделки и произведения местного искусства. Недешево, но зато все настоящее. Хорошим сувениром может стать мест-

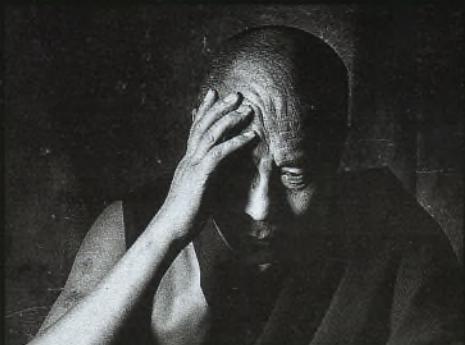


Аборигенская роспись по коре.

ная графика или живопись, а также резьба по дереву или роспись по древесной коре. Очень интересны картины в уникальном примитивистском стиле «рентген», когда художник изображает одновременно и тело, и его скелет. Именно так аборигены тысячи лет назад рисовали на скалах и коре деревьев различных животных и сцены охоты на них.

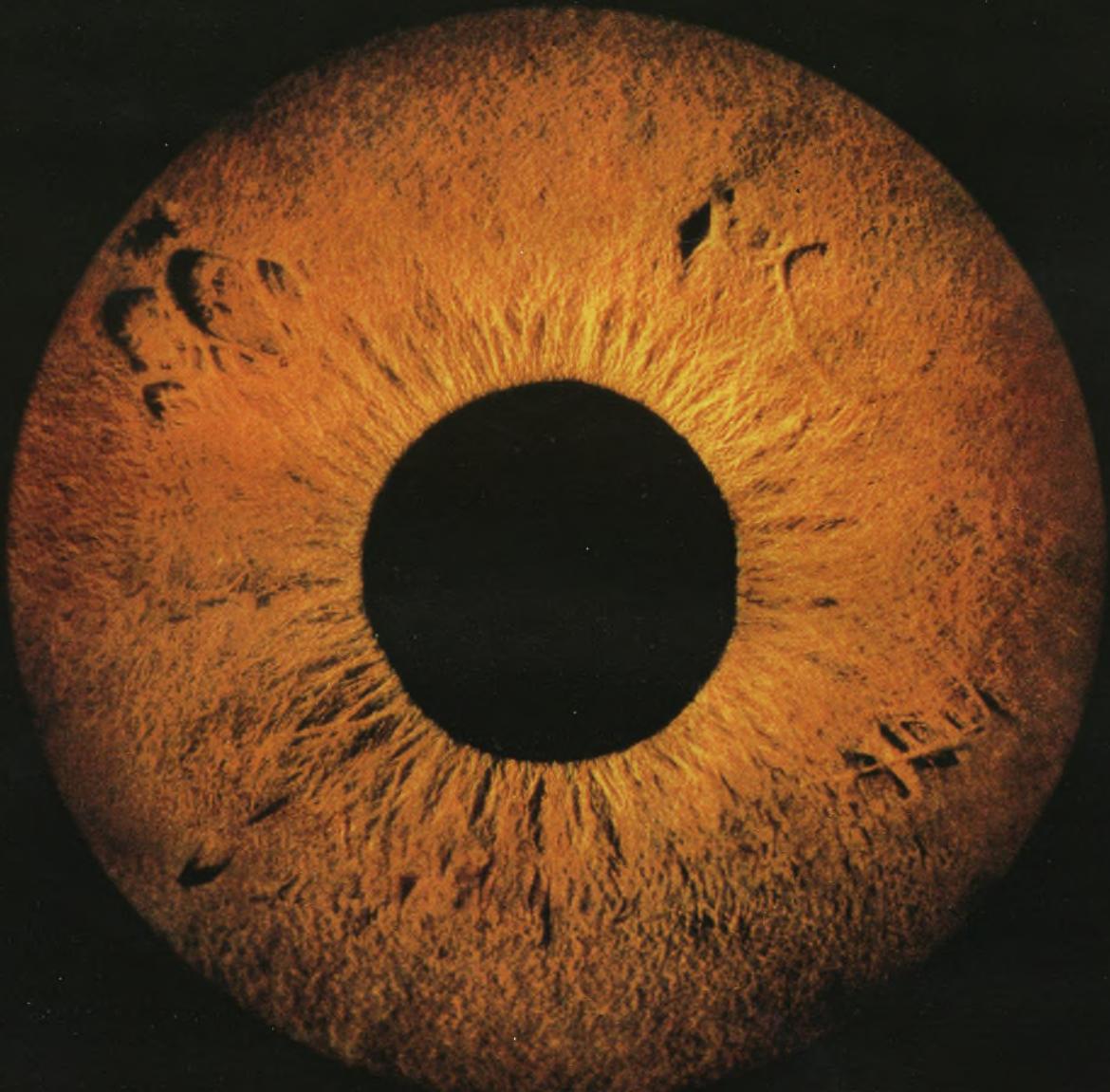
Черные опалы

Среди множества австралийских сувениров опалы – одни из самых популярных. Следует отметить, что Австралия является крупнейшим производителем опалов в мире. Наиболее ценными из них являются черные. Будьте осторожны: эти камни достаточно дорогие и качество их сложно определить. Лучше обратиться за помощью к специалисту.



Далай-лама XIV

Тензин Гыятсо, которого в двухлетнем возрасте признали воплощением Далай-ламы Тринадцатого, родился в 1935 году в крестьянской семье. В 1959 году, после оккупации Тибета китайскими войсками Далай-лама вынужден был перебраться в Индию. По сей день он представляет свою страну в высоких международных инстанциях, отстаивая интересы тибетского народа.



Как говорит Тензин Гыятсо, **Далай-лама XIV**,

Взгляд мастера

*Глаз человека –
открытое окно, в
котором виден
целый мир с его
необыкновенными
пейзажами и
тайными знаками*

Фотографии Франсиса Джакобетти

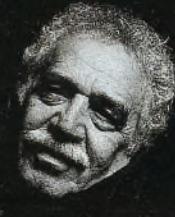


глаз – это центральный символ в буддизме

Френсис Форд Коппола
Американский режиссер, создатель
фильма «Крестный отец»



Габриэль Гарсия Маркес
Колумбийский писатель, автор романа
«Сто лет одиночества»



Глаза **ВЕЛИКИХ ХУДОЖНИКОВ** хранят в себе

Лучано Паваротти
Один из лучших итальянских теноров
нашего столетия



Микеланжело Антониони
Профессия – режиссер. Мастер
интеллектуального кино



Иегуди Менухин
Великий скрипач, дебютировавший
в возрасте семи лет

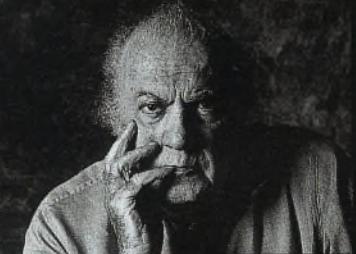


Франсуаза Саган
Признанный мэтр современной
французской литературы

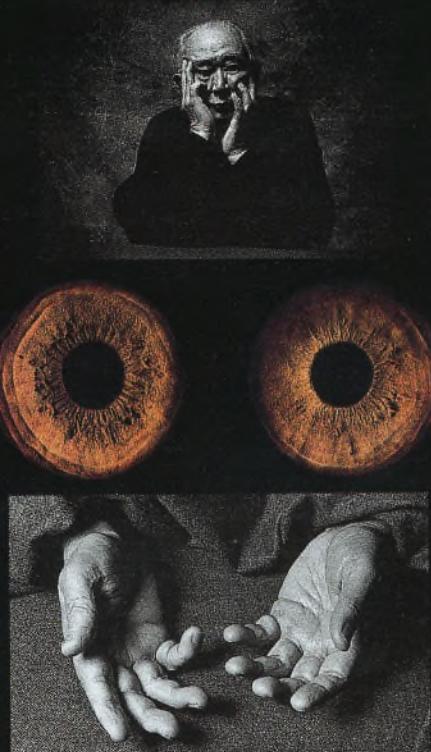


отпечаток их неповторимого творческого мира

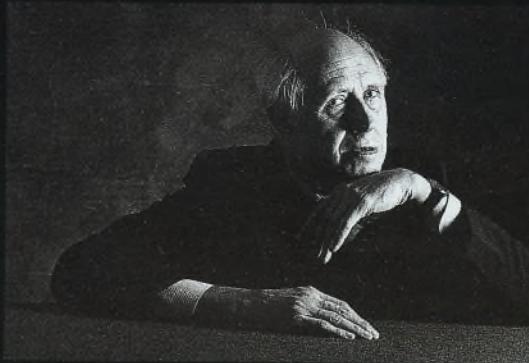
Федерико Феллини
Итальянский режиссер, великий
фантазер мирового кино



