



Окно, открытое в мир

Курьер

Сентябрь - Октябрь 1976

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО КАРТЕ ЮНЕСКО



СЕНТЯБРЬ-ОКТАБРЬ 1976

29-й ГОД ИЗДАНИЯ

ПУБЛИКУЕТСЯ НА 15 ЯЗЫКАХ

Русском	Хинди
Английском	Тамили
Французском	Иврите
Испанском	Персидском
Немецком	Нидерландском
Арабском	Португальском
Японском	Турецком

Публикуется ежемесячно ЮНЕСКО —
Организацией Объединенных Наций
по вопросам образования, науки и культуры



Ежемесячный иллюстрированный журнал «Курьер ЮНЕСКО» выходит 11 выпусками в год (сентябрь-октябрь — сдвоенный номер). Издание журнала на русском языке с 1957 года осуществляется издательством «Прогресс» (Москва) по поручению Комиссии СССР по делам ЮНЕСКО.

При перепечатке материалов обязательна ссылка на «Курьер ЮНЕСКО». При перепечатке подписанных статей необходимо указывать имя автора. Подписанные статьи выражают мнение их авторов, которое может не совпадать с точкой зрения ЮНЕСКО и редакции журнала.



Адрес главной редакции
ЮНЕСКО, ФРАНЦИЯ, Париж, 75700,
Плас Фонтенуа

Главный редактор
Сэнди Коффлер

Заместители главного редактора
Рене Калоз
Ольга Родель

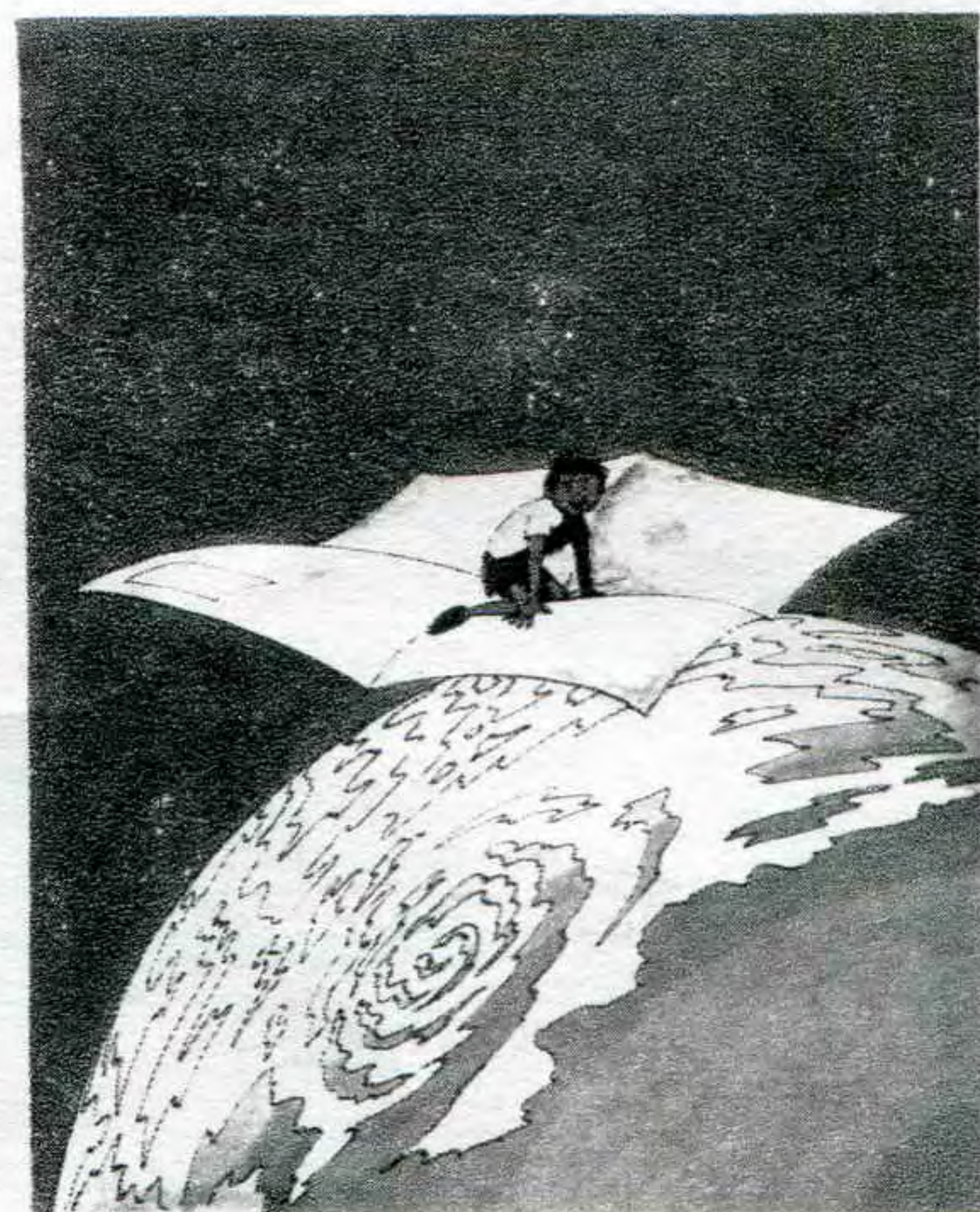
Помощники главного редактора
русский яз.: Виктор Голячков (Париж)
английский яз.: Рональд Фэнтон (Париж)
французский яз.: Джейн Альбер Эсс (Париж)
испанский яз.: Ф. Фернандес-Сантос (Париж)
немецкий яз.: Вернер Меркли (Берн)
арабский яз.: Абдель Монеим Эль-Сави (Каир)
японский яз.: Кадзуо Акао (Токио)
итальянский яз.: Мария Ремидди (Рим)
язык хинди: Кришна Гопал (Дели)
язык тамили: М. Мохаммед Мустафа (Мадрас)
язык иврит: Александр Бройдо (Тель-Авив)
персидский яз.: Феридун Ардалан (Тегеран)
нидерландский яз.: Поль Моррен (Антверпен)
португальский яз.: Бенедикто Силва
(Рио-де-Жанейро)

турецкий яз.: Мефра Тельджи (Стамбул)

Литературные редакторы
английский яз.: Рой Мэлкин
французский яз.: Филипп Онэ
испанский яз.: Хорхе Энрико Адоум

Оформление: Робер Жакмен
Документация: Кристин Буше
Scan © AHL, 2021

ISSN 0304-3150



НАЗНАЧЕНИЕ ЮНЕСКО

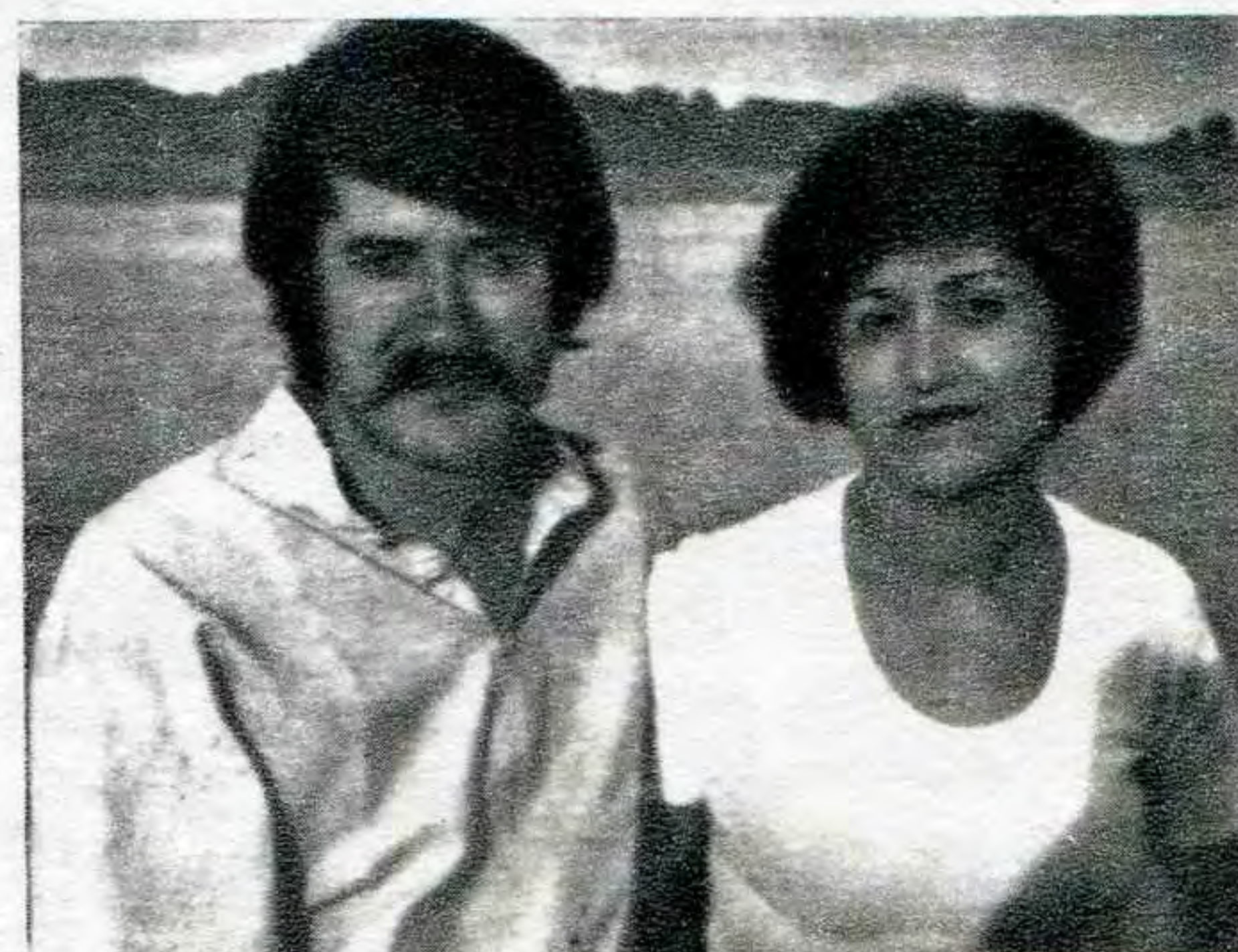
Путешествие по карте ЮНЕСКО

В нашем апрельском номере (1976 г.), посвященном 30-летию ЮНЕСКО, рассказывалось о создании и первых годах деятельности этого специализированного учреждения ООН в области образования, науки и культуры. «Курьер ЮНЕСКО» познакомит своих читателей — молодых и не только молодых — с необычным сдвоенным номером: 68 страниц юмористических зарисовок о приключениях молодого человека, который начал путешествие с открытием для себя деятельности ЮНЕСКО.

Безусловно, этот номер ни в коей мере не ставит перед собой задачу подвести итог деятельности ЮНЕСКО за последние 30 лет. Благодаря быстрому путешествию во времени и пространстве нашему юному герою удалось познакомиться с наиболее важными проблемами, которыми занимается ЮНЕСКО в разных частях света. Естественно, если бы позволило место в нашем журнале, каждый рассказ о деятельности ЮНЕСКО можно было бы представить более развернуто, освещая при этом и многие стороны деятельности организации.

Весь этот номер был задуман и нарисован специально для «Курьера ЮНЕСКО» 28-летним французским биологом Жан-Мари Клеманом, ученым-исследователем в области молекулярной генетики, совместно с его женой Сафурой Асфией, генетиком по специальности и сотрудницей представительства Ирана при ЮНЕСКО.

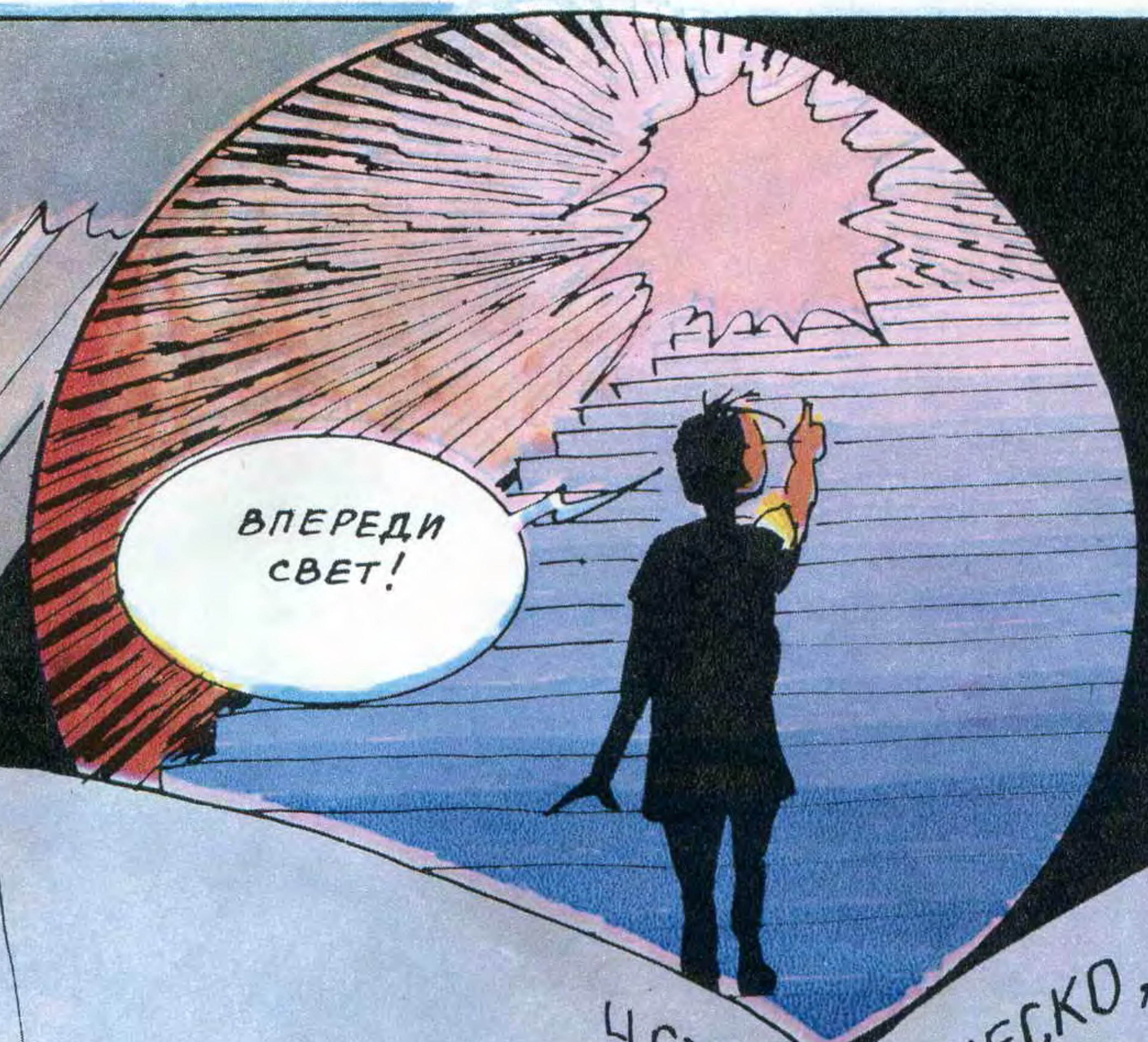
Перепечатка текста и иллюстраций
этого номера воспрещается
© «Курьер ЮНЕСКО»



Жан-Мари Клеман и Сафура Асфия







ВПЕРЕДИ
СВЕТ!

УСТАВ

МИР ДОЛЖЕН БЫТЬ СОЗДАН
НА ОСНОВЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ
И НРАВСТВЕННОЙ
СОЛИДАРНОСТИ
ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

ЮНЕСКО СТРЕМИТСЯ:

- СОДЕЙСТВОВАТЬ УКРЕПЛЕНИЮ
МИРА И БЕЗОПАСНОСТИ,
СПОСОБСТВУЯ СОТРУДНИЧЕСТВУ
НАРОДОВ ПУТЕМ ОБРАЗОВАНИЯ,
НАУКИ И КУЛЬТУРЫ, В
ИНТЕРЕСАХ ОБЕСПЕЧЕНИЯ
ВСЕОБЩЕГО УВАЖЕНИЯ К
СПРАВЕДЛИВОСТИ, ЗАКОННОСТИ,
ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА И
ОСНОВНЫМ СВОБОДАМ...
ДЛЯ ВСЕХ НАРОДОВ, БЕЗ
РАЗЛИЧИЯ РАСЫ, ПОЛА, ЯЗЫКА И
РЕЛИГИИ...

- СОДЕЙСТВОВАТЬ СВОБОДНОМУ

ЮНЕСКО,

16 НОЯБРЯ 1945

РАСПРОСТРАНЕНИЮ ИДЕЙ СЛОВЕСНЫМ И
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ ПУТЕМ...

- ПООЩРЯТЬ РАЗВИТИЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И РАСПРОСТРАНЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

- СПОСОБСТВОВАТЬ ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ ИДЕАЛА
ДОСТУПНОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ВСЕХ,
НЕЗАВИСИМО ОТ РАСЫ, ПОЛА ИЛИ КАКИХ-ЛИБО
СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ РАЗЛИЧИЙ...

- ЗАБОТИТЬСЯ О СОХРАНЕНИИ И ОБ ОХРАНЕ
ВСЕОБЩЕГО НАСЛЕДИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА —
КНИГ, ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА И
ПАМЯТНИКОВ...

- ПООЩРЯТЬ СОТРУДНИЧЕСТВО НАРОДОВ
ВО ВСЕХ ОБЛАСТЯХ УМСТВЕННОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ...

ВСЕОБЩАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА

10 ДЕКАБРЯ 1948

- ВСЕ ЛЮДИ РОЖДАЮТСЯ СВОБОДНЫМИ И РАВНЫМИ В СВОЕМ
ДОСТОИНСТВЕ И ПРАВАХ

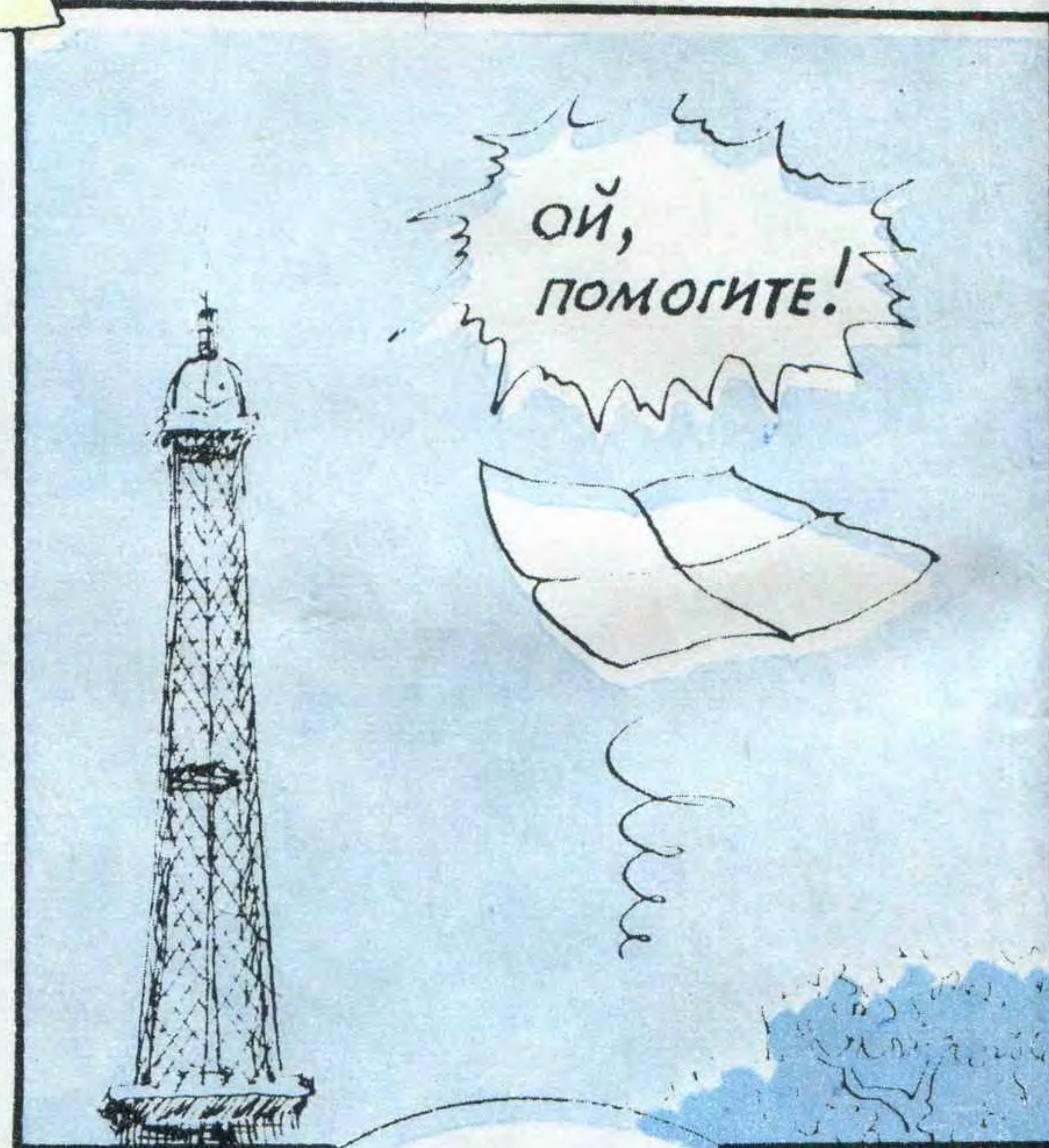
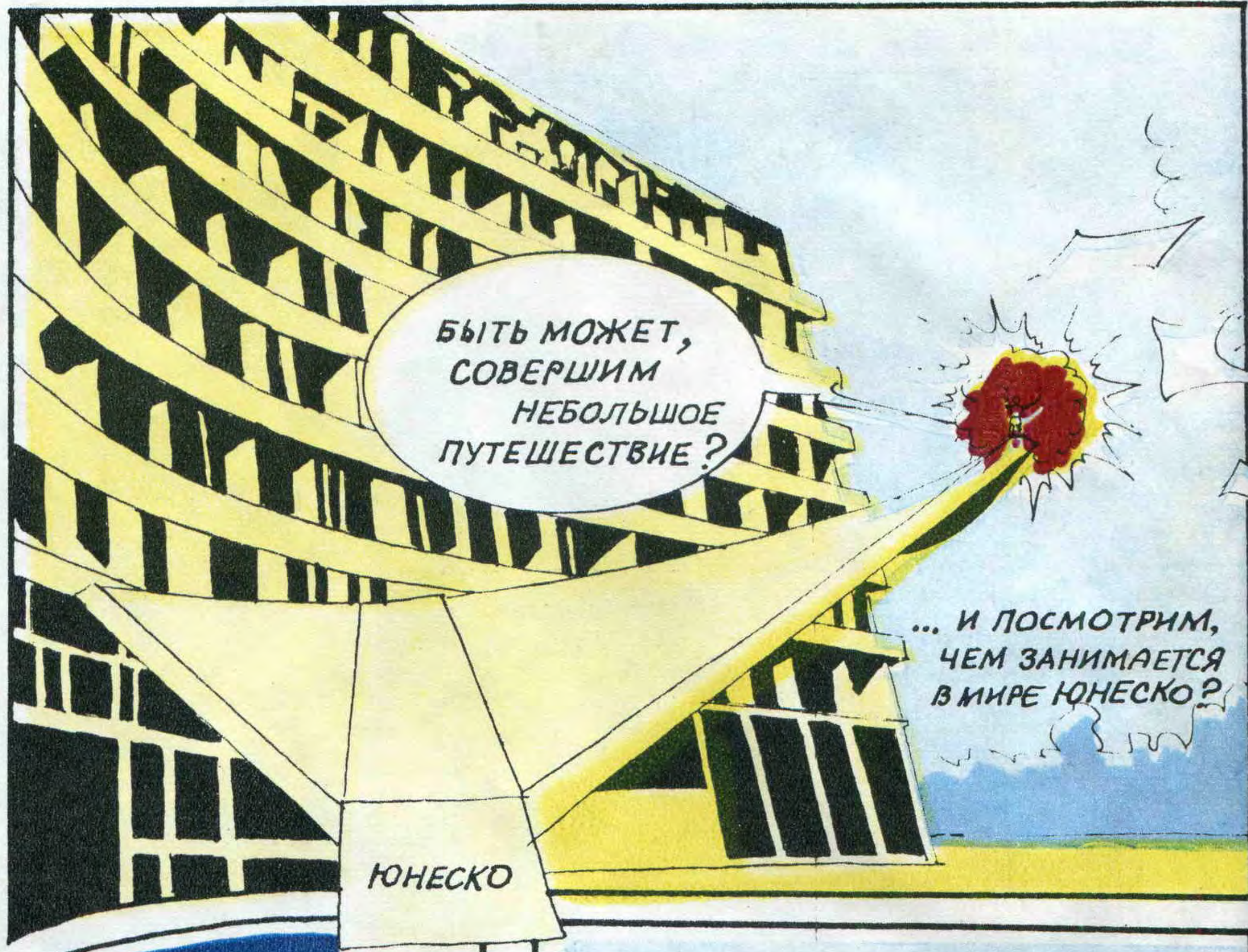
- НИКТО НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ПОДВЕРГНУТ ПРОИЗВОЛЬНОМУ АРЕСТУ,
ЗАДЕРЖАНИЮ ИЛИ ИЗГНАНИЮ...

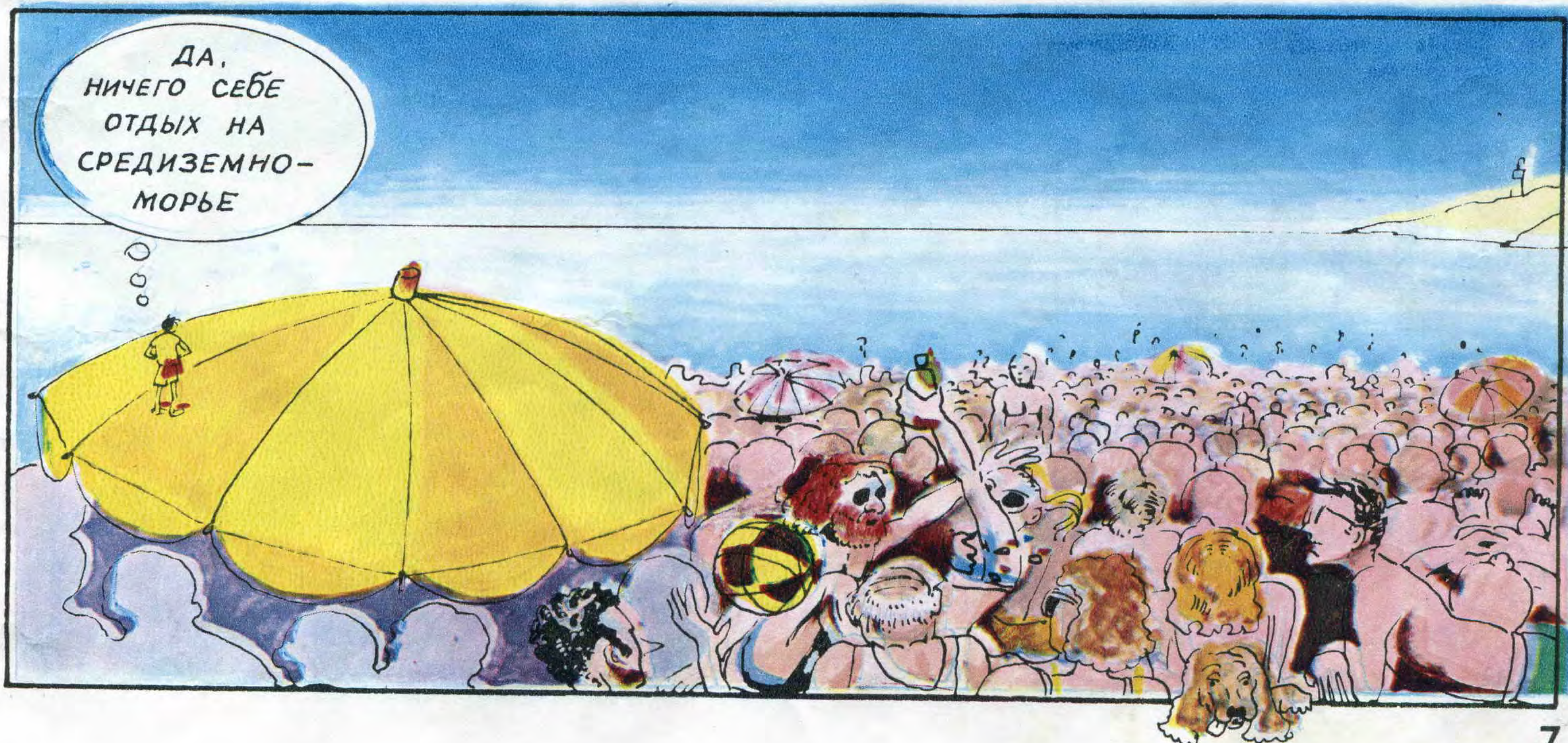
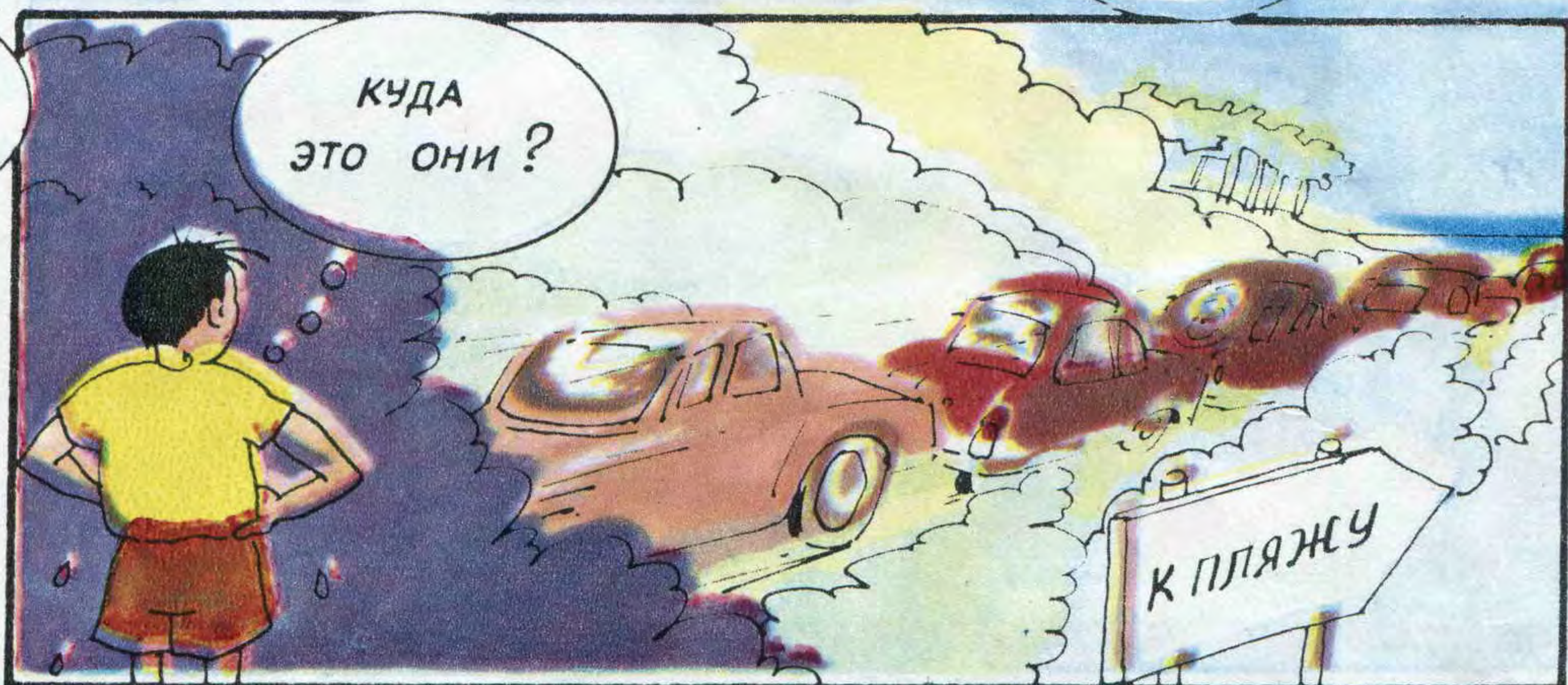
- НИКТО НЕ МОЖЕТ ПОДВЕРГАТЬСЯ ПРОИЗВОЛЬНОМУ ВМЕШАТЕЛЬСТВУ
В ЕГО ЛИЧНУЮ И СЕМЕЙНУЮ ЖИЗНЬ, ПРОИЗВОЛЬНЫМ ПОСАГАТЕЛЬСТВАМ НА
НЕПРИКОСНОВЕННОСТЬ ЕГО ЖИЛИЩА И ТАЙНУ ЕГО КОРРЕСПОНДЕНЦИИ...

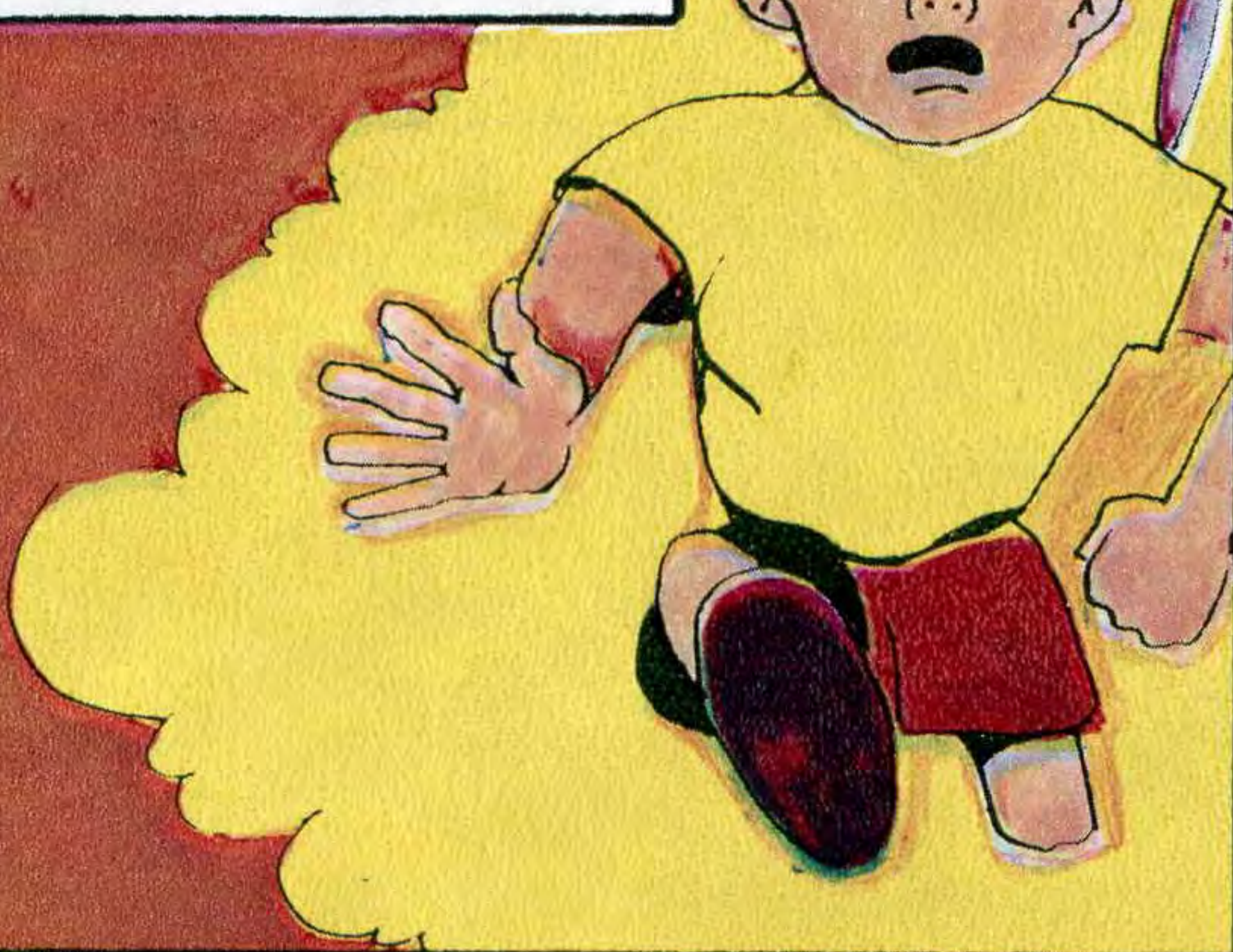
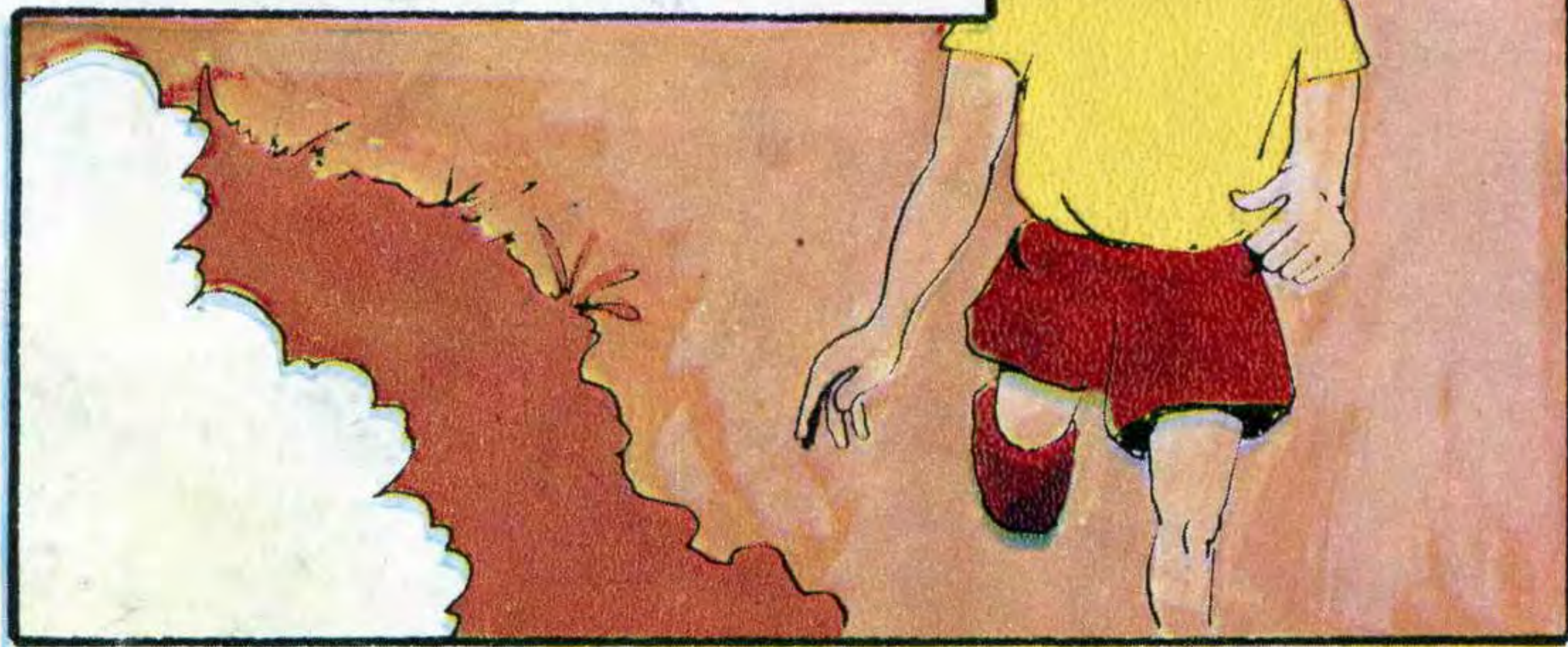
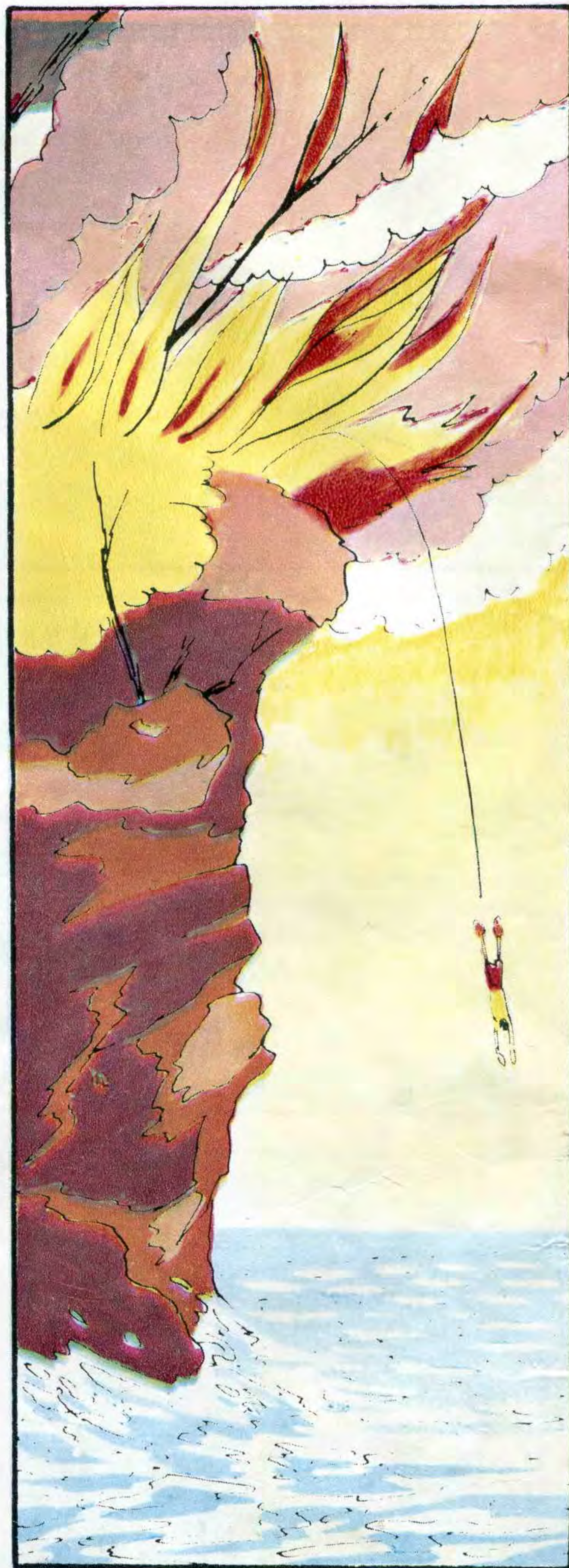
- КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК ИМЕЕТ ПРАВО НА СВОБОДУ УБЕЖДЕНИЙ И НА СВОБОДНОЕ
ВЫРАЖЕНИЕ ИХ... НА СВОБОДУ МИРНЫХ СОБРАНИЙ И АССОЦИАЦИЙ... ПРАВО СОЗДАВАТЬ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СОЮЗЫ И ВХОДИТЬ В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СОЮЗЫ ДЛЯ ЗАЩИТЫ
СВОИХ ИНТЕРЕСОВ...

- КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК ИМЕЕТ ПРАВО НА ОБРАЗОВАНИЕ... И ПРАВО СВОБОДНО
УЧАСТВОВАТЬ В КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА...

- КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК ДОЛЖЕН ОБЛАДАТЬ ВСЕМИ ПРАВАМИ И ВСЕМИ СВОБОДАМИ,
ПРОВОЗГЛАШЕННЫМИ НАСТОЯЩЕЙ ДЕКЛАРАЦИЕЙ, БЕЗ КАКОГО-ТО БЫ НИ БЫЛО РАЗЛИЧИЯ, КАК-ТО:
В ОТНОШЕНИИ РАСЫ, ЦВЕТА КОЖИ, ПОЛА, ЯЗЫКА, РЕЛИГИИ, ПОЛИТИЧЕСКИХ ИЛИ ИНЫХ
УБЕЖДЕНИЙ, НАЦИОНАЛЬНОГО ИЛИ СОЦИАЛЬНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ, ИМУЩЕСТВЕННОГО,
СОСЛОВНОГО ИЛИ ИНОГО ПОЛОЖЕНИЯ...









НЕФТЯНЫЕ
ЗАГРЯЗНЕНИЯ
В МОРЕ МОЖНО
ОБНАРУЖИТЬ



С БЕРЕГА



С БОРТА
КОРАБЛЯ



С САМОЛЕТА



ДАЖЕ СО
СПУТНИКА!



МЫ ДОЛЖНЫ
ВЗЯТЬ ПРОБЫ МОРСКОЙ
ВОДЫ НА АНАЛИЗ И
УСТАНОВИТЬ, КАКОЕ
КОЛИЧЕСТВО В НЕЙ
НЕФТЯНЫХ ЗАГРЯЗ-
НЕНИЙ



МЫ ИЗУЧАЕМ
« НЕФТЯНЫЕ
ОСТРОВА »
НА ПОВЕРХНОСТИ
ВОДЫ



МЫ ДОЛЖНЫ
СОСТАВИТЬ КАРТЫ
ПРИБРЕЖНЫХ
ТЕЧЕНИЙ,

ЧТОБЫ ЗНАТЬ,
КУДА ПОНЕСЕТ
МОРЕ РЕЧНЫЕ
И ДРЕНАЖНЫЕ
СТОКИ



КАК ВИДИШЬ,
ВПЕРЕДИ У НАС
МНОГО РАБОТЫ



ВЕДЬ ЭТО
ОБЩЕМИРОВАЯ
ПРОБЛЕМА!

ОДНАКО
Я ОТВЛЕКСЯ
ОТ ДЕЛА

НАДО
СОПОСТАВИТЬ
ДАННЫЕ МОИХ
НАБЛЮДЕНИЙ
С ДАННЫМИ ДРУГИХ
УЧЕНЫХ



И СЕЙЧАС
Я МОГУ БЕЗ
ОСОБОГО ТРУДА
ЭТО СДЕЛАТЬ



БЛАГОДАРИ
ЮНЕСКО ВСЁ,
ЧЕМ Я ЗАНЯТ,
В СФЕРЕ ДЕЯТЕЛЬ-
НОСТИ ЮНИСИСТ

ЭТО
ВСЕМИРНАЯ
СИСТЕМА
НАУЧНОЙ
ИНФОРМАЦИИ,



ЮНЕСКО
С ПОМОЩЬЮ КОМПЬ-
ЮТЕРОВ ОБРАБАТЫВАЕТ
НАУЧНЫЕ ДАННЫЕ, ПОЛУ-
ЧЕННЫЕ СО ВСЕГО СВЕТА.
СКАЗОЧНОЕ
ДОСТИЖЕНИЕ!



ОГРОМНАЯ
ПОМОЩЬ
ИССЛЕДОВАТЕЛЯМ!

И СКОЛЬКО
ВРЕМЕНИ
СБЕРЕГАЕТ!

ХРАНИЛИЩЕ
НАУЧНЫХ ДАННЫХ
СО ВСЕЙ НАШЕЙ
ПЛАНЕТЫ!

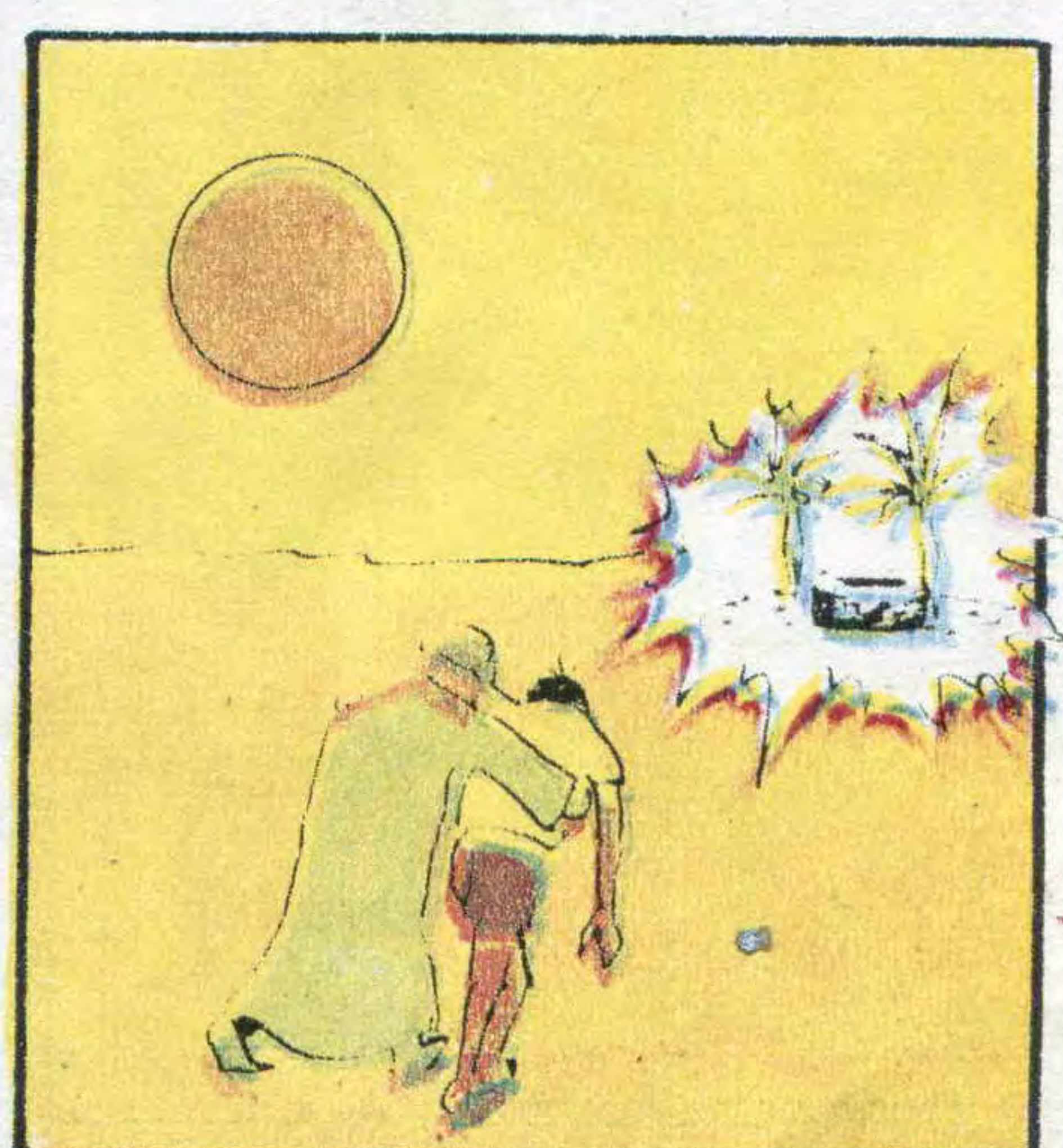


ПРОЩАЙ!



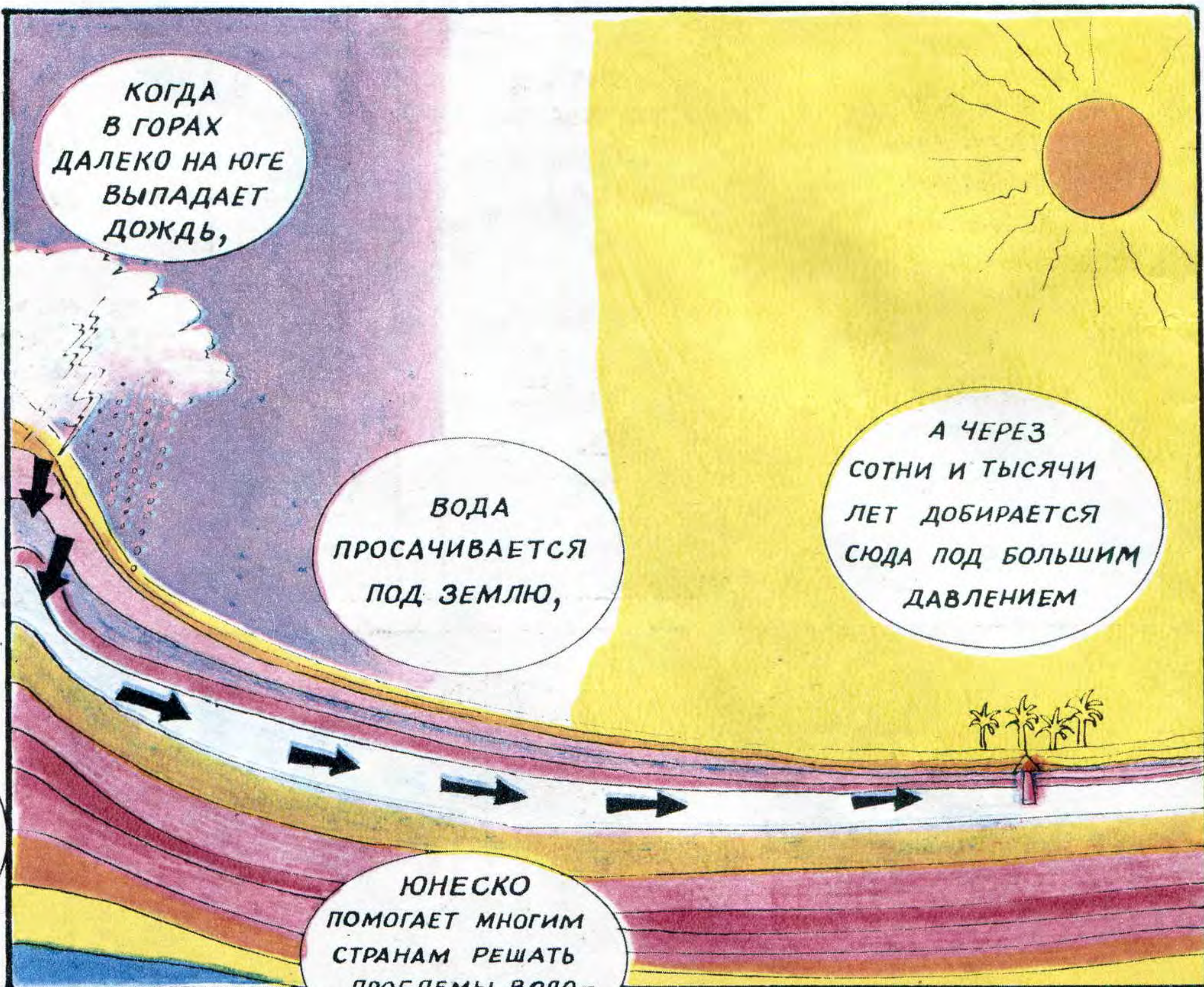
А НУ-КА,
ПОПРОБУЮ ТОЧНО
ОПРЕДЕЛИТЬ МОЕ
МЕСТОПРЕБЫ-
ВАНИЕ

ЕСЛИ Я
ОТПРАВЛЮСЬ В ТУ
СТОРОНУ, НЕПРЕМЕН-
НО КОГО-НИБУДЬ
ВСТРЕЧУ!