Акира Кurosава
В его фильмах воплощается дух
шекспировских трагедий



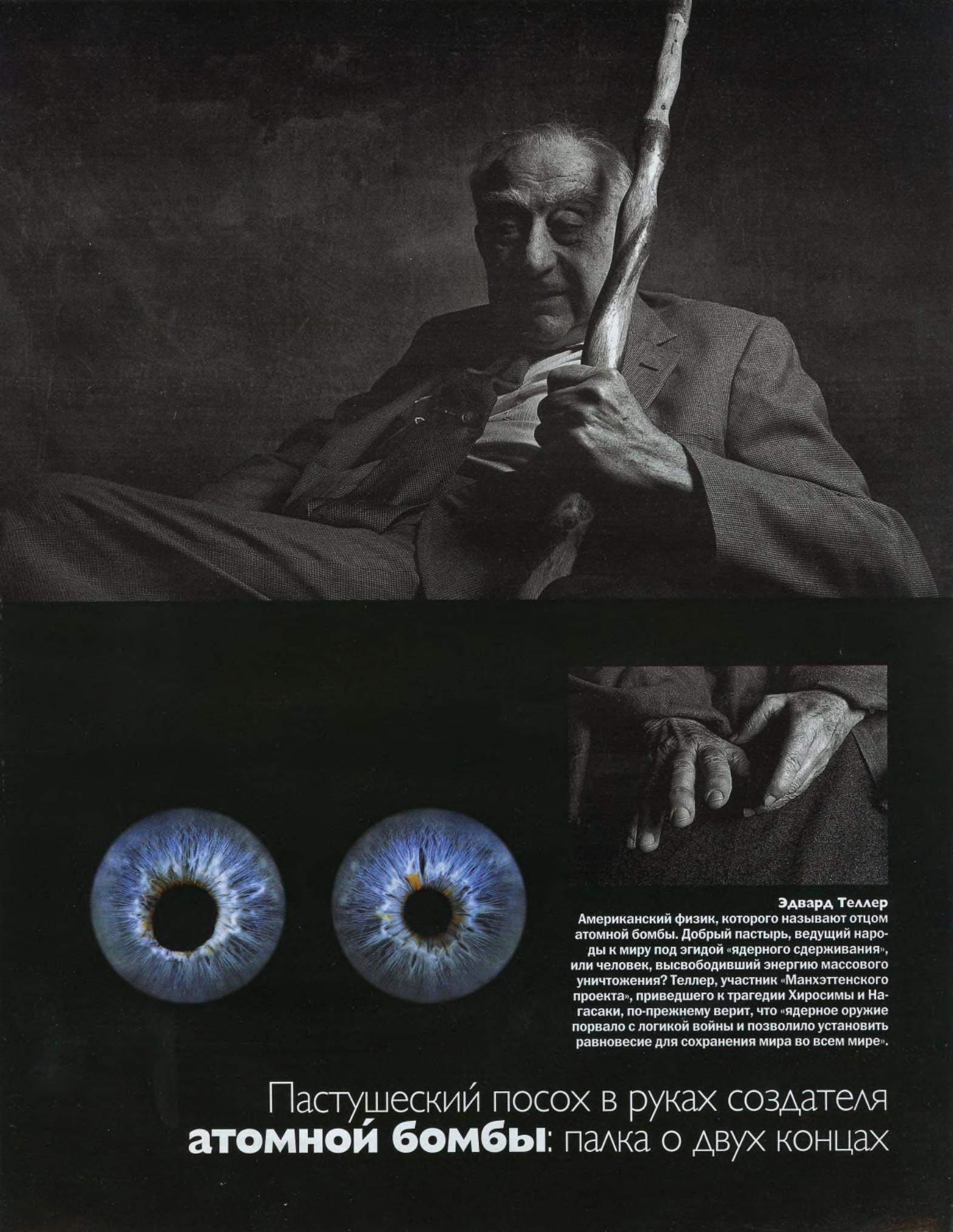
Ростропович исполнял музыку не только на виолончели, но и на треугольнике



Мстислав Ростропович

Всемирно известный виолончелист. Родился в Баку в 1927 году в семье музыкантов. Композиции учился у Шостаковича, который впоследствии, как и Бриттен, писал музыку специально для этого исполнителя. На протяжении многих лет Ростропович руководил Вашингтонским симфоническим оркестром, а однажды сменил виолончель на миниатюрный треугольник, чем до слез рассмешил консерваторскую публику.





Эдвард Теллер

Американский физик, которого называют отцом атомной бомбы. Добрый пастырь, ведущий народы к миру под эгидой «ядерного сдерживания», или человек, высвободивший энергию массового уничтожения? Теллер, участник «Манхэттенского проекта», приведшего к трагедии Хиросимы и Нагасаки, по-прежнему верит, что «ядерное оружие порвало с логикой войны и позволило установить равновесие для сохранения мира во всем мире».

Пастушеский посох в руках создателя
атомной бомбы: палка о двух концах



Жак-Ив Кусто

Офицер флота, океанограф и кинематографист, он являлся также изобретателем автономного автоматического скафандра, подводного дома и «плавучего острова» для подводных наблюдений. Член Французской академии с 1988 года. К предложению фотографироваться он отнесся поначалу без энтузиазма, однако согласился на съемку, когда узнал, что окажется таким образом в одной компании с Мстиславом Ростроповичем.

Глаза **Кусто** как будто сотканы из стихии воды, глаза **Плисецкой** – из воздуха и огня



Майя Плисецкая

Исполнение главной партии в «Лебедином озере» в 1947 году снискало ей славу одной из величайших танцовщиц XX века. В последние годы Плисецкая руководила балетной труппой мадридского «Театро лирико националь». Балерина до сих пор не перестает изумлять мир грацией силуэта, красотой лица, эмоциональностью исполнения и неповторимым волнообразным движением рук, которые сравнивают с гибкой лозой.

Hаш глаз состоит из того же вещества, что и Солнце. «Он был создан по образу и подобию этой звезды, что и позволяет нам видеть ее. Атомы Солнца говорят с атомами нашего глаза на языке света». Такое высказывание одного известного астрофизика как нельзя лучше подходит к идеи моего проекта: составить необычный фотопантеон людей двадцатого века, которые привнесли свою искру света на нашу планету. Это должен быть гимн моего скромного фоторемесла людям, которые своим творчеством помогают человечеству жить, мечтать, двигаться вперед. На пять миллиардов землян таких людей не больше нескольких сотен. Это будет гигантский калейдоскоп, магическое пространство, образованное их лицами, руками, глазами. В Париже, на берегу Сены, будут собраны взгляды тех, кто излучал в нашем веке больше всего энергии.

На самом деле это воплощение моей детской мечты. Видимо, я поклонник по натуре. С ранних лет я страстно желал встреч с героями, и занятие фотографией открыло мне двери в дома людей, попасть к которым очень непросто: светил мировой науки, великих артистов, художников. Но если бы я стал, как сотни фотографов, предлагать им сделать обычный портрет, то ничего бы не добился. Золотым ключиком оказалась короткая фраза: «Я сниму только ваши глаза, а для контраста – лицо и руки».

Начинаю я всегда с лица. Все мои портреты выполнены на самом простом нейтральном фоне – это один и тот же кусок ткани, который я всегда ношу с собой. Треножником я не пользуюсь, у меня очень легкий аппарат, который я держу в руках. Вспышкой управляет мой ассистент. Сама съемка длится обычно не больше пятнадцати минут, а кадр будет жить долгой жизнью произведения искусства! Дальше – руки. Я прошу модель положить руки на фланелевую ткань и делаю не



«Аппарат для фотографирования глаз я создавал **четыре года**»

больше шести-восьми кадров широкоугольной камерой. За этим следует небольшая «хирургическая» операция: для того, чтобы сфотографировать глаза, голову модели нужно откинуть на подголовник, подобный офтальмологическому. Однако на этом сходство с офтальмологией заканчивается.

Фотокамеру, которую я использую, пришлось разрабатывать с помощью специалистов четыре года. Окулисты направляют в лицо пациенту прямой свет, моя же техника иная. Я направляю световой пучок не на зрачок, а на белок глаза, причем под углом, так что каждое волоконце радужной оболочки оказывается выделено светотенью. Мой процесс отличается от того, к которому прибегают специалисты, изучающие радужную оболочку глаза. Для меня неважно, с «фосфорической» или с «карбонической» оболочкой я имею дело. Глаза великого человека – всегда реликвия, и, во всяком случае для

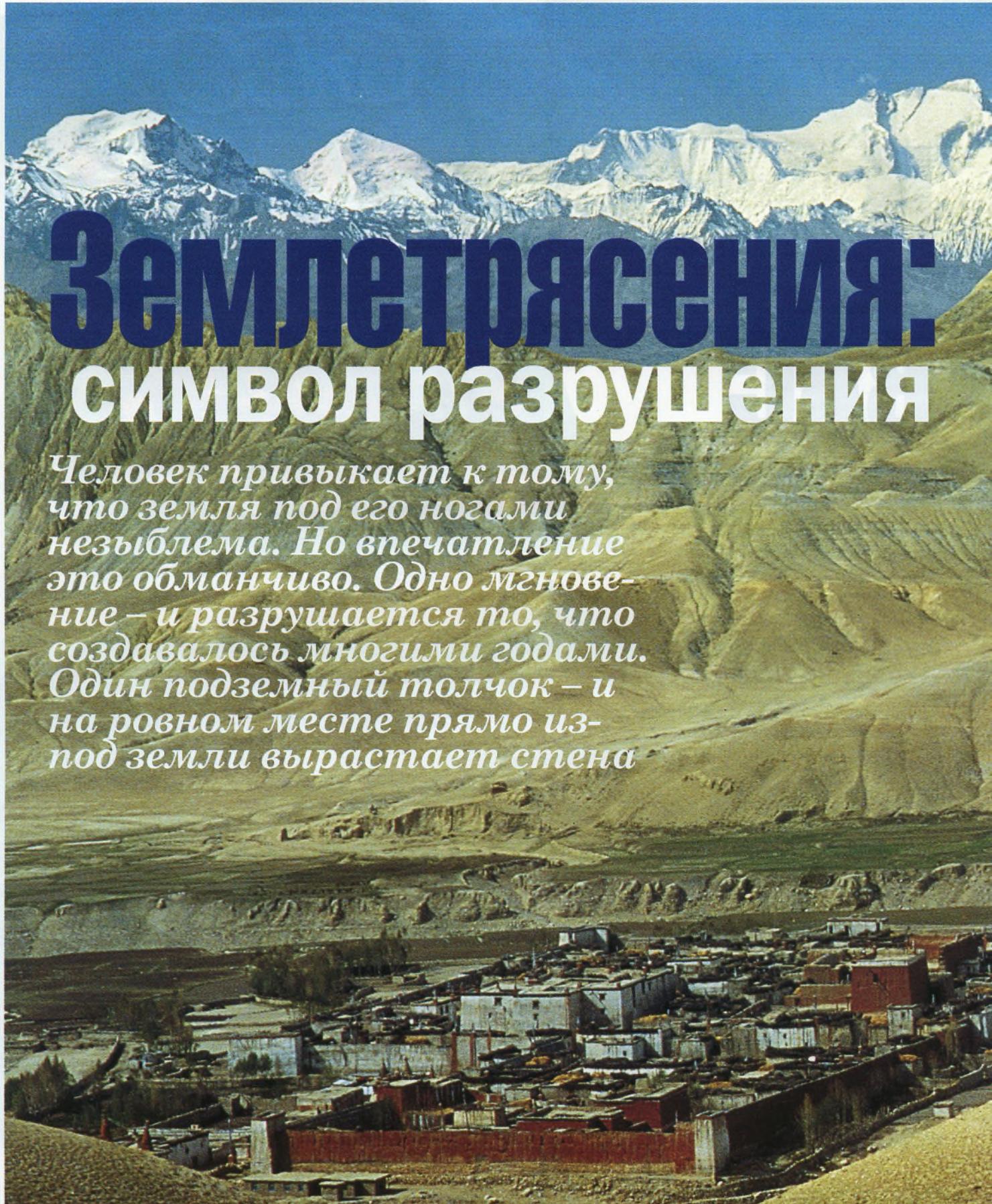
меня, это самое ценное во внешнем облике людей. Маленький кружок радужной оболочки целиком отражает сущность человека. Если сконцентрировать взгляд только на глазе, можно увидеть человека таким, каким его никто никогда не видит. Различие радужных оболочек разных людей просто потрясает. Рисунок то более, то менее густой, у некоторых есть пятна, от мысли о символическом значении которых невозможно отделаться. У других целые рисунки – очертания ящериц, листьев... Однажды на выставке кто-то из посетителей заметил, что одни глаза словно сотканы из стихии воды, другие из стихии земли, третьи – огня. Глаза среди других органов человека меньше всего подвержены старению. Они не увядают. И разве не глаза поддерживают самую сокровенную связь человеческого существа с родившей его планетой? ■

Франсис Джакобетти родился в Марселе в 1939 году. Он приобрел известность как фотограф иллюстрированных журналов и рекламных фирм. Провел ряд выставок, разрабатывал интерьеры и декорации, снимал фильмы. Но его заветная мечта – собрать коллекцию, состоящую из фотографий глаз трехсот «героев нашего времени». Пока сделано 110 снимков, а по завершении проекта «глаза» будут размещены в Париже в специальном аудиовизуальном зале, который уже получил название «Гимн».

Франсис Джакобетти

Землетрясения: символ разрушения

Человек привыкает к тому, что земля под его ногами незыблема. Но впечатление это обманчиво. Одно мгновение – и разрушается то, что создавалось многими годами. Один подземный толчок – и на ровном месте прямо из под земли вырастает стена



и орудие созидания

Гималайский хребет иллюстрирует последствия движения литосферных плит. Около пятидесяти миллионов лет назад в результате столкновения Индийской и Евразийской плит началось формирование Гималаев и Тибетского плато. Особенно активный рост этих гор происходил в последние 10 миллионов лет.

Так содрогается земная твердь



Ашхабад, Спитак и Нефтегорск – места трех наиболее разрушительных землетрясений, происшедших на территории бывшего Советского Союза.



Нефтегорское землетрясение 1995 года случилось ночью, поэтому большинство погибших было завалено в собственных домах. Город был практически стерт с лица земли.



Двадцать пять тысяч человек погибли, тысячи остались без крова в Спитаке, где землетрясение магнитудой 6,9 привело в негодность огромную часть жилищ.

Люди ненавидят землетрясения. «Когда оно начинается, – призналась свидетельница одной из катастроф, – я забываю обо всем, даже о детях... Ноги сами несут меня подальше от дома, на открытое пространство». Действительно, большинство людей во время стихии охватывает паника. Они выпрыгивают с верхних этажей, калечатся и гибнут даже при совсем слабых толчках, не способных разрушить здание. Если вы можете быстро выскочить из дома – высакивайте. Если нет – поищите относительно безопасное место внутри (например дверной проем) и переждите стихию там.

Землетрясения похожи и не похожи одно на другое. Нефтегорск, 27 мая 1995 года. Самая сильная сейсмическая катастрофа, произошедшая на территории России в ее сегодняшних границах. Число погибших – две тысячи человек. Дагестан, май 1970 года. Первый дневной толчок оказался предварительным, так называемым форшоком. Основной произошел вечером. Он достигал в эпицентре VIII–IX баллов и сопровождался гулом и вспышками яркого света. В одном, к счастью ненаселенном, месте откололась и поехала вниз часть горы. Зияющие трещины, вздыбленные скалы, раздробленные камни. Повторные толчки – афтершоки – усилили разрушения в эпицентральной зоне. Вот почему сразу после землетрясения нельзя заходить в полуразрушенные здания. Узбекистан, 1976 и 1984 годы. IX–X баллов в эпицентре. Уникальный случай: практически в одном месте – городке Газли – произошли

три сильнейших землетрясения: 8 апреля 1976 года, 17 мая 1976 года и 19 марта 1984 года. Каждый из толчков вызывал жертвы и сильные разрушения. Точное число погибших до сих пор неизвестно, подобная информация в то время была недоступна. Предположительно при каждом из землетрясений погибло несколько десятков человек.

Спитакское землетрясение 1988 года в Армении. Одна из самых тяжелых сейсмических катастроф на территории бывшего СССР, сравнимая, возможно, лишь с Ашхабадским землетрясением 1948 года. Про обе эти катастрофы известно не так много. Ашхабад был практически полностью разрушен, погибло около ста десяти тысяч человек. При Спитакском землетрясении, по официальным данным, число жертв составило двадцать пять тысяч. Землетрясение произошло в 11.41 по местному времени, поэтому пострадало много детей. Их завалило в разрушенных школах. В одной из деревень погибла треть жителей, большинство – опять же дети. Стены многих домов рассыпались, а тяжелая кровля целиком ложилась сверху, придавливая все собой. В другом селении многих удалось спасти: к счастью, во время трагедии там оказался автомобиль с подъемным краном. Несколько решительных людей с его помощью поднимали крыши и освобождали заваленных. Другим селениям повезло меньше. Ленинакан (ныне Гюмри) – второй по величине город Армении – располагался довольно далеко от эпицентральной зоны, километрах в тридцати, но сила землетрясения и низкое качество строительства предопределили тяжесть катастрофы. В первые дни после трагедии город производил гнетущее впечатление. На месте многоэтажных домов – огромные кучи расколотого бетона, освещаемые по ночам только отблесками костров. Рядом – штабеля свежих гробов. Люди, обреченно блуждающие в развалинах в поисках близких. Жуткой, но типичной картиной на дорогах Северной Армении были тогда «Жигули» с гробом, торчащим из багажника.

Геологи и геофизики, изучающие развитие Земли, давно поняли, что облик ее постоянно меняется. Но происходит это, как правило, очень медленно. Лишь землетрясения и вулканические извержения относятся к быстротекущим – и потому катастрофическим – явлениям, которые словно символизируют эти перемены. На сегодняшний день не существует единой теории, достаточно полно описывающей эволюцию нашей планеты и одновременно объясняющей как движущие силы изменений, так и их результаты, видимые на поверхности Земли. Вряд ли такая теория появится в обозримом будущем: слишком много величин должно быть учтено, а некоторые процессы, например

При землетрясении 1948 года в туркменской столице разрушилась большая часть зданий. Одна из главных причин – низкое качество строительства. Городской музей также не смог выдержать подземных толчков.



Величина землетрясения

Для измерения величины землетрясения служит безразмерная единица, называемая магнитудой. Воздействие же (или сила) землетрясения измеряется в баллах. Землетрясение с большой магнитудой на значительном расстоянии может быть неощущимо. И наоборот, землетрясение с небольшой магнитудой при малой глубине очага и близком расстоянии до него может ощущаться очень сильно. Воздействие измеряется в баллах макросейсмической шкалы. Максимальный балл этой шкалы – XII. Ташкентское землетрясение 1966 года, приведшее к значительным разрушениям и жертвам, имело небольшую магнитуду – 5,6, но его очаг располагался неглубоко под центром города, поэтому сила в эпицентре достигала VIII баллов, хотя и быстро убывала с расстоянием. Спитакское землетрясение 1988 года имело магнитуду 6,9, а интенсивность в эпицентральной зоне, куда входили Спитак и ряд небольших селений, составила IX–X баллов. Нефтегорское землетрясение 1995 года с магнитудой 7,6 вызвало в Нефтегорске, расположенному вблизи эпицентра, сотрясения силой около VIII баллов.