ВОТ,
ВЫПЕЙ ВОДЫ...
ЗДЕСЬ ЕЕ
У НАС МНОГО



КОГДА
В ГОРАХ
ДАЛЕКО НА ЮГЕ
ВЫПАДАЕТ
ДОЖДЬ,

ВОДА
ПРОСАЧИВАЕТСЯ
ПОД ЗЕМЛЮ,

А ЧЕРЕЗ
СОТНИ И ТЫСЯЧИ
ЛЕТ ДОБИРАЕТСЯ
СЮДА ПОД БОЛЬШИМ
ДАВЛЕНИЕМ

ЮНЕСКО
ПОМОГАЕТ МНОГИМ
СТРАНАМ РЕШАТЬ
ПРОБЛЕМЫ ВОДО-
СНАБЖЕНИЯ



ВОДА ЗДЕСЬ,
В ПУСТЫНЕ?

А РАЗВЕ
ТЫ НЕ ЗНАЛ?
ПОД ПЕСКАМИ САХАРЫ
ОГРОМНЫЕ ЗАПАСЫ
ВОДЫ



ВЕДЬ
ВОДУ МОЖНО,
НАПРИМЕР,
ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДЛЯ
ОРОШЕНИЯ...



НО ТУТ НУЖНА
ОСМОТРИТЕЛЬНОСТЬ,
ИНАЧЕ ПРИРОДНЫЕ
РЕСУРСЫ БЫСТРО
ИСТОЩАТСЯ

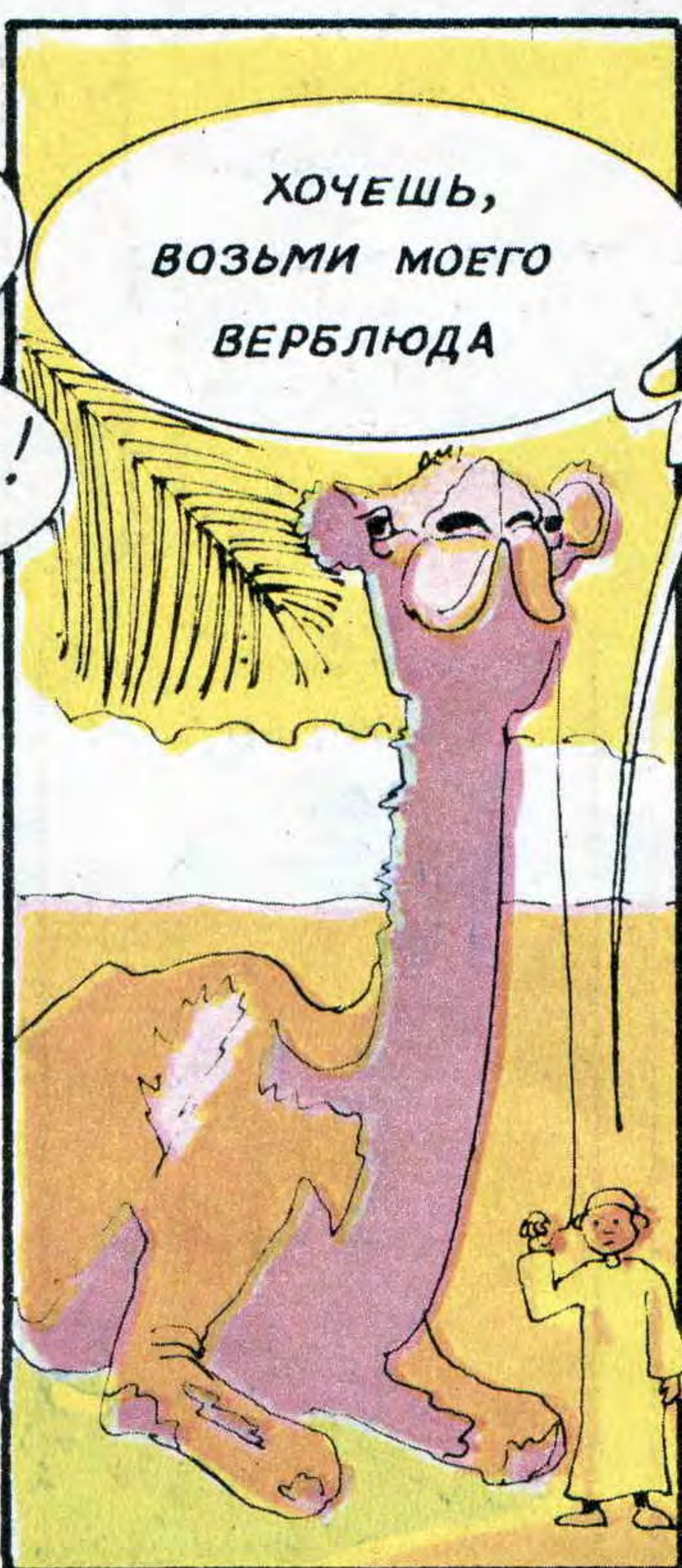
ЕСЛИ ДАВЛЕ-
НИЕ УПАДЕТ,
НАМ ПРИДЕТСЯ
СТАВИТЬ НАСОСЫ,
А ЭТО НЕ-
ДЕШЕВО!



ТЕБЕ ПРЕДСТОИТ
ДОЛГИЙ ПУТЬ.
ПОДКРЕПИСЬ
ФИНИКАМИ
И ГРАНАТАМИ

У-ГУМ...
ВКУСНО!

СПАСИБО!



ХОЧЕШЬ,
ВОЗЬМИ МОЕГО
ВЕРБЛЮДА



БЕРЕГИ ЕГО!
ЭТО
ПОДОПЫТНЫЙ
ВЕРБЛЮД!

ЛАДНО.
ЕЩЕ РАЗ
СПАСИБО ТЕБЕ.
ПРОЩАЙ!

ПОДОПЫТ-
НЫЙ?

ЧТО ЭТО
ЗНАЧИТ —
ПОДОПЫТНЫЙ
ВЕРБЛЮД?

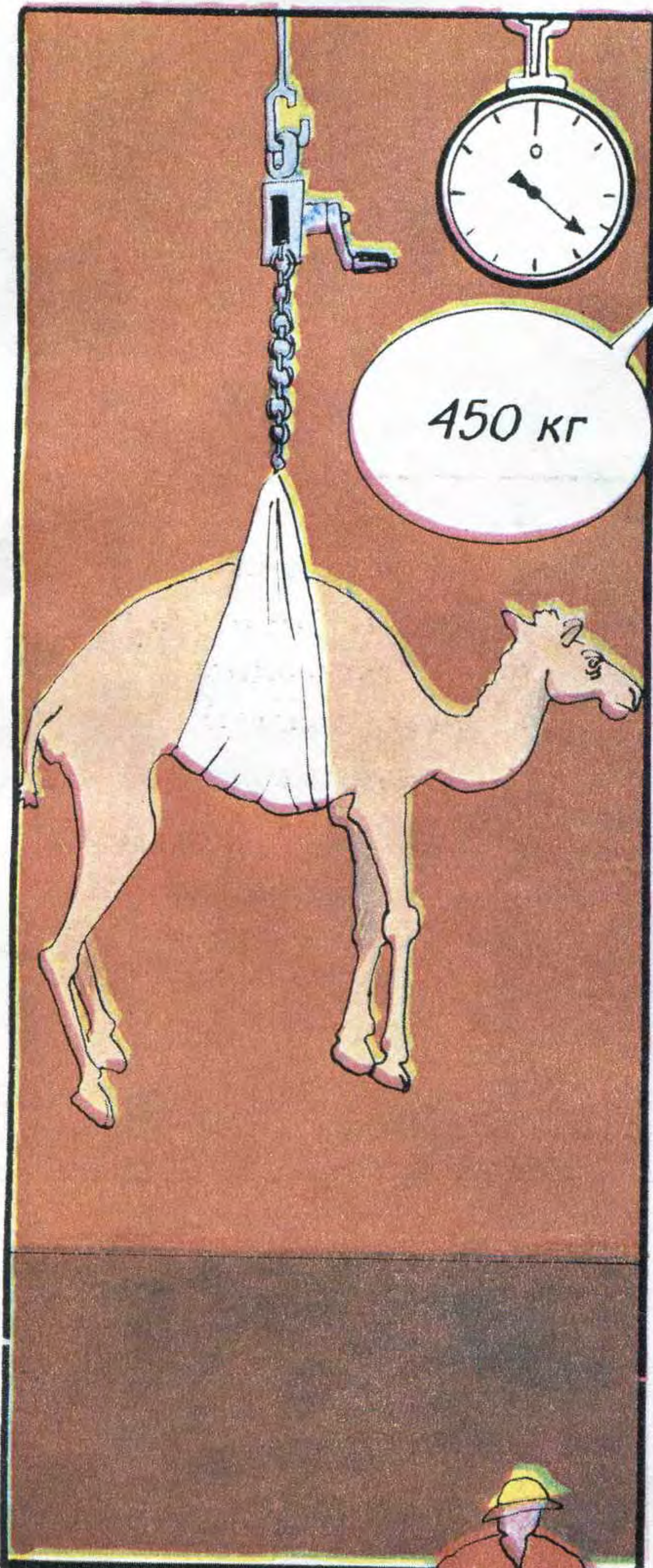


ЭХ, БРАТЕЦ,
ЕСЛИ БЫ ТЫ
ТОЛЬКО
ЗНАЛ!



ВОТ ОН!
НУ-КА, ЖИВО
НА ВЕСЫ!

НЕ ХОЧУ!
ОПЯТЬ ВСЕ,
СНАЧАЛА!



450 кг

отлично!



ВИДИШЬ,
ОН НЕ ПИЛ
ЦЕЛУЮ
НЕДЕЛЮ...

НУ, ЕСЛИ
ЭТИ ИХ ШУТКИ
НЕ КОНЧАТСЯ.

Я БОЛЬШЕ
НЕ ВЫДЕРЖУ!



КТО ОНИ?
ЧТО ИМ ОТ
ТЕБЯ НАДО?

ЭТО ЭКСПЕРТЫ
ЮНЕСКО.
ОНИ ИЗУЧАЮТ ЖИЗНЬ
В ПУСТЫНЕ

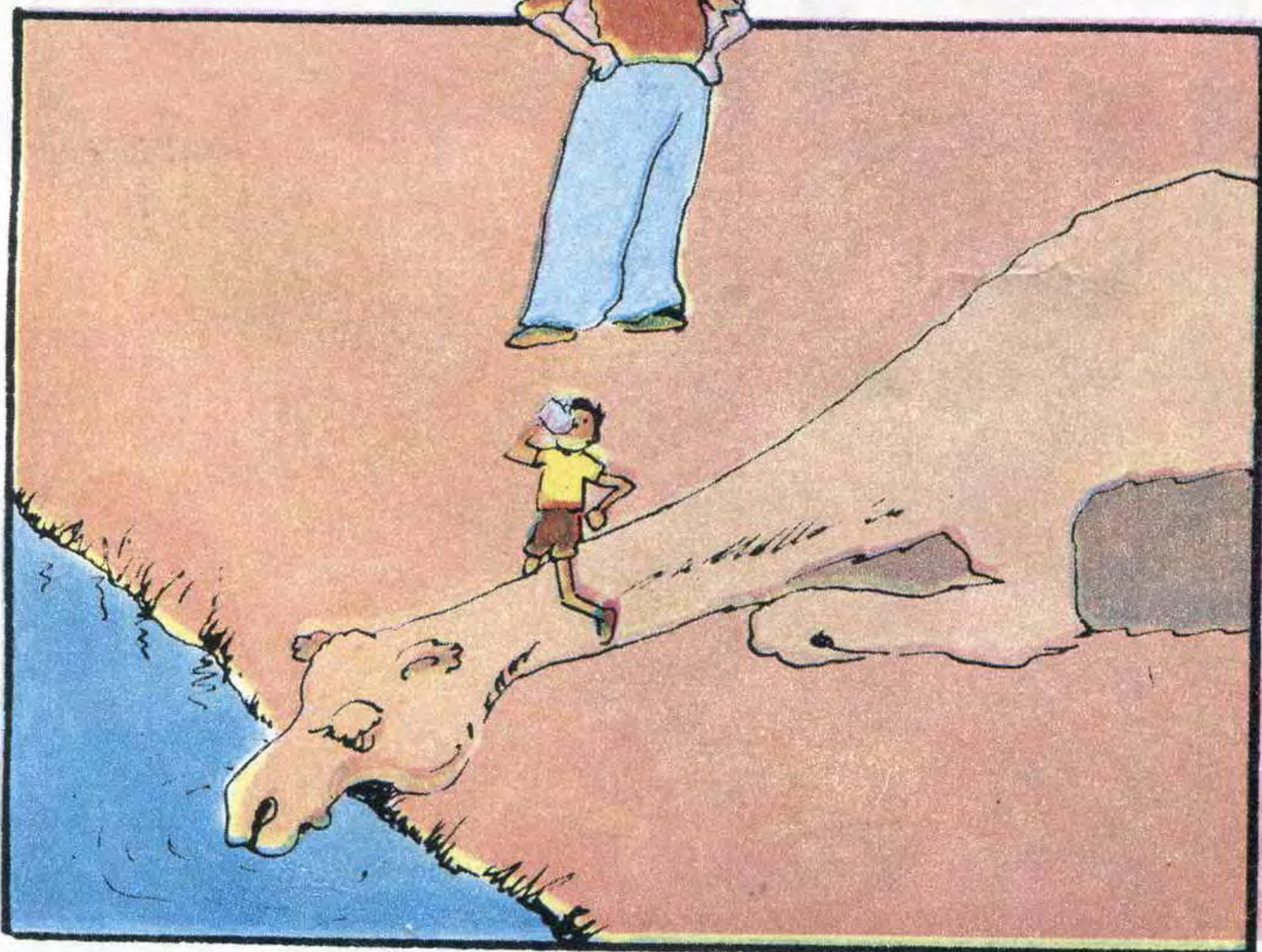
СЕЙЧАС ОНИ
ПЫТАЮТСЯ УСТАНО-
ВИТЬ, ПОЧЕМУ Я ТАК
ДОЛГО МОГУ ОБХО-
ДИТЬСЯ БЕЗ ВОДЫ



350 кг

ЗА НЕДЕЛЮ
ОН ПОТЕРЯЛ
100 кг!

НУ И ЧТО?



О, ЭТО УЖЕ
ИНТЕРЕСНО!

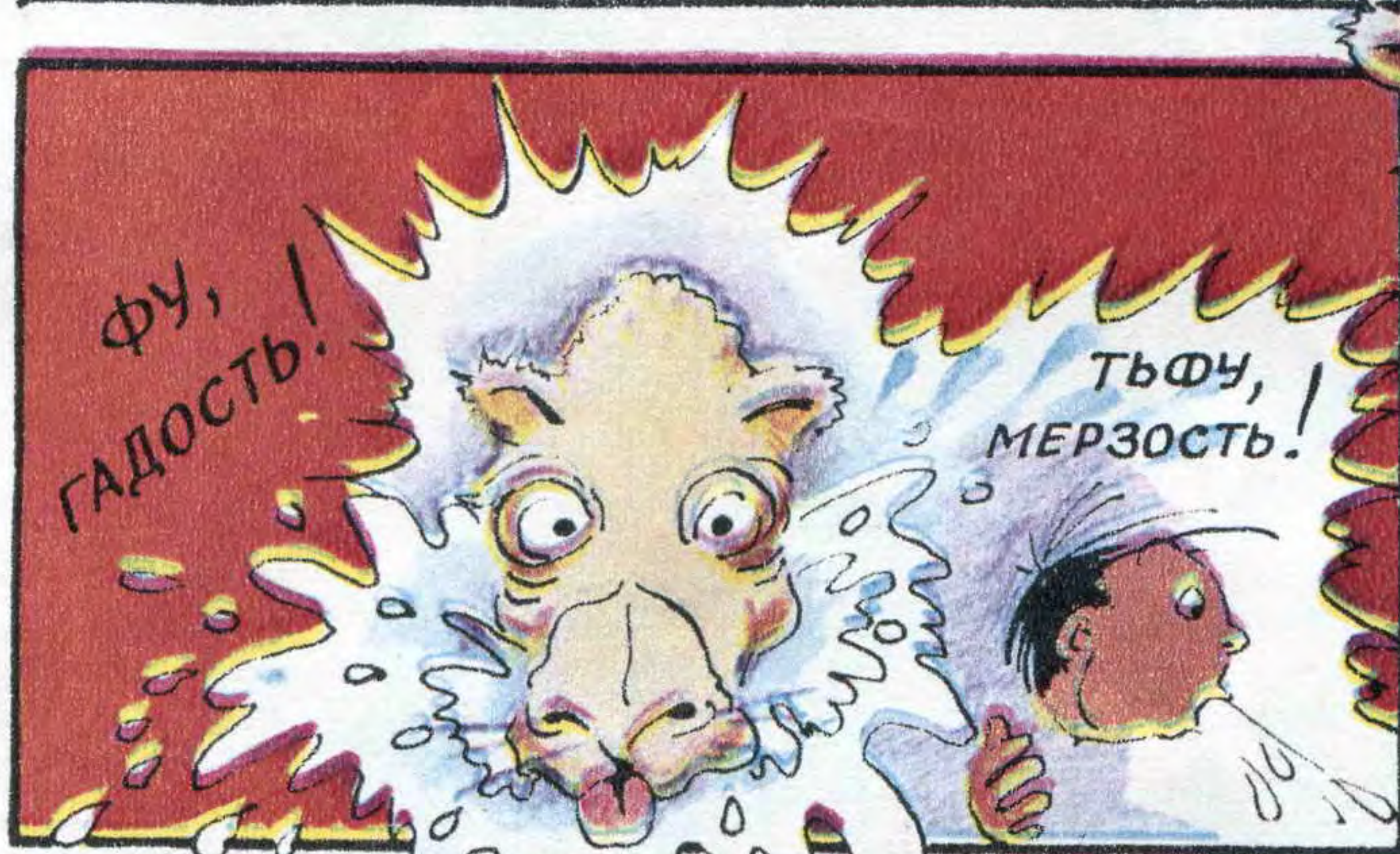
ОН ВЫПИЛ
РОВНО 100 ЛИТРОВ
ВОДЫ ЗА 10 МИНУТ



ОХ,
И ЧТО ЭТО ОНИ
МУДРЯТ
НАДО МНОЙ?