Не устояла и ашхабадская мечеть Аннау. Землетрясение разрушило ее до основания за два года до пятидесятилетнего юбилея.

Описательная шкала землетрясений

Описательная макросейсмическая шкала используется для оценки воздействия землетрясения. Ниже приводится сокращенный вариант шкалы.

I балл. Неощущимое. Регистрируется только приборами.

II балла. Едва ощущимое. Отмечается отдельными людьми внутри помещений.

III балла. Слабое землетрясение. Ощущается многими внутри помещений.

IV балла. Заметное сотрясение. Некоторые спящие просыпаются.

V баллов. Пробуждение. Ощущается всеми в помещении.

VI баллов. Испуг. Небольшие повреждения зданий.

VII баллов. Повреждение зданий. Большинство людей выбегает из зданий.

VIII баллов. Сильные повреждения зданий, паника.

IX баллов. Всеобщие повреждения зданий, всеобщая паника.

X баллов. Всеобщие разрушения зданий.

XI баллов. Катастрофа, значительные деформации почвы.

XII баллов. Радикальные изменения земной поверхности.

Границы литосферных плит являются областями наибольшего сгущения эпицентров землетрясений. Они-то и помогли определить в свое время очертания этих плит.

► эрозия, вообще имеют случайный характер. Очевидно лишь, что истоки могущественных сил, высвобождаемых во время землетрясений, таятся глубоко в мантии Земли.

Земля, как известно, имеет форму, близкую к шару, а радиус ее составляет 6370 километров. То, что находится внутри планеты, напрямую увидеть нельзя. Даже самые глубокие скважины, которые способна пробурить современная техника, – не более чем легкие булавочные уколы. Большая часть знаний о том, как устроена внутренность Земли, получена косвенными методами. По образному выражению родоначальника современной сейсмологии князя Бориса Борисовича Голицына, землетрясение подобно фонарику, вспыхивающему на миг и освещающему земные глубины.

В центре планеты расположено ядро, состоящее из двух частей: твердой внутренней и жидкой внешней. Ближе к поверхности находится твердая мантия. В верхней части ее температура приближается к точке плавления, поэтому этот слой мантии размягчен, «ослаблен». Называется он астеносферой. Выше лежит твердая оболочка Земли – литосфера. Поверхность Земли – образование сложное. Здесь есть большие приподнятые участки, образующие пространства континентов, и опущенные, образующие океаническое дно. В Северном полушарии большую часть занимают материки, в Южном – океаны.

В 1910–1912 годах немецкий ученый Альфред Вегенер предложил гипотезу, в соответствии с которой вся поверхность Земли разбивалась на так называемые литосферные плиты. Их движение и взаимодействие – основа многих геологических процессов на поверхности Земли, в том числе извержений вулканов и землетрясений. Толчком к развитию этой теории послужил простой факт, замеченный еще до Вегенера: совпадение очертаний Северной и Южной Америк и Африки. Итак, верхняя оболочка Земли – литосфера – разбивается на семь крупных плит (Евразийская, Тихоокеанская,



Североамериканская, Южноамериканская, Австралийская, Африканская и Антарктическая) и полтора десятка меньших (плита Наска, Филиппинская, Аравийская, Охотская и другие). Деление на более мелкие плиты не является общепринятым. Существует два основных типа межплитовых границ. В одних местах плиты расходятся (рифтовые зоны), и образующееся пространство заполняется мантийным веществом. Здесь поверхность Земли «растет». На других границах плиты сходятся, и тогда либо одна плита подползает под другую (зона субдукции), либо литосфера сминается, образуя горы (зона коллизии). Рифтовые зоны расположены преимущественно в океанах, и одна из них пересекает, в частности, Исландию. Зоны субдукции – это обычно границы океана и континента или океана и моря, например западное побережье Южной Америки или Курило-Камчатская дуга. Зоны коллизии – границы плит на континентах.



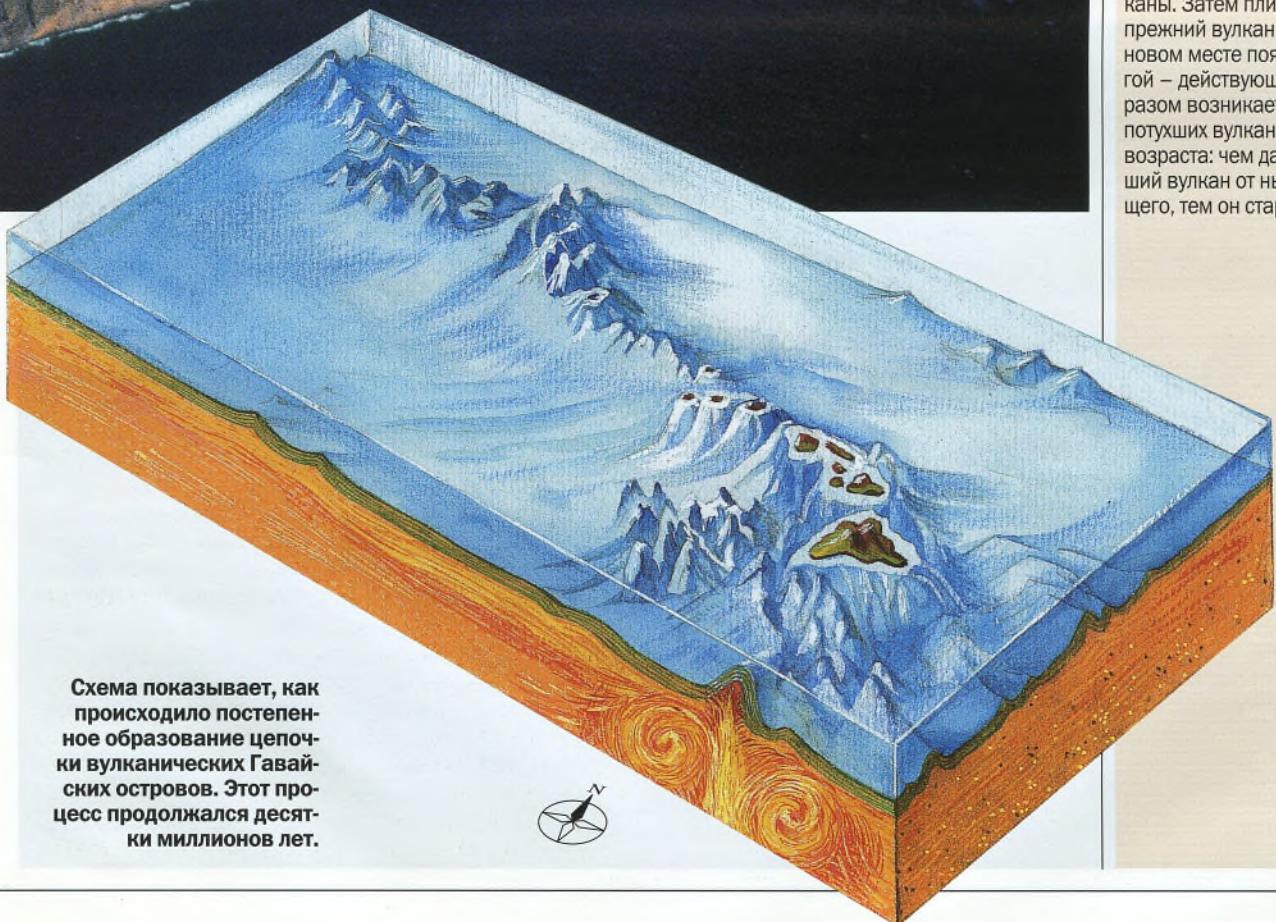


Схема показывает, как происходило постепенное образование цепочки вулканических Гавайских островов. Этот процесс продолжался десятки миллионов лет.



Гавайские острова

В 1963 году канадский геофизик Тузо Вилсон из Торонтского университета после посещения Гавайских островов высказал гипотезу о «горячих точках» планеты. «Горячие точки» – это места, где из глубин Земли поднимаются потоки раскаленного вещества, «мантийные струи». Всего в мире удалось обнаружить более двадцати таких точек. Они неподвижны внутри планеты. Литосферные плиты, скользящие по поверхности, прожигаются мантийным потоком, и возникают вулканы. Затем плита сдвигается, прежний вулкан гаснет, а на новом месте появляется другой – действующий. Таким образом возникает цепочка из потухших вулканов разного возраста: чем дальше потухший вулкан от ныне действующего, тем он старше.

Сильнейшие землетрясения планеты



Передельные по магнитуде землетрясения не всегда приводили к большим разрушениям и жертвам. В первую очередь это обусловлено тем, что они происходили вдоль границ плит в зонах субдукции и их очаги располагались на значительном удалении от поселений.

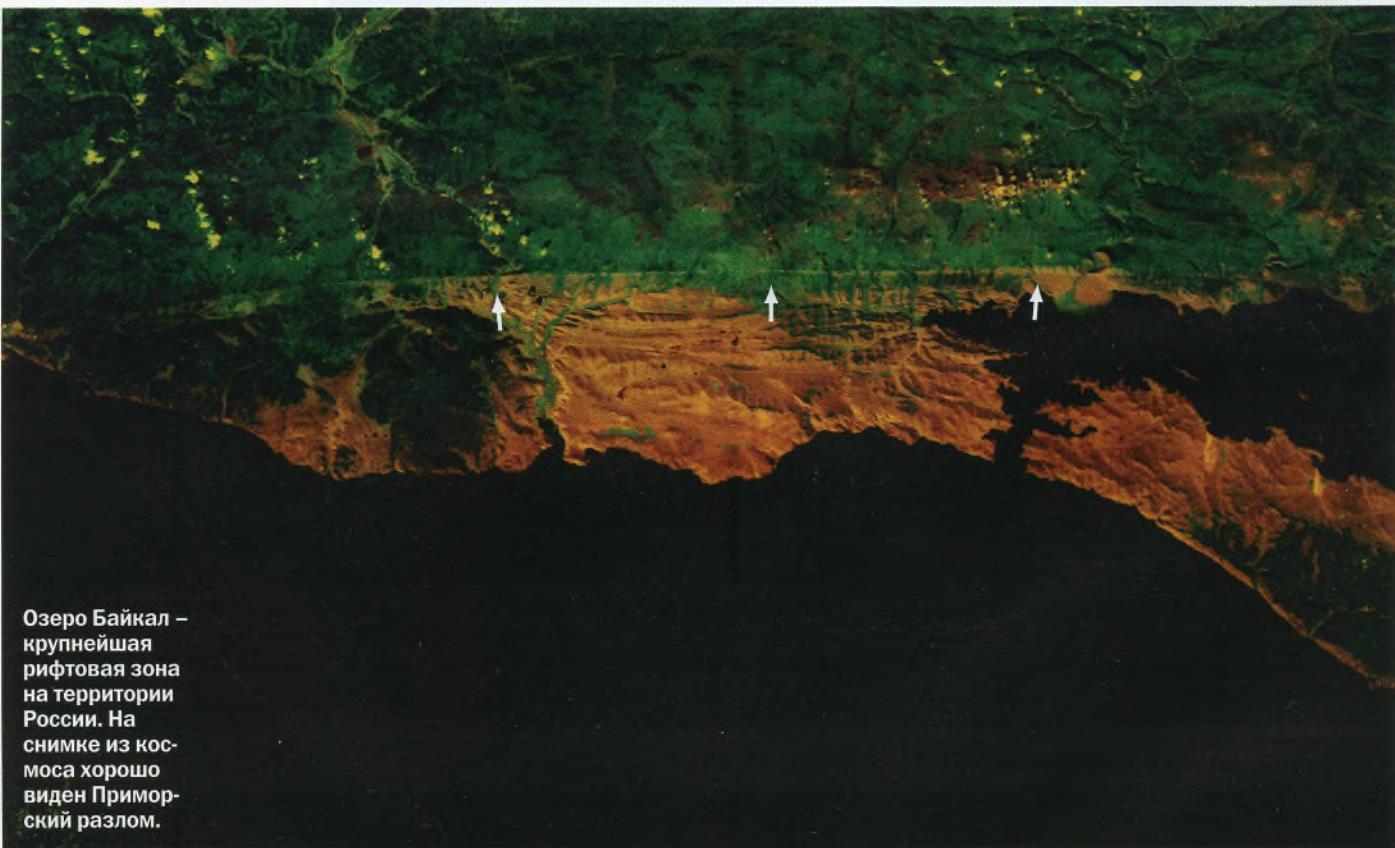
Землетрясение	Магнитуда
Чилийское 1960 года	9,5
Аляскинское 1964 года	9,2
Алеутское 1957 года	9,1
Камчатское 1952 года	9,0
Эквадорское 1906 года	8,8

Размер очага (трещина) при этих землетрясениях достигал тысячи километров. Однако наибольшее число жертв принесли другие катастрофы. Самая крупная в бывшем СССР – Ашхабадское землетрясение 1948 года, когда погибло около 110 тысяч человек. Мировые катастрофы:

Землетрясение	Число погибших
Шэньюсинское 1556 года (Китай)	830 тысяч
Таншаньское 1976 года (Китай)	655 тысяч
Хонсю, 1703 год (Япония)	200 тысяч

►нente, как, например, Кавказ или Гималаи. Сейсмологи определяют землетрясение как «разрыв сплошности материала Земли под воздействием накопленного напряжения, сопровождающийся излучением сейсмических волн». Вообще говоря, реальные очаги землетрясений часто имеют сложную геометрию, но все они приблизительно могут быть представлены в виде плоской площадки (трещины), определенным образом ориентированной внутри Земли. Во время землетрясения, при котором образуется трещина, ее стороны смещаются друг относительно друга. Ориентация плоскости разрыва и направление его движения определяют тип землетрясения: сдвиг, взброс и сброс.

Если нанести на географическую карту эпицентры всех произошедших на планете землетрясений, можно заметить, что в одних регионах мира их великое множество, а в других – мало или нет совсем. Места «сгущения» эпицентров находятся на границах литосферных плит (девяносто пять процентов всех землетрясений). Кстати, определить эти границы в большой мере помогло как раз расположение мест сгущения эпицентров землетрясений. Можно выделить два основных и несколько второстепенных сейсмических поясов Земли. Первый – Тихоокеанский. В его пределах выделяется девяносто процентов всей сейсмической энергии планеты. Во втором по интенсивности – Средиземноморско-Азиатском пояссе – происходит



Озеро Байкал – крупнейшая рифтовая зона на территории России. На снимке из космоса хорошо виден Приморский разлом.



Взброс в средней части очага спитакского землетрясения превысил человеческий рост.

пять-шесть процентов всех землетрясений. Наконец, случаются так называемые внутриплитовые землетрясения, которые не удается связать с ныне известными границами. К сильнейшим из них можно отнести землетрясения в Монголии (Болнайское 1905 года и Гоби-Алтайское 1957 года). Их магнитуда составляла 8,4, а сила в эпицентре достигала XII баллов. В результате на местности образовались гигантские «ступеньки» высотой до десяти метров, возникли открытые провалы, нагромождения скал.

И все же глобальная тектоника литосферных плит, при всех ее достоинствах, не может считаться универсальной теорией. Она достаточно точно описывает «поведение» плит на границах «океан-континент». Что касается континентальных границ, тут дело обстоит значительно сложнее. Их точное определение затруднено, исследователям приходится «дробить» плиты на все новые и новые блоки... Граница приобретает вид размытой, широкой полосы.

Начиная с далекого прошлого люди пытались регистрировать землетрясения с помощью приборов. Первое из известных устройств было создано в Китае в 132 году нашей эры. Но подлинной революцией в сейсмометрии стало появление прибора, преобразовывавшего колебания маятника в

электрические токи и производившего запись на фотобумаге. Его изобрел в 1902 году князь Голицын. С этого времени записи землетрясений сохраняются и обрабатываются вновь и вновь, исходя из последних достижений науки. С некоторыми усовершенствованиями эта же идея используется при разработке современных цифровых систем регистрации сейсмической активности. Сейчас уже весь мир покрыт сетью сейсмических станций, которые оперативно обмениваются полученными данными. Самая современная и развитая сеть станций создана в рамках международного проекта IRIS. Эти станции регистрируют наиболее сильные землетрясения и предоставляют их цифровые записи всем желающим по сети Internet. ■

Спитакский разлом

Очаг спитакского землетрясения (Северная Армения), которое произошло 7 декабря 1988 года, был сложным. Он состоял из пяти субочагов и вышел на поверхность только в средней и юго-восточной частях. В средней части – как взброс, который и виден на снимке. В юго-восточной части он проявился как сдвиг. В остальных частях сегменты очага были полностью скрыты под земной толщей.

Сергей Арефьев

Чем летят се~~и~~ния:

Изменения в облике планеты наиболее ярко проявляются в шести регионах

зоны активности

Зоны активности

An aerial photograph of the San Andreas Fault, a prominent geological feature in California. The fault is a long, narrow, and deep valley that cuts through a rugged, arid landscape. The terrain is characterized by steep, eroded slopes and dry washes. The fault line itself is a dark, winding path through the terrain, indicating the movement and displacement of the Earth's crust. The surrounding land is a mix of brown and tan colors, suggesting a dry, desert-like environment. In the distance, more hills and mountains are visible under a clear blue sky.

Калифорния

000 толчков в год

екоторых районах атмосферные пли- ты не сталкивают- ся, как в зонах кол- лапсии и субдукции, и не сдвигаются, как в рифто- зонах, а скользят одна по другой. Наиболее из-вестен пример такой зоны границы – это зона Сан-Андреас в Калифорнии, США. Ско-ростр относительного дви-жения плит составляет 6–8 сантиметров в год. Ти-хookeанская плита движет-ся на северо-запад непре-рывно, но вспарывание вдоль разлома происходит лишь иногда. Срыв и про-скальзыва-ние

ие двух плит друг
другом. Видимо, в
месте соприкосновения
плиты образуются разрывы
и трещины, по которым
водные потоки в
результате просачивания
всплывают на поверхность
земли в виде источников
и родников. Такие места
называют гидротектоническими
объектами.