ОРОШЕНИЯ
ТРЕБУЕТ ТРЕТЬ
ЗЕМЛИ — БЕЗ
ЭТОГО НЕ ВЫ-
РАСТИШЬ
УРОЖАЯ



НАМ
ПРИХОДИТСЯ
ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ТОЙ
ВОДОЙ, КАКАЯ ЕСТЬ
ПОБЛИЗОСТИ



НО ЕСЛИ
ВОДА СОЛЕНАЯ,
ЭТО ДАЛЕКО
НЕ ПРОСТО



НЕЛЬЗЯ
СРАЗУ ОРОШАТЬ
ОЧЕНЬ БОЛЬШИЕ
УЧАСТКИ

ДЛЯ
ЭТОГО НУЖНО
СЛИШКОМ МНО-
ГО ВОДЫ



ЧЕМ БОЛЬШЕ
ЗДЕСЬ ПОЛИВАЕШЬ
ВОДОЙ ЗЕМЛЮ, ТЕМ
СОЛОНЕЕ ОНА
СТАНОВИТСЯ

ДА
И ДАВЛЕНИЕ
В ВОДОНОСНЫХ
СЛОЯХ ПА-
ДАЕТ!



И ЧЕМ
БОЛЬШЕ ВОДЫ
ИСПАРЯЕТСЯ, ТЕМ
БОЛЬШЕ ОСТАЕТСЯ
В ПОЧВЕ СОЛИ



А НА ПОЧВЕ,
НАСЫЩЕННОЙ
СОЛЬЮ, НИЧЕГО
НЕ РАСТЕТ



НО ЕСЛИ ТЫ
ЗНАЕШЬ, КАК
НАУЧНО ПОЛЬЗО-
ВАТЬСЯ СОЛЕНОЙ
ВОДОЙ,
ТЫ
СМОЖЕШЬ
ТВОРИТЬ
ЧУДЕСА!



ФИНИКОВАЯ
ПАЛЬМА ДАЕТ
В ЧЕТЫРЕ РАЗА
БОЛЬШЕ ПЛОДОВ,

БОЛЬШЕ
ОВОЩЕЙ

И БОЛЬШЕ
КОРМА
ДЛЯ МЕНЯ!



НО МЫ НИКОГДА
НЕ СУМЕЛИ БЫ ДОБИТЬСЯ
ТАКИХ УСПЕХОВ, ЕСЛИ БЫ
ЮНЕСКО НЕ ОБЪЕДИНИЛА
УСИЛИЯ УЧЕНЫХ МНОГИХ
СТРАН МИРА!



ТЕПЕРЬ
В ТУНИСЕ ВЕДУТ-
СЯ ИССЛЕДОВАНИЯ
ПО РАЗРАБОТКЕ МИ-
НИМАЛЬНОГО ИСПОЛь-
ЗОВАНИЯ ВОДЫ ПРИ
ОРОШЕНИИ.

ВСЕГО
ДОБРОГО!





ОТКУДА
МНЕ ЗНАТЬ?

ОЙ, ПОГИ-
БАЮ!



НЕ
ОТЧАИВАЙСЯ,
ДРУЖИЩЕ!

В ВЕНЕСУЭЛЕ —
75 400 ТОНН
ГАЗЕТНОЙ
БУМАГИ

В СУДАНЕ —
1397 СТУДЕНТОВ-
ПРАВОВЕДОВ

В ИНДИИ —
1942 600 000
РУПИЙ

ВСЕ ПРОПАЛО!



ВЕРНО

НО
ОТКУДА
ОН ВСЕ ЭТО
ЗНАЕТ?!



ПРИВЕТСТВУЮ
ТЕБЯ, МОЙ ПОВЕЛИ-
ТЕЛЬ! Я ТВОЙ ДОБРЫЙ
ВОЛШЕБНИК И ГОТОВ
СЛУЖИТЬ ТЕБЕ

ЧТО ЭТО
ЗА КНИГА?

ЭТО
«СТАТИСТИЧЕСКИЙ
ЕЖЕГОДНИК
ЮНЕСКО»...



В НЕМ ДАННЫЕ
ПО ОБРАЗОВАНИЮ,
НАУКЕ И КУЛЬТУРЕ
СО ВСЕГО МИРА!



ОБ ОДНОМ
ТОЛЬКО
НЕ УПОМИНАЕТ
«ЕЖЕГОДНИК»:
ЧТО НЕ ТЕБЕ...

А НАМ,
ДРЕВНИМ ПАМЯТ-
НИКАМ НУБИИ,
СУЖДЕНО ПОГИБ-
НУТЬ В ВОЛНАХ
РЕКИ...

О ГОРЕ
МНЕ!
О БЕЗМЕРНОЙ
ПЕЧАЛИ!
О-О-О!!!

ЧТО
С ВАМИ?



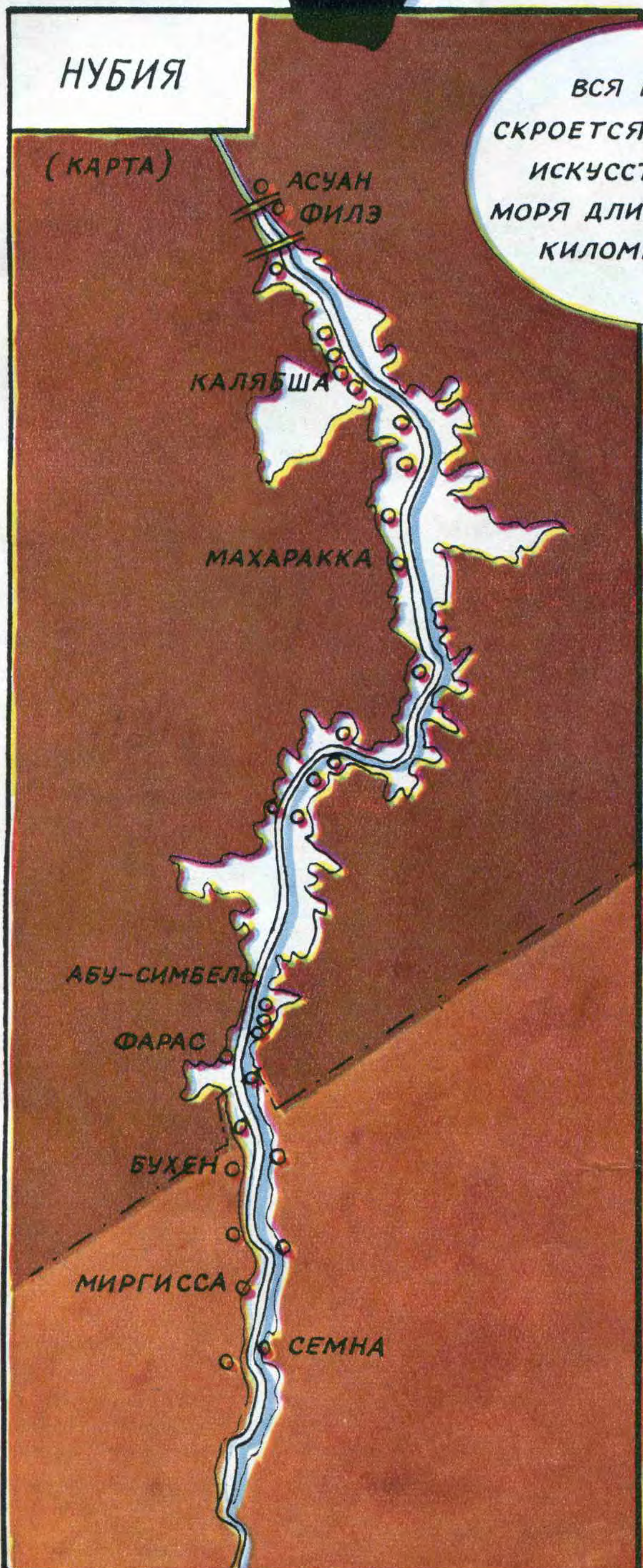
ХРАМ,
КОТОРЫЙ Я, РАМСЕС II,
ПОВЕЛЕЛ ВОЗДВИГНУТЬ
В СВОЮ ЧЕСТЬ В АБУ-СИМ-
БЕЛЕ, И ХРАМ СУПРУГИ
МОЕЙ ЦАРИЦЫ НЕФЕРТАРИ,
БУДУТ ЗАТОПЛЕНЫ ВОДО-
ХРАНИЛИЩЕМ НОВОЙ
ПЛОТИНЫ!



ВЫСОТНАЯ
АСУАНСКАЯ
ПЛОТИНА ДАСТ
ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЮ,
ОРОСИТ ОГРОМНЫЕ
ПЛОЩАДИ!

НУБИЯ

(КАРТА)



ВСЯ НУБИЯ
СКРОЕТСЯ ПОД ВОДАМИ
ИСКУССТВЕННОГО
МОРЯ ДЛИНОЙ В 500
КИЛОМЕТРОВ

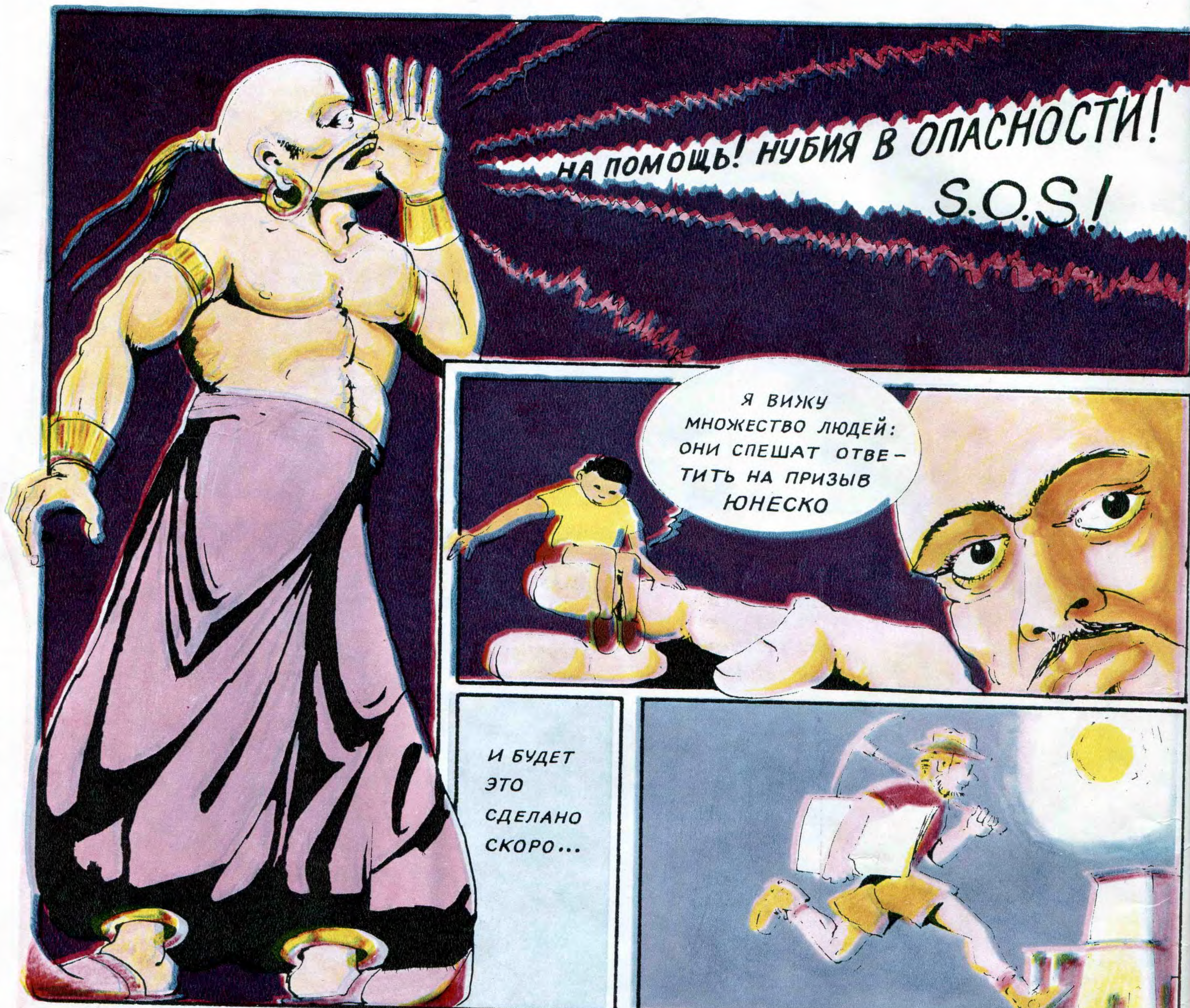
В ЭТОМ ОГРОМНОМ РАЙОНЕ
ИСЧЕЗНУТ НАВСЕГДА НЕ ИССЛЕ-
ДОВАННЫЕ ЕЩЕ ПОСЕЛЕНИЯ, ГДЕ
ЛЮДИ ЖИЛИ ТЫСЯЧИ ЛЕТ НАЗАД



НАС ВЫСЕКЛИ
В ПРИБРЕЖНЫХ
СКАЛАХ ДРЕВНИЕ
ЕГИПТЯНЕ БОЛЕЕ ТРЕХ
ТЫСЯЧЕЛЕТИЙ НАЗАД,
НО ТЕПЕРЬ НАС
ПОГЛОТЯТ МОРСКИЕ
ВОЛНЫ...



МЫ
ОБЯЗАНЫ
ЧТО-ТО
ПРЕДПРИНЯТЬ
!!!
...



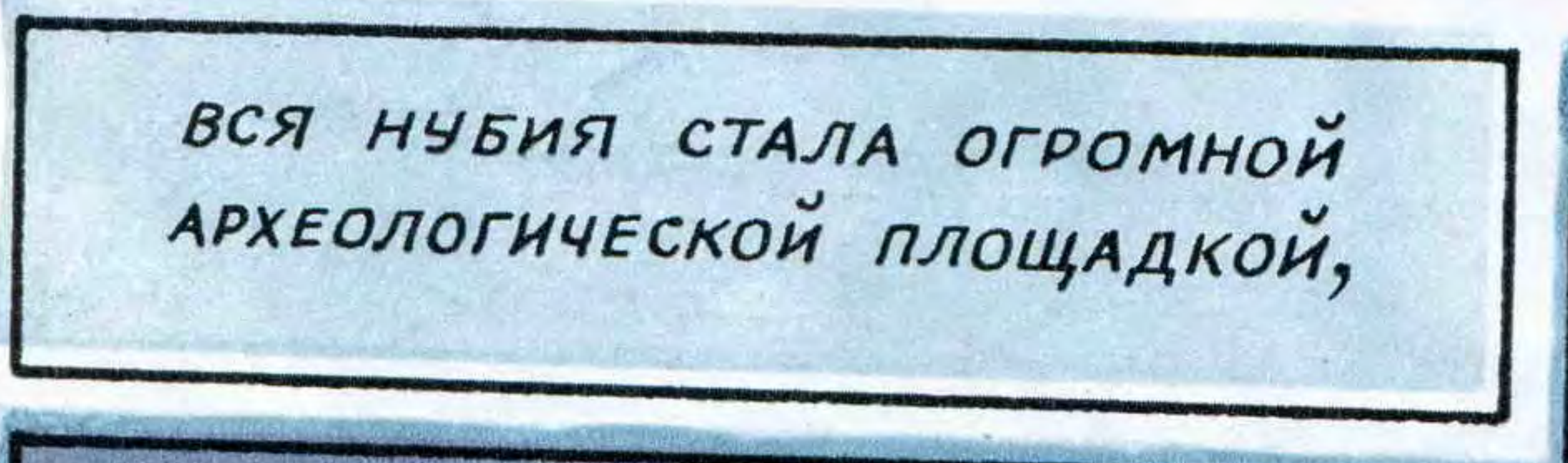
НА ПОМОЩЬ! НУБИЯ В ОПАСНОСТИ!
S.O.S!



Я ВИЖУ
МНОЖЕСТВО ЛЮДЕЙ:
ОНИ СПЕШАТ ОТВЕ-
ТИТЬ НА ПРИЗЫВ
ЮНЕСКО



И БУДЕТ
ЭТО
СДЕЛАНО
СКОРО...



ВСЯ НУБИЯ СТАЛА ОГРОМНОЙ
АРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ ПЛОЩАДКОЙ,



MAGNIFIQUE!

MA
CHE
MERAVIGLIA!