Средиземноморье

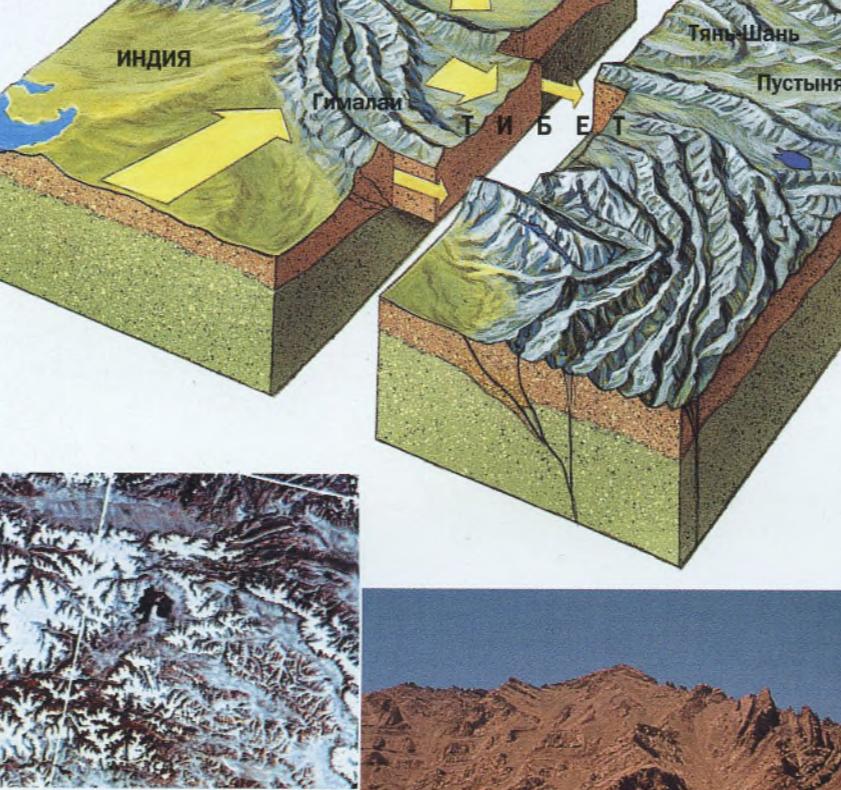
ся, Т сяков километров от Лиссабона. Оно состояло из трех толчков и ощущалось почти по всей Европе, вызвав разрушительное землетрясение в Мессинском проливе, между Сицилией и Калабрией. Большое шедло жертв обрушилось

бассейн является зоной повышенной сейсмичности. Землетрясения не так часты, как в Атлантическом океане, но иногда они вызывают высокой разрушительной силы, как, например, землетрясение в Лиссабонском бассейне 1755 года с магнитудой 8,3. Число его жертв оценивается в шесть тысяч человек. Это землетрясение из европейских бассейнов возникло под Атлантического океана в зоне нескольких деградирующих тектонических блоков. По всей Европе, вызвав разрушения на значительном удалении от эпицентра, в частности в Севилье, Гренаде и Кордове. Оно породило также цунами, обрушившееся на берега Англии и Франции и причинившее им ощутимый ущерб. Сильные волны отмечались даже в Центральной Америке. На лиссабонский же берег обрушилась волна высотой почти тридцать метров. Число жертв Мессинского землетрясения 1908 года в Италии еще больше – около восьмидесяти тысяч человек при магнитуде 7,5. Это землетрясение вызвало значительные разрушения и человеческие жертвы. Оно ощущалось даже в Москве.



A diagram illustrating a volcano's internal structure. It shows a cross-section of the volcano with a central magma chamber at the base. A yellow arrow points upwards from the chamber, indicating the direction of magma movement. A compass rose is positioned to the left of the volcano, with the letter 'N' indicating North. A vertical pink bar is located on the left side of the diagram.

An aerial photograph showing a river system. The river flows from the top right towards the bottom left, creating a winding path through a light-colored, possibly flooded, area. This area is surrounded by dark, forested hills. The image is taken from a high vantage point, providing a wide view of the landscape.



A small compass rose is located in the bottom right corner of the page, with the letter 'N' at the top.

на вертикального
ия их краев достигала
метров. Были разрушены
кишлаков, более 500
к погибли. Землетрясение
втило колоссальную
ль, его проявления от-
ились даже в европейской
росии: были отмечены
остановки стенных ча-
стистрекой побережий.



ФОЛИЯ
нейши
сения
али от
ц плит

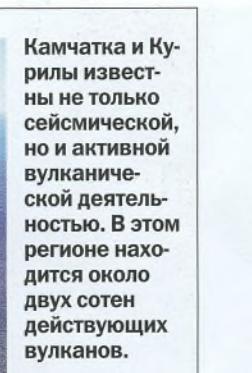
ейшие
сения
али от
ц плит

инентальная
ложенная на
удалении от
мерных плит.
е, которому
акта Евра-

итосферных
а, хотя сей-
уже не очень
упнейшие
итовых зем-
именно
Хангай пред-
дельно проч-
ие, переда-
контакта
исленные
них два са-
и по разло-
рный мас-
е землетря-
лось на се-
ого массива,
года – на
ение отдель-
было на-
ом, словно
ассив Хангай
или смотреть
зметрясение
году научной
одством рус-
В. Возне-
сениях начи-
обраны уни-
едствиях
их на по-

Камчатка и Курильские острова

Дно Тихого океана «подныривает» под материальными экспедициями. Протяженность зоны с поверхностными нарушениями составляет две тысячи километров. Тресение сопровождалось землетрясениями.



Предсказание катастроф



Установка акселерографа (измерителя ускорения движения почвы при землетрясении) в эпицентralной зоне землетрясения в Спитаке.

Так расположились эпицентры серии сильных землетрясений на территории Китая.



ния – в районе, отстоящем от второго примерно на такое же расстояние. В 1975 году на Ляодунском полуострове было зафиксировано роение слабых землетрясений, на снегу вдруг появились змеи, выползшие из своих осипавшихся укрытий. В регионе объявили тревогу, а чтобы «выманить» людей из домов, на площадях стали бесплатно показывать кино. Там стихия и застала подавляющее большинство жителей.

К сожалению, прогноз Хайчэнского землетрясения до сих пор остается единственным в мировой практике примером предсказания столь поразительной точности. Ученым удалось тогда установить место, время и силу надвигавшихся подземных толчков. И хотя их вывод был сделан без строгого научного обоснования, «полуинтуитивно», они смогли убедить специалистов гражданской обороны вывести людей из зданий. Хайчэнская удача стала счастливым исключением из правила. Тех же, кто поспешил объявить о решении проблемы прогнозирования, отрезвила катастрофа в Таншане.

Знаменитый американский сейсмолог Чарльз Рихтер неоднократно повторял: «Землетрясения предсказывают только глупцы и шарлатаны». Действительно, наука пока не в силах точно и уверенно прогнозировать стихию. Это так же нереально, как в лесу указать дерево, в которое ударит молния. Однако есть достаточно оснований ожидать молнию, увидев, что в небе собираются тучи. Синоптики предсказывают погоду, ежедневно наблюдая за перемещениями воздушных масс, но их предсказания не всегда точны. Все, на что пока способна сейсмология, – это заявить, что «тучи» в определенном районе уже собрались. Стоит ли удивляться ошибкам геофизиков: процессы, вызывающие землетрясения, гораздо менее доступны наблюдению, чем атмосферные явления, и, как следствие, менее изучены.

Землетрясения большой силы редки, и данные, которыми располагают специалисты, часто недостаточны для того, чтобы сделать уверенный вывод о реальности надвигающейся катастрофы. В 1974 году ученые Геологической службы США, анализируя сейсмичность вблизи Лимы (Перу), указали на наличие «необходимых и достаточных условий для возникновения сильнейшего землетрясения» в районе с населением пять миллионов человек. В мае 1981 года было объявлено, что землетрясение с магнитудой 8,1–8,3 произойдет в начале июля 1981 года, однако предсказание не сбылось. Сроки события переносились еще несколько раз, а землетрясение так и не произошло. Прог-

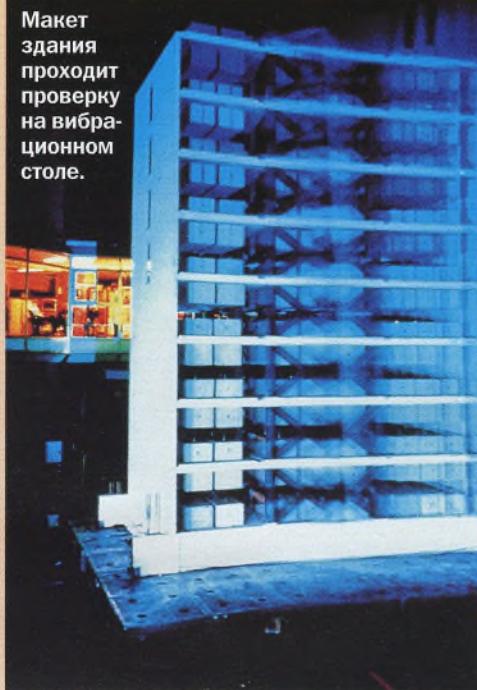
ноз отозвали, но в результате «ложной тревоги» туристический бизнес и экономика Перу в целом понесли ощутимые убытки.

В начале шестидесятых годов с появлением систем глобального наблюдения за ядерными испытаниями ученые получили в распоряжение недоступную прежде информацию о сейсмичности Земли. Казалось, задача прогнозирования землетрясений вот-вот будет решена. Но достигнутые результаты оказались много скромнее ожидавшихся.