ACH!
WUNDERBAR

AMAZING

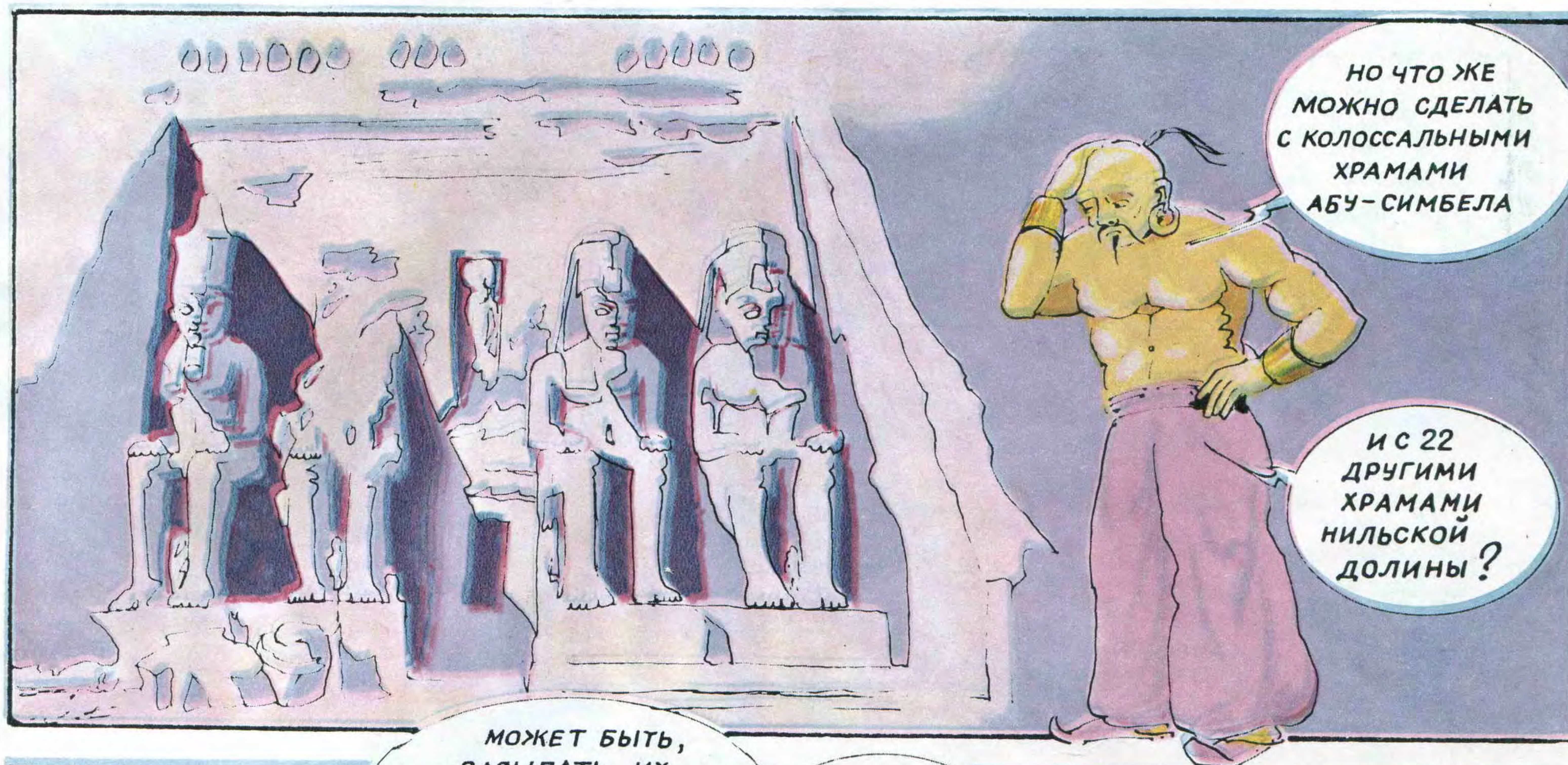
素晴らしい

الله أكبر

AH!
SOBERBIO



ГДЕ СОБРАЛИСЬ АРХЕО-
ЛОГИ СО ВСЕХ КОНТИНЕНТОВ



НО ЧТО ЖЕ
МОЖНО СДЕЛАТЬ
С КОЛОССАЛЬНЫМИ
ХРАМАМИ
АБУ-СИМБЕЛА

И С 22
ДРУГИМИ
ХРАМАМИ
НИЛЬСКОЙ
ДОЛИНЫ?

МОЖЕТ БЫТЬ,
ЗАСЫПАТЬ ИХ
ПЕСКАМИ, ЧТОБЫ
ЗАЩИТИТЬ ОТ
ЗАТОПЛЕНИЯ?

НО ВОДА
ПРОСОЧИТСЯ
СКВОЗЬ ПРЕГРАДУ
И РАЗРУШИТ ВСЕ
ПАМЯТНИКИ



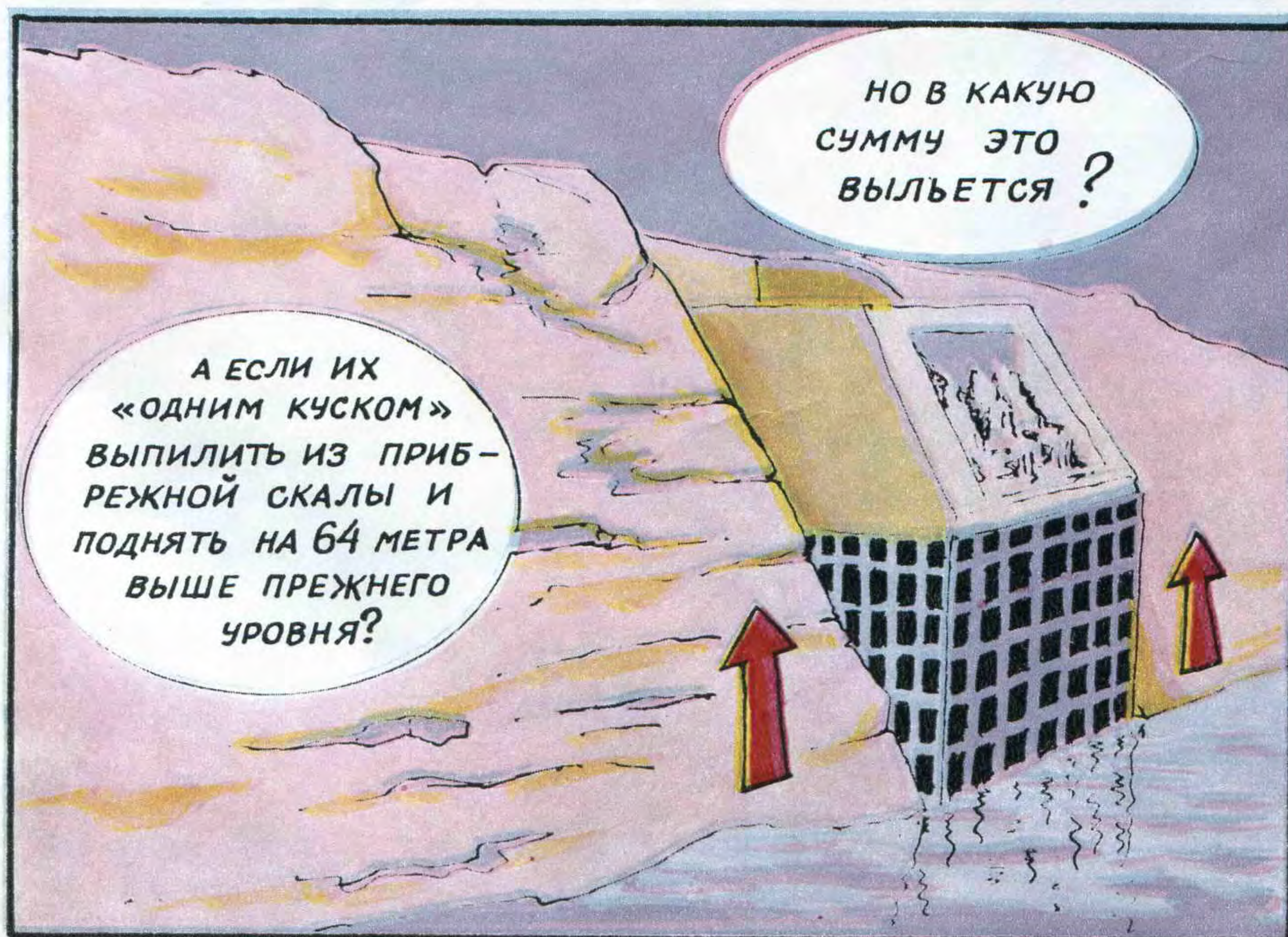
ИЛИ, БЫТЬ МОЖЕТ,
ПОСТРОИТЬ ВОКРУГ
ХРАМОВ ВЫСОКУЮ
ПЛОТИНУ... НО ТОГДА
СОЛНЦЕ

БОЛЬШЕ УЖЕ
НЕ СМОЖЕТ КАЖ-
ДОЕ УТРО ЗАЛИВАТЬ
СВЯТИЛИЩЕ СВОИМИ
ЛУЧАМИ!



НО В КАКУЮ
СУММУ ЭТО
ВЫЛЕТСЯ?

А ЕСЛИ ИХ
«ОДНИМ КУСКОМ»
ВЫПИЛИТЬ ИЗ ПРИБ-
РЕЖНОЙ СКАЛЫ И
ПОДНЯТЬ НА 64 МЕТРА
ВЫШЕ ПРЕЖНЕГО
УРОВНЯ?



У МЕНЯ
ДРУГОЕ ПРЕД-
ЛОЖЕНИЕ!

ЕСЛИ БЫ
МЫ МОГЛИ
СОБРАТЬ ДОСТА-
ТОЧНО СРЕДСТВ
И ЛЮДЕЙ,

ТО ПАМЯТНИК
МОЖНО БЫЛО БЫ РАЗ-
РЕЗАТЬ НА ОТДЕЛЬНЫЕ
БЛОКИ И ПО ЧАСТЯМ
ВНОВЬ СОБРАТЬ НА БО-
ЛЕЕ ВЫСОКОМ
МЕСТЕ!

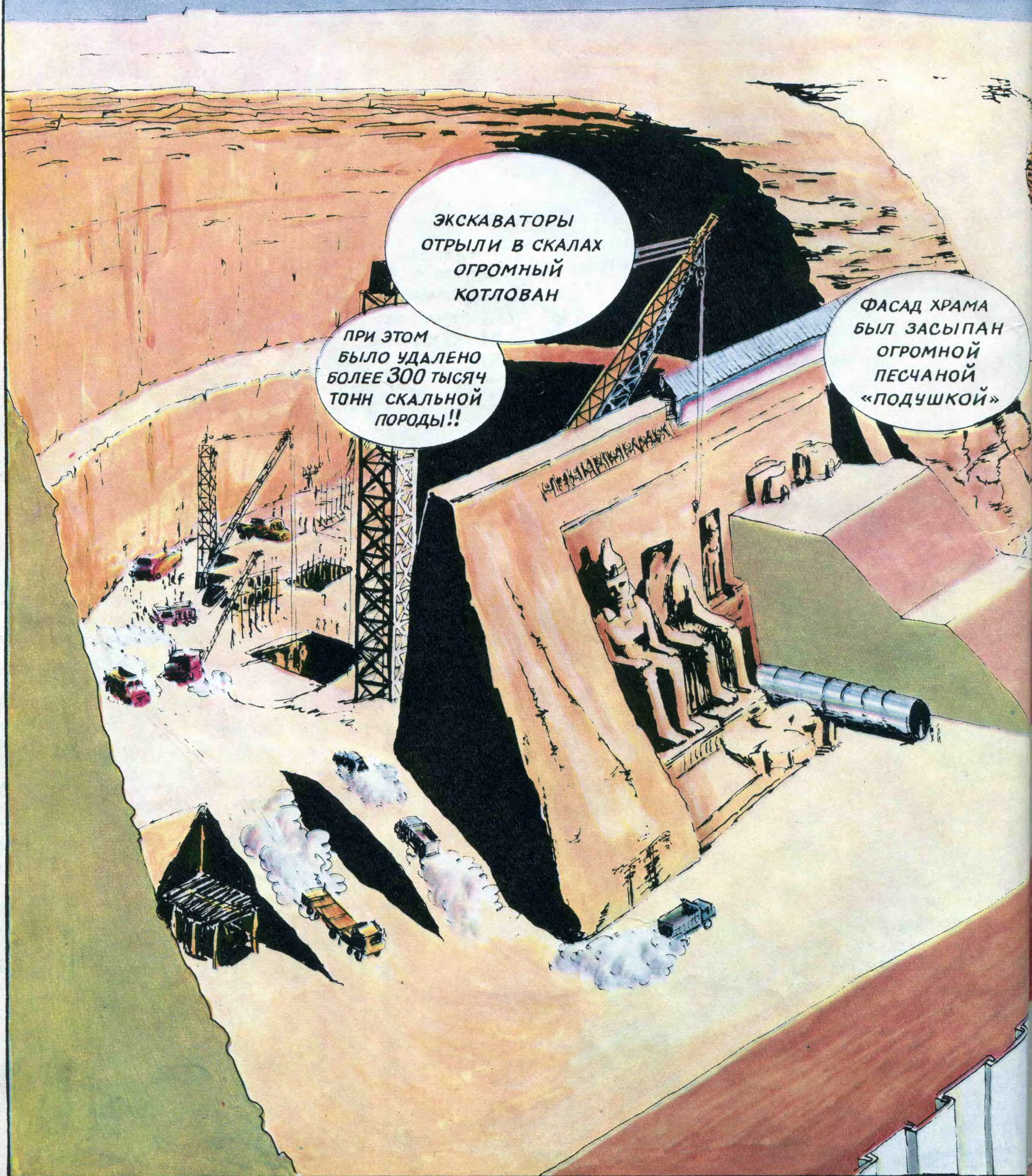


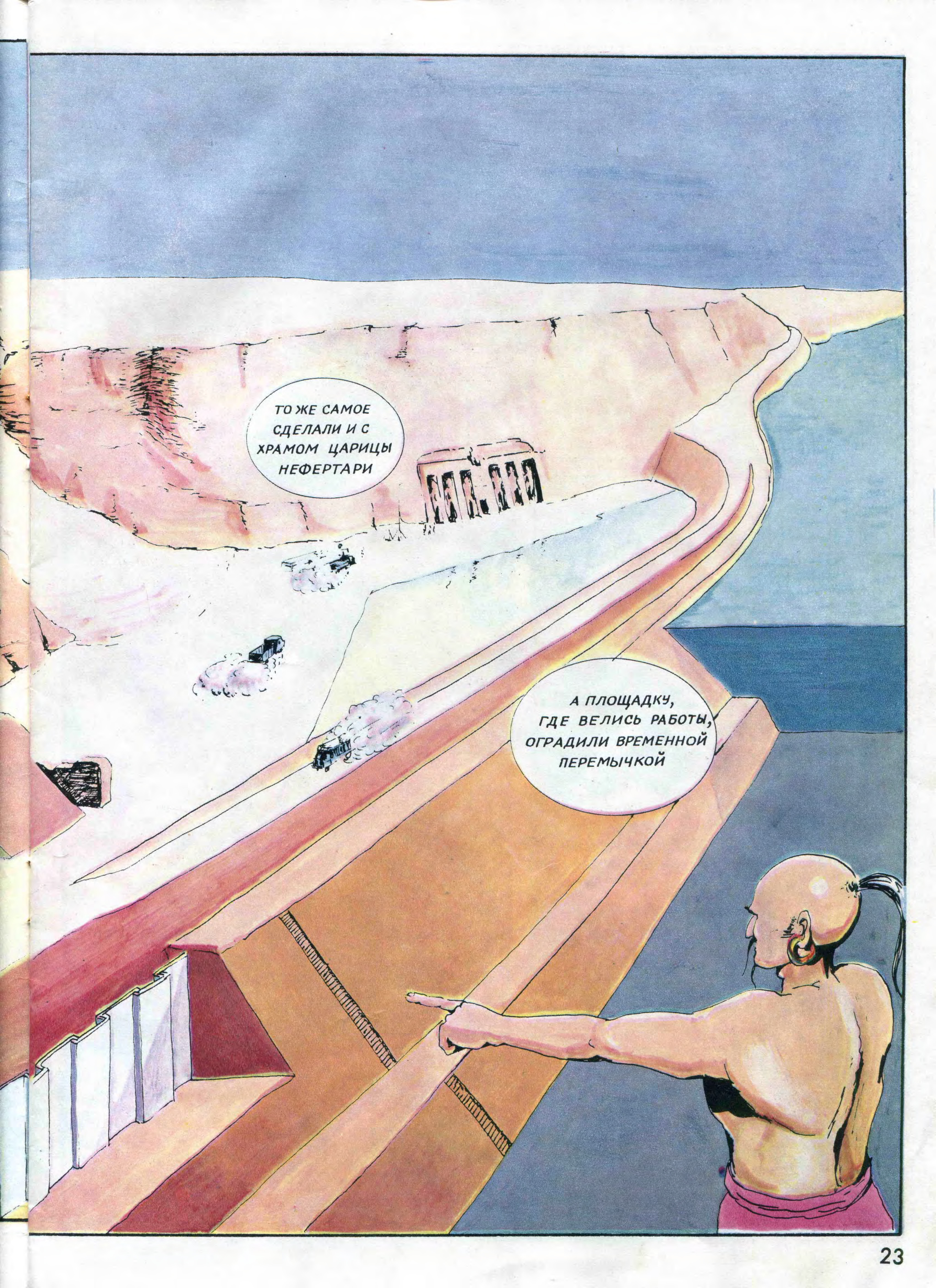
В 1960 ГОДУ В ОТВЕТ НА ПРИЗЫВ
ЮНЕСКО 51 СТРАНА ПРИСЛАЛА
РАБОЧИХ, ТЕХНИКОВ, ИНЖЕНЕРОВ
И ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
САМОЙ ГРАНДИОЗНОЙ ВО ВСЕ
ВРЕМЕНА СПАСАТЕЛЬНОЙ ОПЕРАЦИИ

ЭКСКАВАТОРЫ
ОТРЫЛИ В СКАЛАХ
ОГРОМНЫЙ
КОТЛОВАН

ПРИ ЭТОМ
БЫЛО УДАЛЕНО
БОЛЕЕ 300 ТЫСЯЧ
ТОНН СКАЛЬНОЙ
ПОРОДЫ!!