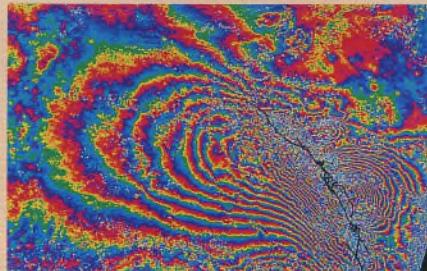
Вопрос о том, предсказуемы ли землетрясения, возникает вновь и вновь. Сейчас описано множество потенциальных предвестников сильных толчков. Однако большинство из них отмечалось в единичных случаях, к тому же «задним числом». Комиссия Международной ассоциации физики недр Земли сочла достойными для дальнейших исследований лишь два «предвестника» из более чем двадцати, представленных для проверки. Статистикой последних лет не подтверждается теория сейсмических брешей, согласно которой землетрясения в активных регионах возникают там, где их долгое время не было. В США несколько лет проводился эксперимент по проверке прогноза землетрясения в Паркфилде (Калифорния). В XX веке землетрясения там случались с четкой периодичностью: почти точно через каждые двадцать два года. Однако эксперимент был прекращен, поскольку землетрясение, предсказанное на 1984 год, не произошло до сих пор. Темой научных дискуссий продолжает служить ВАН-метод, основанный на измерении разности электрических потенциалов в двух точках земной поверхности. Другие методы прогнозирования предполагают анализ данных о содержании радона в подземных водах, поведения животных перед стихийным бедствием и многих других параметров. В сейсмоопасной Калифорнии, например, существует служба, регистрирующая количество сбежавших от хозяев собак, но никакой явной связи колебаний этого числа с моментами землетрясений до сих пор не установлено.

Новые взгляды на проблему прогноза сформировались в последнее десятилетие. Земная твердь рассматривается теперь как иерархическая система, состоящая из подобных блоков разных размеров – от огромных плит протяженностью несколько тысяч километров до зерен породы величиной менее миллиметра. Предсказуемость сильного землетрясения, то есть подвижки большого блока, определяется «коллективным поведением» системы на нижних этажах иерархии. На основании этого представления и были разработаны алгоритмы среднесрочного прогноза сильных землетрясений. Анализируя поток слабых толчков, ученые могут сделать вывод о вероятности крупного

Макет здания проходит проверку на вибрационном столе.



Внимание: научный поиск



Совместив две фотографии, сделанные при помощи радара до и после катаклизма, американские и французские специали-

сты получили изображение деформации поверхности, вызванной землетрясениями в Ландерсе и Биг-Баре в 1992 году.

землетрясения в недалеком будущем (от месяца до нескольких лет) в определенном регионе (протяженностью до нескольких сотен километров). В прошлом году после многолетней проверки этих алгоритмов применительно к Тихоокеанскому поясу сейсмичности значимость такого рода прогнозов была статистически доказана. Разумеется, столь относительная точность предсказания времени и места землетрясения годится пока лишь для того, чтобы побудить геофизиков к уточнению прогноза, а специалисты гражданской обороны могут заблаговременно провести обучение населения и выявить жилые дома и другие постройки, наиболее уязвимые при подземных толчках.

Владимир Кособоков

Фотографы

Цифры обозначают номер страницы

На обложке EAST NEWS

От редакции Б. Приходько, P. Chesley/Fotogram Stone; M. Штейнбок

Содержание 6-7: А. Миловский; D. Laine/ COSMOS/Sel; G. Fischer/ BILDERBERG; G. Sioen/ RAPHO; F. Giacobetti/ PLANET; F. Lanting/Minden Pictures D. Parker/SPL

Лагос С 12 по 30: Daniel Laine/COSMOS/Sel

Соборы С 32 по 48: Georg Fischer/BILDERBERG

Бонобо С 50 по 61: Frans Lanting/Minden Pictures

Австралия 64(в): А. Градобоев; 64(н): R. Walls/ AUSCAPE; 65: M. S. Yamashita; 66: S. Abel/NW Australia/ Land; 67(н): FOTOBANK; 67(н): T. Rauteri/ Visum/Cosmos; 62-63: O. Grunewald/Ernoult Features; 68-69: D. Schmid/ Bilderberg-Studio X; 70-71: O. Grunewald; 72-73: Klaus-D. Francke/ BILDERBERG; 74-75: P. Chesley/ Fotogram Stone; 76-77, 80-81: Ferrero/ Auscape Int.; 78-79: FOTOBANK; 84: M. Iwago; J.-P. Ferrero/ AUSCAPE; Parer & Parer-Cook/ AUSCAPE; 85: J.-P. Ferrero/ AUSCAPE; S. Fautri/ ASKIMAGES; J. Cancalosi/ AUSCAPE; 86: N. J. Caire; 1880: Ch. Nettleton; 87: NSWGP; 1879: G. Bell, Kerr & Co., 1990: 88-90: В. Некрасов; 92: Collection Christophe L.; D. Anderson/ Retna Pictures Ltd.; L. Busacca/ P. Riviere/ GAMMA; 92-93: Auscape Int.; 93: J. Aaronsom/ Aspen/ Cosmos; D. Moore/ RAPHO; 94(в): M. Friedel/ RAPHO; M. Ende/ Bilderberg-Studio X; 97: D. Dare Parker/ Auscape Int.; 98: S. Fautri/ ASKIMAGES; C. Johns/ WILDLIGHT/ COSMOS/Sel; O. Grunewald; 99: C. Andrew Henley/ AUSCAPE; J. Baptiste/ ASKIMAGES; E. Grames/ BILDERBERG; J.-M. La Rague/AUSCAPE

Глаза гениев С 104 по 111: Francis Giacobetti/PLANET

Сейсмология 114-115: EAST NEWS; 116(в&н): И. Гаврилов; 116(н), 117(в): В. Веленгурин; 117(н&н): В. Радец; 118-119: EAST NEWS; 120(в): 121: A. Cisternas; 120(в): Лаборатория Картографии Института Географии РАН; 129 EAST NEWS; 130 FOTO BANK; 131 Yann Arthus-Bertrand/Altitude; 132 J. B. Rabouan; 133 A. Cisternas; 134 Л. Вейсман; 136: С. Арефьев; 137(в): СЕА

Лодка 138-139, 142-149: А. Миловский; 140-141, 145: Л. Вейсман

В следующем номере 150(в): M. Setboun; 150(н): С. Скрынников; 150(в): J.-C. Coutausse/CONTACT

Карты и иллюстрации

А. Лапушкин; J.-F. Lecomte; 24: S. Rauchet; 61: Knoche/ Schwochow; Drost/ Edelmann; 82-83 D. Brobst; 119, 121, 133: Н. Леонидова; 134: А. Головченко



*Жизнь эскимосов Чукотки
тесно связана с охотой
на морского зверя, и даже
свои легкие лодки они
делают из шкуры моржа*

Кожаный флот Чукотки

Фотографии и текст Алекса Миловского



Морж может находиться под водой до двенадцати минут и вынырнуть далеко от места погружения. Поэтому, чтобы не упустить из виду загарпуненного зверя, зверобои привязывают к гарпуну красный поплавок.

Добыча весом в полторы тонны

Шкура пойдет на изготовление лодки, а мясо – любимая пища зверобоев. «Оленье мясо поешь – через пять минут опять есть хочется, а от моржового супа сыт надолго и силы будут», – говорят эскимосы.







Разделка кожи - тонкая работа

Чтобы сделать лодку, моржовую кожу толщиной в шесть-семь миллиметров расслаивают, или, как говорят зверобой, «раскладывают» надвое. Это самая сложная и высокооплачиваемая работа у эскимосов.





Каркас лодки обтягивают кожами

Просушенная моржовая кожа, которая пойдет на корму, от удара весла должна звенеть, как барабан. Именно так проверяется и готовность байдары выйти в море. Звенит – значит, можно отправляться.



По окончании охотничьего сезона деревянный каркас байдары тоже нуждается в просушке.





Прежде в экипаж лодки входили рулевой, гарпунер и стрелок. Сейчас прибавился моторист.



Праздник возвращения с охоты

Жители поселка Сиреники вышли на берег с песнями и танцами встретить зверобоев, которые вернулись на байдарах из дальнего морского похода вместе с американскими гостями – эскимосами с Аляски.

Сиреники – земля зверобоев Севера

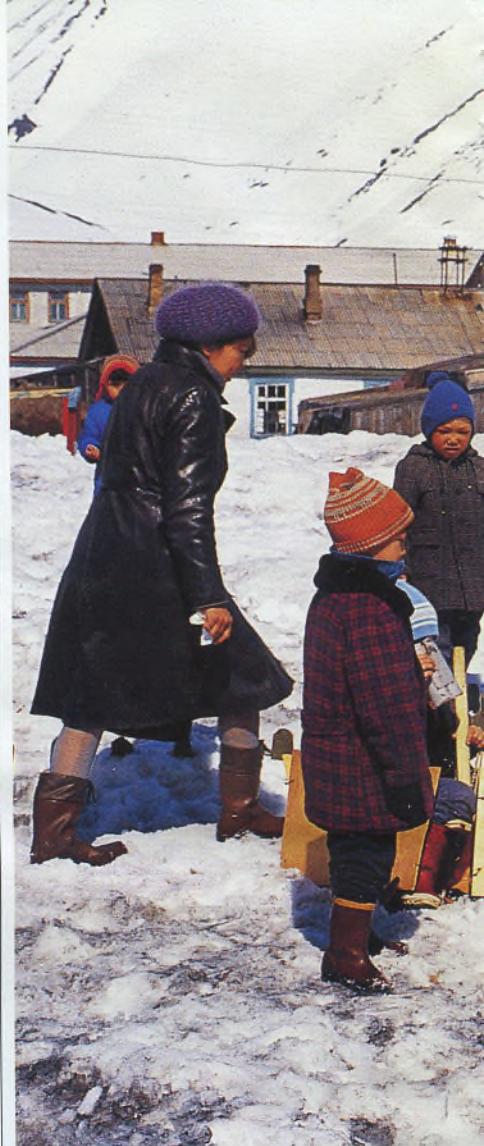
Когда после месячного отсутствия я вернулся в Москву с Берингова моря, мой ласковый спаниэль вдруг вздыбил загривок и зарычал на хозяина: обувь, одежда источали дух неведомого и страшного зверя, которым я пропитался в эскимосском поселке морских зверобоев. Его так лирично звучавшее название Сиреники никак не вязалось с голыми холмами чукотской тундры, резким запахом ворвани, моржовых шкур, растянутых для просушки на деревянных каркасах байдар – легких кожаных судов, дожедших до наших дней из глубочайшей дали времен.

На карте Арктики исторические эскимосские поселения тянутся тысячекилометровой цепочкой от Чукотки до Гренландии. Этот народ морских кочевников и зверобоев, создавший удивительную культуру, осваивал арктическое побережье и острова, отважно плавая среди льдов на небольших устойчивых и маневренных судах. На Чукотке предки нынешних эскимосов появились несколько тысячелетий назад. Ныне здесь, рядом с обитающими в глубине

полуострова оленеводами-чукчами, и на острове Брангеля живет одна из двух основных общностей этого народа, называющая себя «юпик», – около полутора тысяч человек.

Жизнь эскимосов испокон веков зависела от добычи морского зверя. И сегодня их хозяйственный уклад, самосознание и национальная культура в огромной степени связаны с охотой на кита, тюленя и моржа. С моржом связаны названия многих эскимосских племен, а среди жителей острова Святого Лаврентия еще в середине нашего века бытовало верование, что охотник, вернувшийся в поселок с живым моржом, сам превратится в моржа. В Сирениках тоже, можно сказать, молятся на моржа – без него не прожить. Это едва ли не единственное место на Чукотке, где сохранились исконные эскимосские традиции, среди которых важную роль играет байдара, сделанная из шкуры моржа.

Сиреники стоят на открытом, продуваемом всеми ветрами берегу с постоянным свежим морским накатом. Бухты в этих широтах чуть ли не круглый год забиты льдом, поэтому тяжелый деревянный вельбот вывешен



Моржовый клик как произведение искусства

С давних времен моржовый клик служит эскимосам Чукотки материалом для создания художественных произведений. Скульптуры из моржовой кости вытачивались испокон веков, а в прошлом столетии появился новый художественный промысел: сюжетная гравировка на кликах морских зве-

рей. Привычные сцены морской охоты с байдары, картины эскимосского быта, герои народных сказок, полярные экспедиции, путь которых пролегал через поселки эскимосов, животный мир Чукотки – белые медведи, моржи, волки, росомахи – ожидают в самобытных композициях резчиков по кости.

Некоторые художники сопровождают свои рисунки комментирующими подписями, вроде: «Россомаха очень сильна». До недавнего времени искусство резьбы и гравировок по моржовой кости было монополией поселка Узлен, а теперь мастера появились и в других – Провидения, Лаврентия, Сиреники.

сти в море очень трудно – его разбьет о камни. Тут и выручает легкая байдара, которую четверо охотников могут даже в сильный прибой спустить на воду и вытащить на берег.

Я приехал в Сиреники в шторм. Океан катил огромные валы, лодки были вытащены на высокий бугор. Зверобои латали байдары, обтягивали каркасы новыми шкурами. Постройка байдары – особая наука. Деревянный каркас стягивается ремнями из китовой кожи, китовыми же жилами сшиваются натянутые на него моржовые кожи. Годятся только шкуры взрослых моржих – у самцов «шишкарей» она слишком груба и раньше шла на шлифовальные диски. В искусство обработки шкур меня посвящал лучший специалист поселка Иосиф Инмугье. Снятые шкуры две-три недели вы-



Приобретать навыки зверобоя начинают с самого детства. В эскимосском поселке малыши в детском саду играют в охоту на моржа – с лодкой из фанеры и надувными зверями.

Охота на морского зверя – премудрость, которой эскимос учится с детства

мачивают в квасцах, затем ножом расслаивают на двое. Работа эта виртуозная. Легко отделив волосяной слой и надрезав с края бело-розовую, похожую на раскатанное тесто кожу закругленным резаком, Инмугье принял сантиметр за сантиметром разрезать ее. За день он «расколол» две шкуры. Одну из них мокрой сразу натянули на нос лодки, вторую – на раму. Просушенная и затем для эластичности смоченная, она пойдет на корму байдары.

По чукотскому поверью, удачливому зверобою помогает Морская Старуха, а ветрами управляет Старуха Небесная. Настал

день, когда обе бабушки стали благосклонны к Сиреникам: шторм утих, а дозорный, высматривающий моржей в бинокль с высокого берега, дал знак, что видит четырех зверей. Общими усилиями выкатили четыре байдары на пых-пыхах – поплавках из нерпичьих шкур, покидали в них моторы, канистры с бензином, амуницию и устремились в погоню. Мощный мотор задирает нос легкой байдары, летят ледяные брызги. По правому борту приготовлены металлические гарпуны, крепкими линиями соединенные с круглыми красными поплавками. Древнейшее изобре-

тение эскимосов – поворотный гарпун, якорем раскрывающийся под кожей животного.

По неписанным правилам моржовой охоты зверя следует догнать, загарпунить и лишь после этого стрелять в него. В реальности же все происходит, как оказалось, наоборот. Как только наш стрелок Сергей Схаугье заметил шишковатую голову вынырнувшего моржа, он стал палить из карабина. Лодка устремилась к подранку, и Сергей, размахнувшись, всадил в него гарпун. Охотники повеселили и закурили. Зверь был крупный, и его шкура могла как раз пригодиться бригаде: под ногами в прохудившейся байдаре хлюпала вода – обшивку пора было менять. А семья зверобоев соскучились по свежему моржовому мясу. Сегодня – как тысяча лет назад. ■

В октябрьском номере:



НЬЮ-ЙОРК

Сюда стекаются люди со всего света. Не будучи столицей Америки, этот город считает

себя столицей мира. GEO приглашает вас в Нью-Йорк, где сходятся все крайности.

ДОКУМЕНТ GEO

Драма над Сахалином

В Международный день мира, 1 сентября 1983

года, над Сахалином был сбит южнокорейский «Боинг» с 269 пассажирами. Что же стало

причиной трагедии: фатальная ошибка корейского пилота, «кровожадность» советских военных или провокация американских спецслужб? Читайте в GEO хронику катастрофы.



Мир духов вуду

Древний африканский культ вуду с его жрецами, жертвоприношениями и магическими ритуалами обрел свою вторую родину на земле Гаити.

Журнал поступит в продажу 28 сентября 1998

GEO

Ежемесячный журнал
Номер 7 / Сентябрь 1998

Главный редактор Александр Величкин
Зам. главного редактора Владимир Потапов
Главный художник Дмитрий Абрикосов
Ответственный секретарь Екатерина Семина
Консультант Робер Фесс

Редакторы Илья Бузукашили,
Сергей Кондратьев, Игорь Эбаноидзе

Фоторедакторы Татьяна Маркова (Париж),
Андрей Желнов,
Святослав Щербаков (Москва)

Макетирование Антон Бизяев, Ирина Рацек

Документалист Татьяна Осокина
Корректор-стилист Александр Красовицкий

В работе над номером принимали участие
А. Дубровский, Д. Болотин, Е. Быковский,
Е. Грабарь, О. Левина, М. Мушинская,
О. Никулина, Е. Соколова, Н. Сперанская

Адрес редакции

117071, Москва, ул. Стасовой, дом 4
Телефон 935 79 12, факс 935 79 13
E-mail: gruner_jahr@co.ru

Издание зарегистрировано

в Комитете по печати РФ
Регистрационное удостоверение № 016937
от 23 декабря 1997 года

Подписной индекс в объединенном
каталоге ФП РФ 42892
ISSN 1029-5828

Издатель и учредитель

Грунер+Яр ЗАО
Генеральный директор
Михаил фон Шлиппе

Служба рекламы Эрик Зюндрам

Служба распространения Мэттью Браун

Распространение за рубежом
DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH,
Postfach 101606, 20010 Hamburg, Germany
тел. (49 40) 237110, факс (49 40) 2371176

Подписка за рубежом

GEO Франция: тел. (33 3) 44625203,
факс (33 3) 44074336
GEO Испания: тел. (34 91) 4369898,
факс (34 91) 5752617
e-mail: suscripciones@guj.es
GEO Германия: тел. (49 40) 37033950,
факс (49 40) 37035625
Online: abo-service@guj.de

Производство Мишель Мужель (Париж),
Олег Новиков (Москва)

Компьютерное обеспечение
Алексей Иченец

Тираж 100 000 экземпляров
Номер подписан в печать
24 июля 1998 года

Отпечатано в типографии
Мондрук, Гютерсле (Германия)
Цена свободная

Издательство приносит благодарность
Фонду Православного Телевидения
за оказанную помощь.