ФАСАД ХРАМА
БЫЛ ЗАСЫПАН
ОГРОМНОЙ
ПЕСЧАНОЙ
«ПОДУШКОЙ»





ТО ЖЕ САМОЕ
СДЕЛАЛИ И С
ХРАМОМ ЦАРИЦЫ
НЕФЕРТАРИ

А ПЛОЩАДКУ,
ГДЕ ВЕЛИСЬ РАБОТЫ,
ОГРАДИЛИ ВРЕМЕННОЙ
ПЕРЕМЫЧКОЙ





КАЖДЫЙ БЛОК
ПЕРЕНОСИЛИ НА НОВОЕ
МЕСТОЖИТЕЛЬСТВО

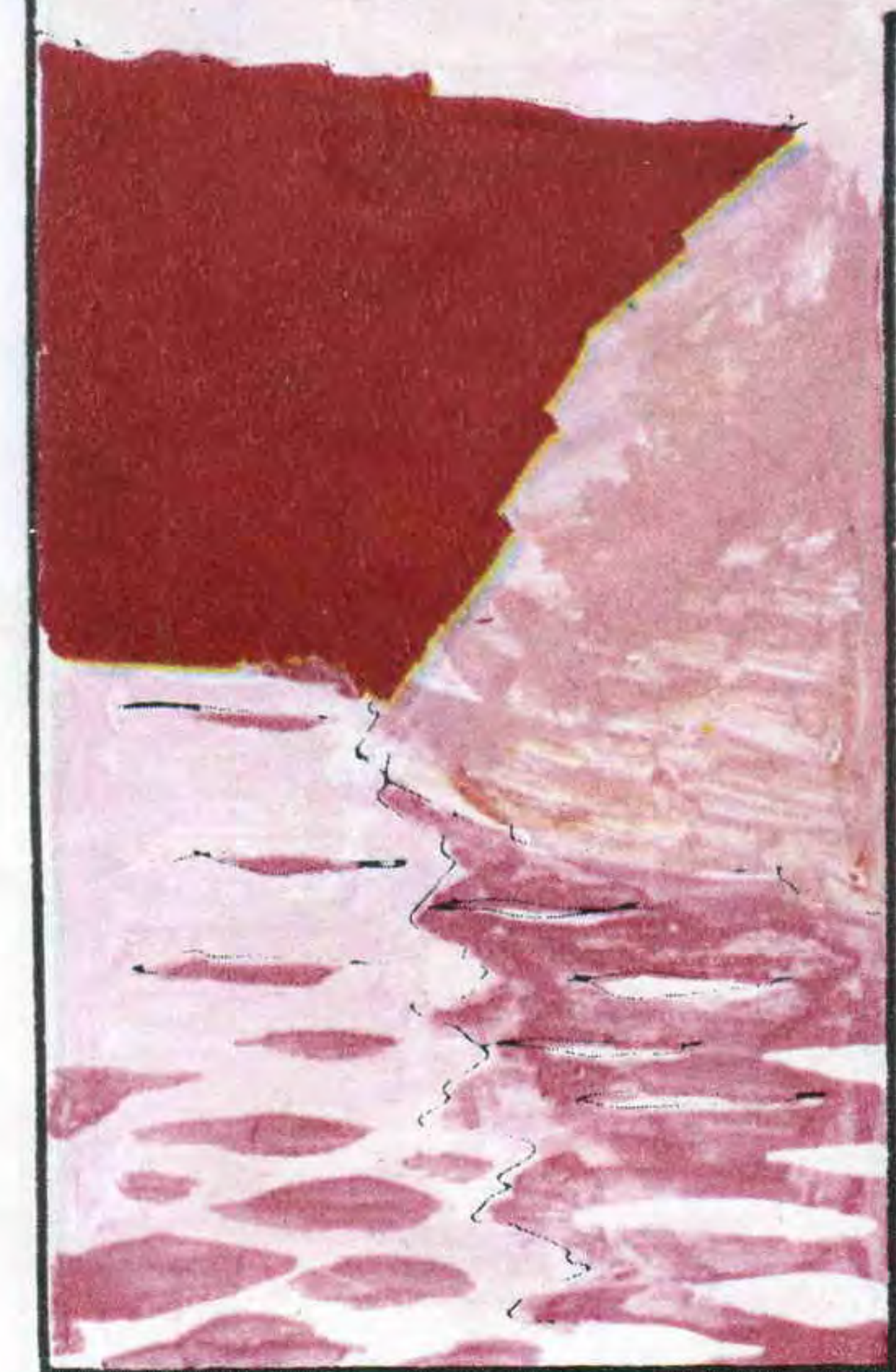


ТАМ ИХ
АККУРАТНО
«ПОДОГНАЛИ»
ДРУГ К ДРУГУ,
НО СБОРКА ШЛА

УЖЕ
В ОБРАТНОМ
ПОРЯДКЕ



К 1968 ГОДУ
ГИГАНТСКИЕ СТАТУИ,
ВЫСЕЧЕННЫЕ В СКАЛАХ
АБУ-СИМБЕЛА, СНОВА ВСТРЕ-
ЧАЛИ ВОСХОД СОЛНЦА, КАК
И 3000 ЛЕТ ТОМУ НАЗАД.



И
НЕ ЕДИНОГО
СЛЕДА ОТ ЭТОЙ
СЛОЖНОЙ
ЧЕТЫРЕХЛЕТНЕЙ
РАБОТЫ



51 СТРАНА
ВЫДЕЛИЛА
24 МИЛЛИОНА
ДОЛЛАРОВ

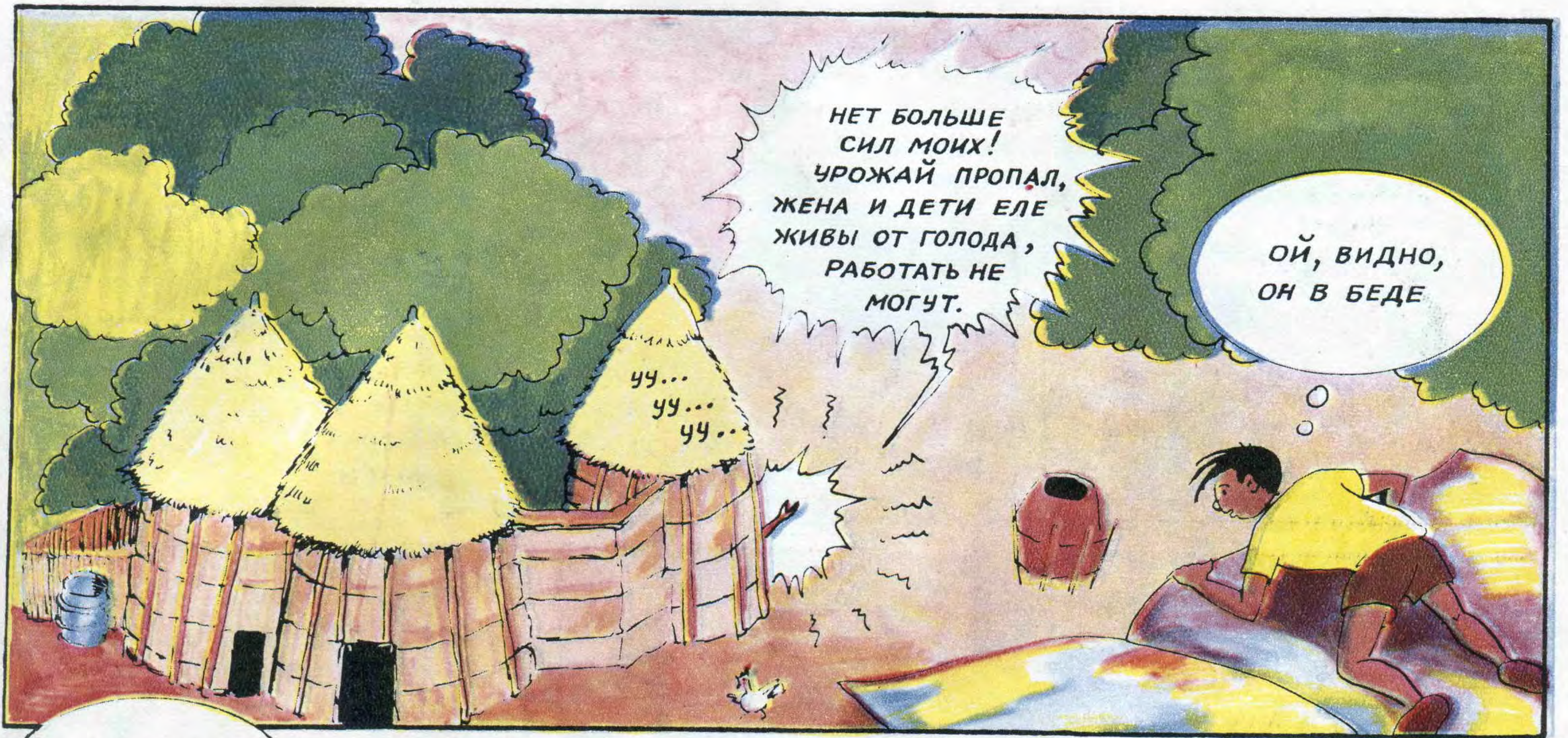
900 ЧЕЛОВЕК
РАБОТАЛИ В АБУ-
СИМБЕЛЕ ЧЕТЫРЕ
ГОДА

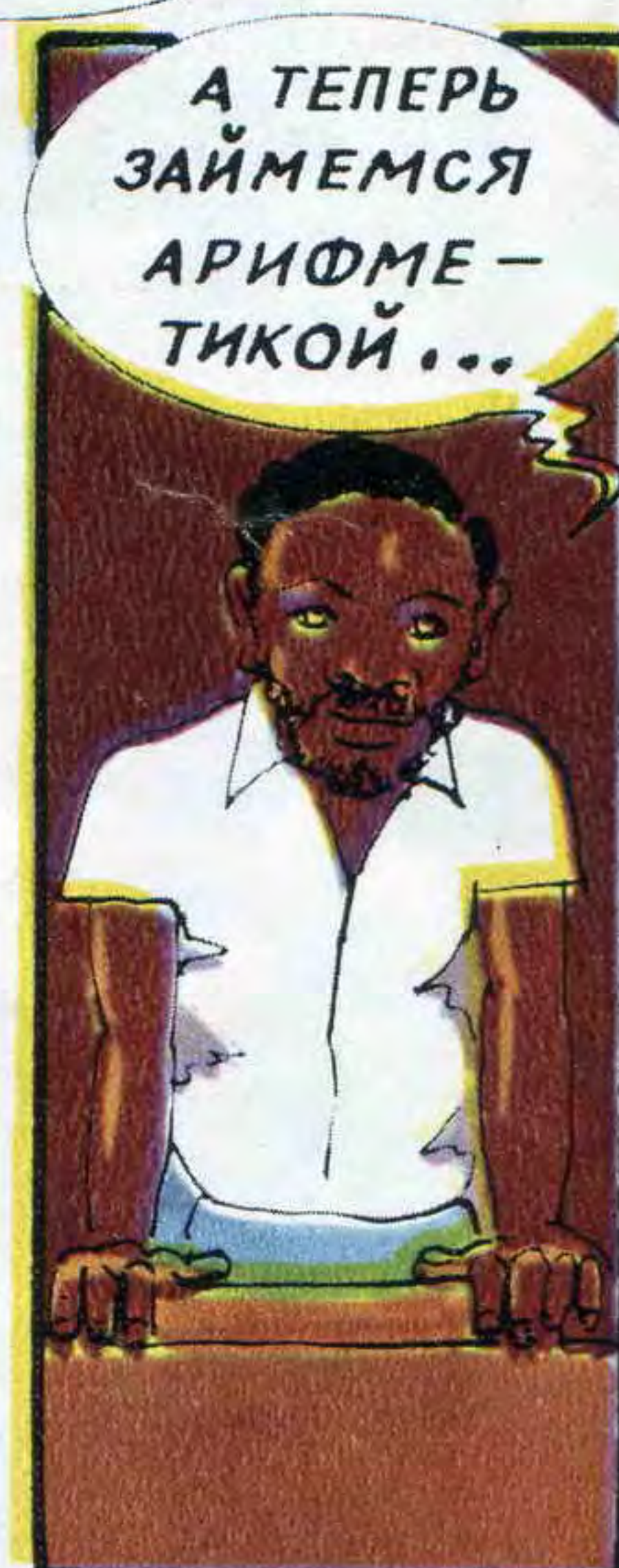
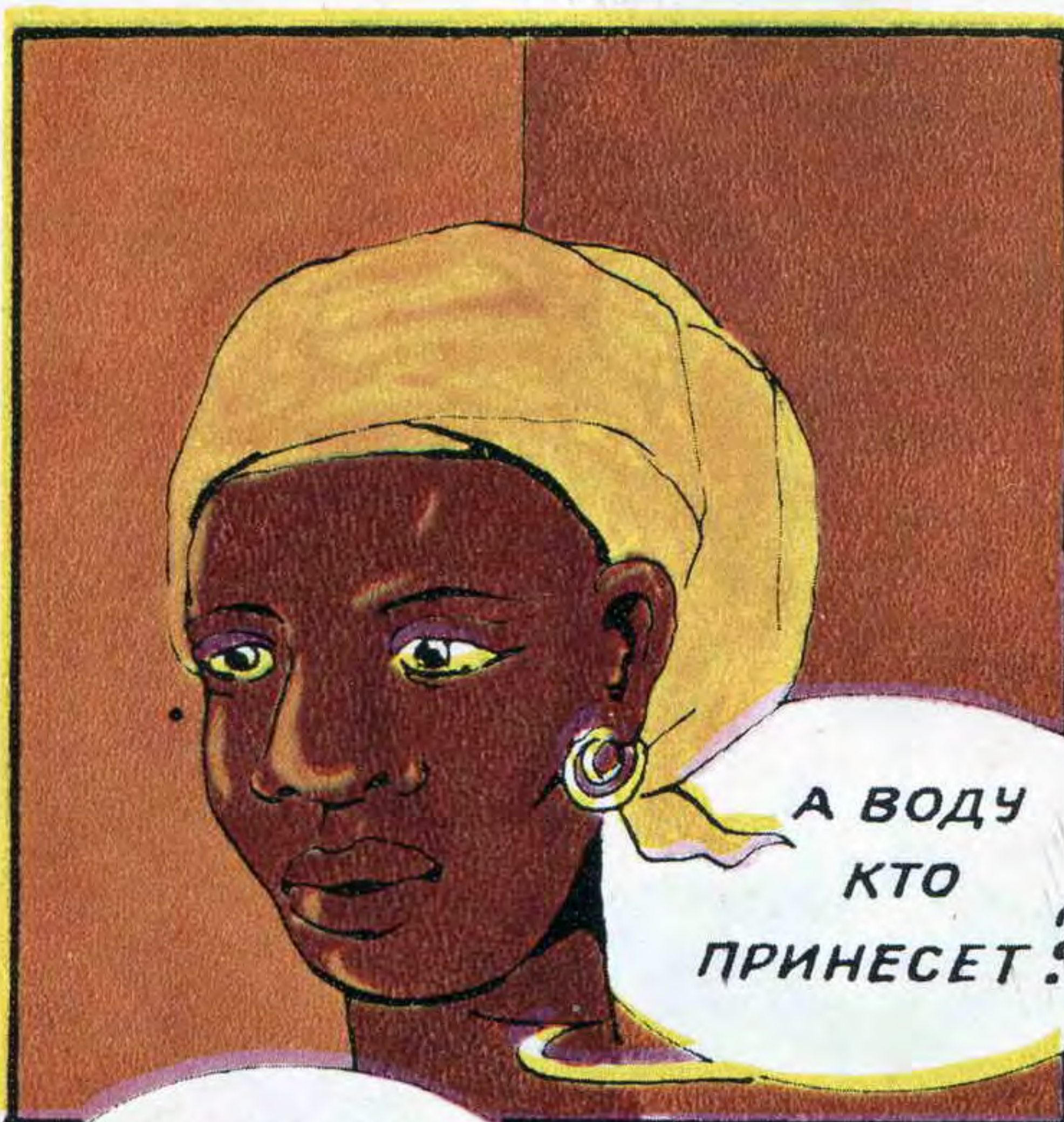


СПАСИБО,
ДОБРЫЙ ВОЛШЕБ-
НИК, ЧТО ТЫ ПРИЗВАЛ
ВСЬ МИР К СПАСЕ-
НИЮ ПАМЯТНИКОВ
НУБИИ!









НЕ СЛИШКОМ
ИХ НАУКИ ИНТЕ-
РЕСУЮТ, ДА?

ЕСЛИ Б
ТОЛЬКО ЭТО
МЕНЯ БЕСПО-
КОИЛО!



У НИХ
ИСТОЩЕНИЕ
ОТ ВЕЧНОГО
НЕДОЕДАНИЯ

ОНИ
ПОСТОЯННО
ГОЛОДНЫ,
КАКОЕ УЖ ТУТ
УЧЕНИЕ!



А ЭТОТ БОЛЕН,
ОН И ДО ШКОЛЫ-
ТО НЕ ДОЙДЕТ



МАТЬ ЕГО,
КАК И ДРУГИЕ
ЖЕНЩИНЫ,
ПРИКОВАНА К
ДОМУ



ЧЕМ
БЕДНЕЕ ОНИ,
ТЕМ
НЕВЕЖЕСТВЕННОЕ



ОТЕЦ С
УТРА ДО ВЕЧЕРА
В ПОЛЕ ...



А ЕСЛИ И
ОТЛУЧИТСЯ КУДА,
ТО ТОЛЬКО ЗА ВОДОЙ-
ЗА НЕЙ-ТО ДАЛЕКО
ПРИХОДИТСЯ
ИДТИ!

И ЧЕМ
НЕВЕЖЕСТВЕННОЕ-
ТЕМ БЕДНЕЕ

НО ИМ
НЕ ВСЕ РАВНО,
ОНИ НЕ ХОТЯТ
МИРИТЬСЯ С
СУДЬБОЙ!

ПОИСТИНЕ
ЗАМКНУТЫЙ
КРУГ!

КАК ПОМОЧЬ
ИМ РАЗОРВАТЬ
ЭТОТ
ЗАМКНУТЫЙ
КРУГ?!



ГОСПОДИН
УЧИТЕЛЬ! ВАМ
ПОЧТА — ЖУРНАЛ
«КУРЬЕР
ЮНЕСКО»!

БОЛЬШОЕ
СПАСИБО!



О! ЭТО
ИНТЕРЕСНО!

БОРЬБА
С
НЕГРАМОТНОСТЬЮ
В МИРЕ!



ДА,
КАРТА ВЕСЬМА
КРАСНОРЕЧИВА...

ЕЖЕГОДНО ЧИСЛО
НЕГРАМОТНЫХ В МИРЕ
УВЕЛИЧИВАЕТСЯ ПО МЕНЬШЕЙ
МЕРЕ НА 5 МИЛЛИОНОВ

СКОРО ИХ
БУДЕТ БОЛЬШЕ
750 МИЛЛИОНОВ—
ТРЕТЬ ЧЕЛОВЕ-
ЧЕСТВА!

В АФРИКЕ
НЕГРАМОТНЫЕ
СОСТАВЛЯЮТ 75%
НАСЕЛЕНИЯ

В ЛАТИНСКОЙ
АМЕРИКЕ —
25%

ГОВОРIT
ТЕГЕРАН

БОЛЬШИНСТВО
НЕГРАМОТНЫХ
ПРОЖИВАЕТ
В РАЗВИВАЮЩИХСЯ
СТРАНАХ

ГОВОРIT
ТЕГЕРАН!

МИНИСТРЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ
ПРИНЯЛИ РЕШЕНИЕ МОБИЛИЗОВАТЬ
ВСЕ СИЛЫ НА БОРЬБУ С
НЕГРАМОТНОСТЬЮ!

НУЖНА
ВАША
ПОМОЩЬ!

НУЖНА
ПОМОЩЬ!

ПОМОЩЬ!

ГОВОРIT ТЕГЕРАН!
МЫ ПРИЗЫВАЕМ ВСЕХ
МИНИСТРОВ
ПРОСВЕЩЕНИЯ!

ПОМОЩЬ

В АЗИИ
НЕГРАМОТНО 50%
НАСЕЛЕНИЯ

ГОВОРIT
ТЕГЕРАН!

НЕГРАМОТНЫЕ
ЕСТЬ ДАЖЕ В РАЗВИ-
ТЫХ СТРАНАХ!

ГОВОРIT
ЮНЕСКО

В СОТРУДНИЧЕСТВЕ С
ООН И ПРАВИТЕЛЬСТВАМИ
СТРАН МИРА МЫ НАЧИНАЕМ
ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ВСЕМИРНОЙ
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ПРОГРАМ-
МЫ ПО БОРЬБЕ С НЕГРАМОТ-
НОСТЬЮ! ПЕРВАЯ СТРАНА
В ПРОГРАММЕ — МАЛИ



СЕГОДНЯ —
БАЗАРНЫЙ
ДЕНЬ



СМОТРИ-КА
СКАЗОЧНИК
!



О ЧЕМ ОН
РАССКАЗЫВАЕТ
?

О ДРЕВНЕЙ
ИСТОРИИ МОЕЙ
РОДИНЫ...

ДА,
НУЖНО СОЗДАТЬ
« ВСЕОБЩУЮ
ИСТОРИЮ
АФРИКИ »

НАД НЕЙ
УЖЕ НАЧАЛИ
РАБОТАТЬ...

И СКОРО
ЮНЕСКО ЕЕ
ОПУБЛИКУЕТ



СОЗДАВАЙТЕ
В ДЕРЕВНЯХ КОМИ-
ТЕТЫ ПО БОРЬБЕ
С НЕГРАМОТНОСТЬЮ!

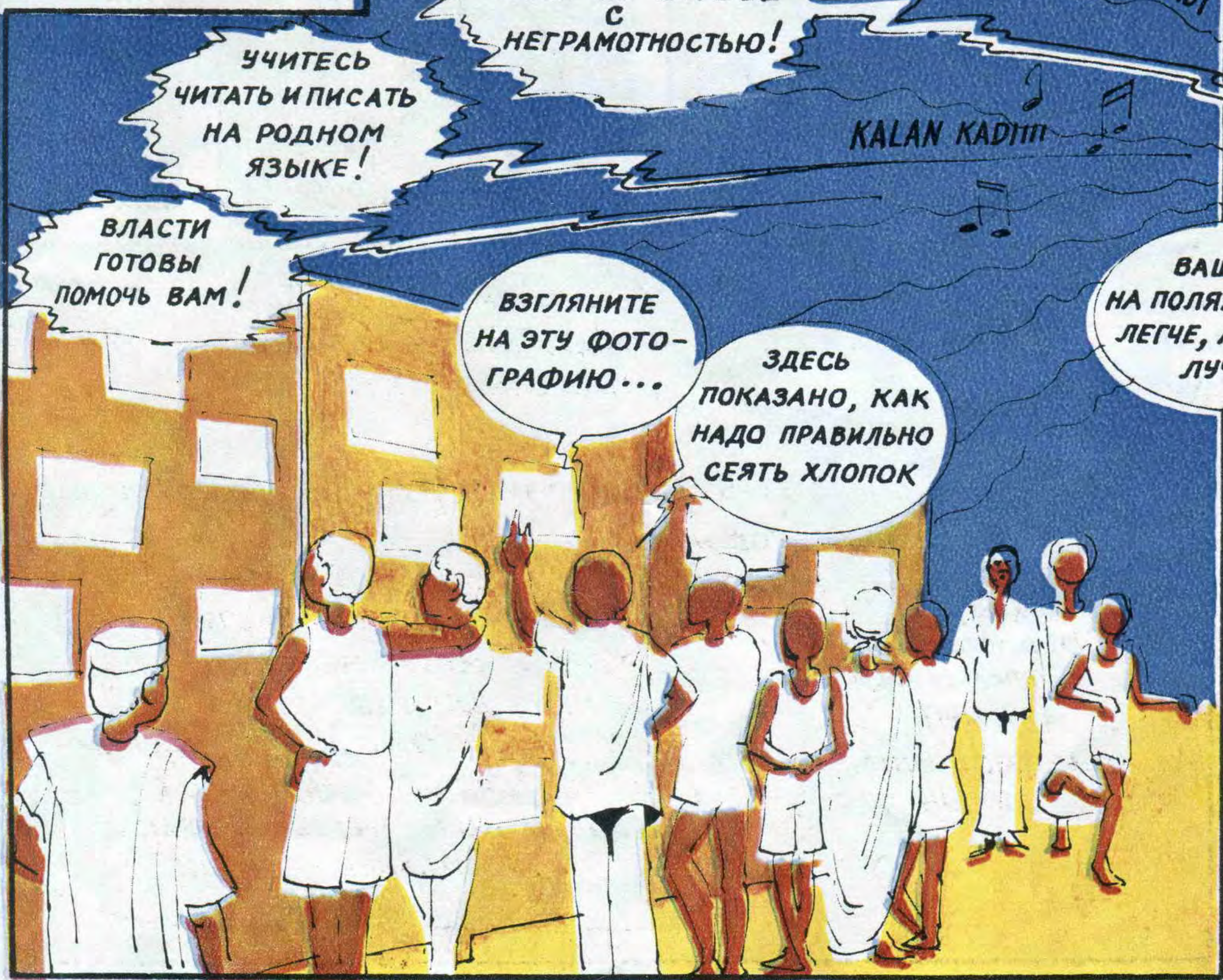
УЧИТЕСЬ
ЧИТАТЬ И ПИСАТЬ
НА РОДНОМ
ЯЗЫКЕ!

ВЛАСТИ
ГОТОВЫ
ПОМОЧЬ ВАМ!

ВЗГЛЯНИТЕ
НА ЭТУ ФОТО-
ГРАФИЮ...

ЗДЕСЬ
ПОКАЗАНО, КАК
НАДО ПРАВИЛЬНО
СЕЯТЬ ХЛОПОК

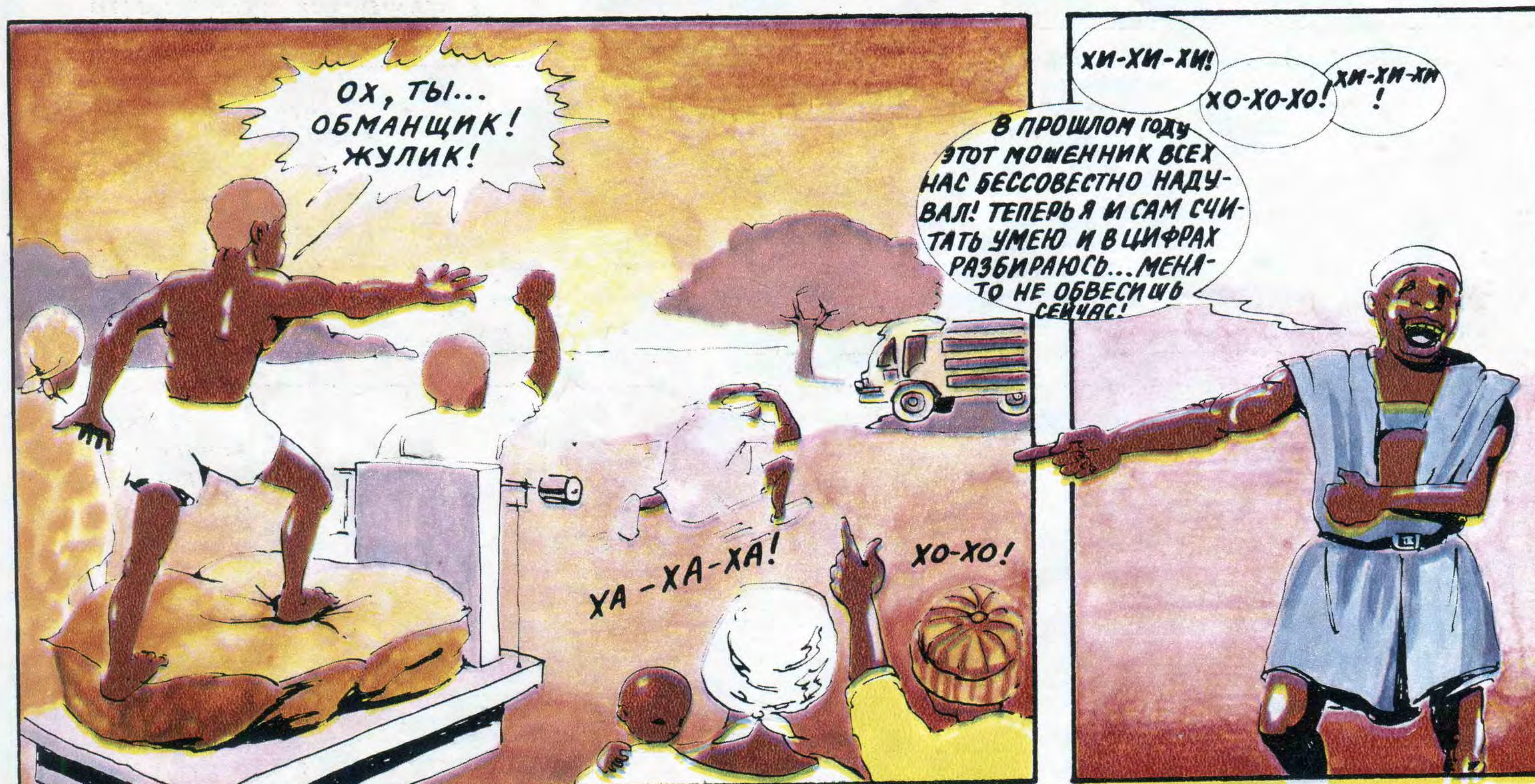
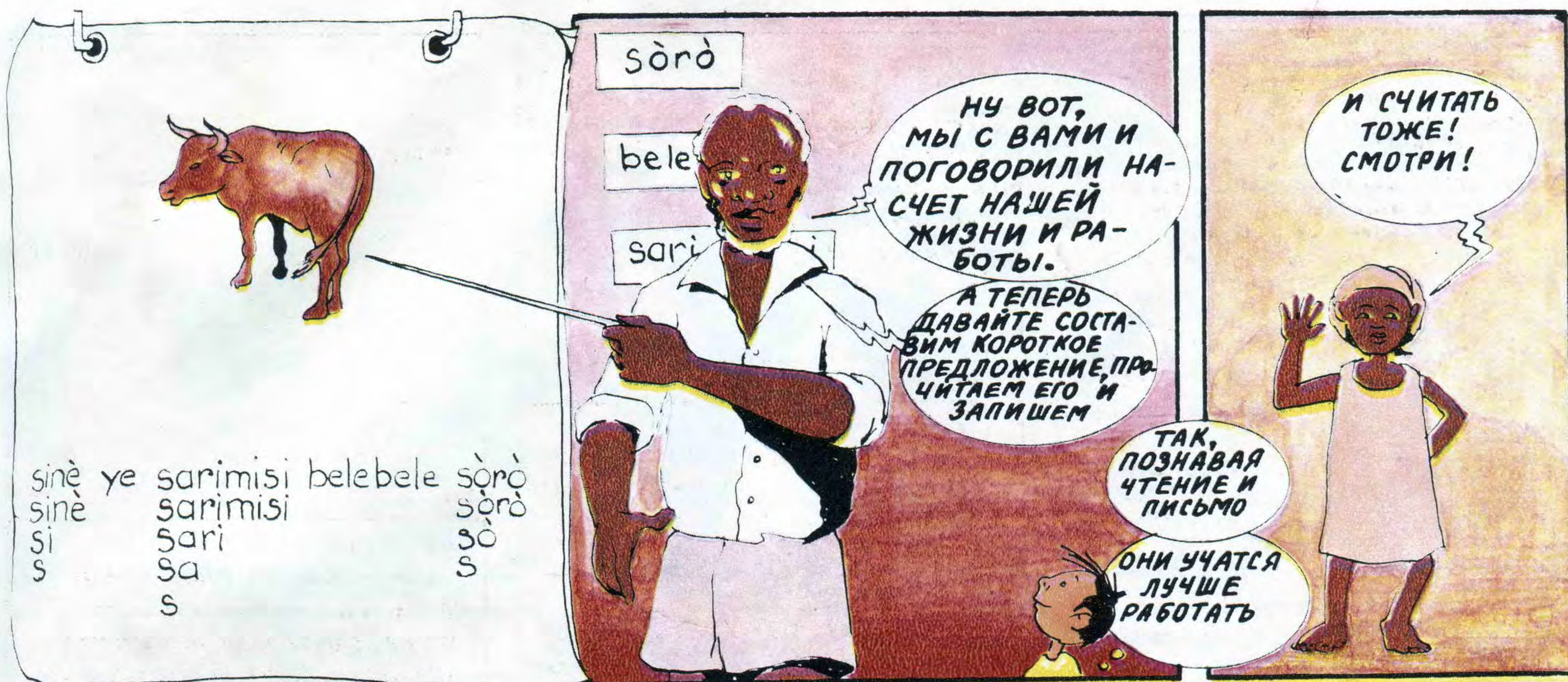
ВАШ ТРУД
НА ПОЛЯХ СТАНЕТ
ЛЕГЧЕ, А ЖИЗНЬ —
ЛУЧШЕ

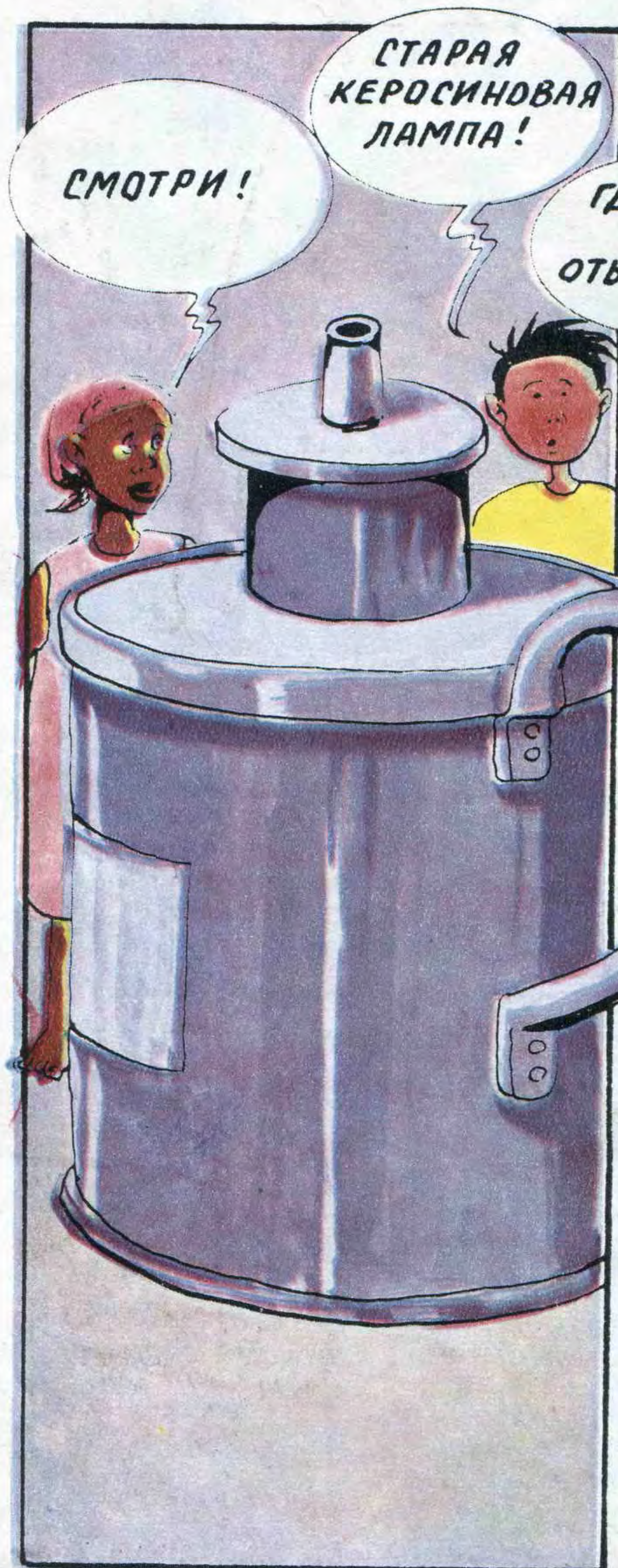
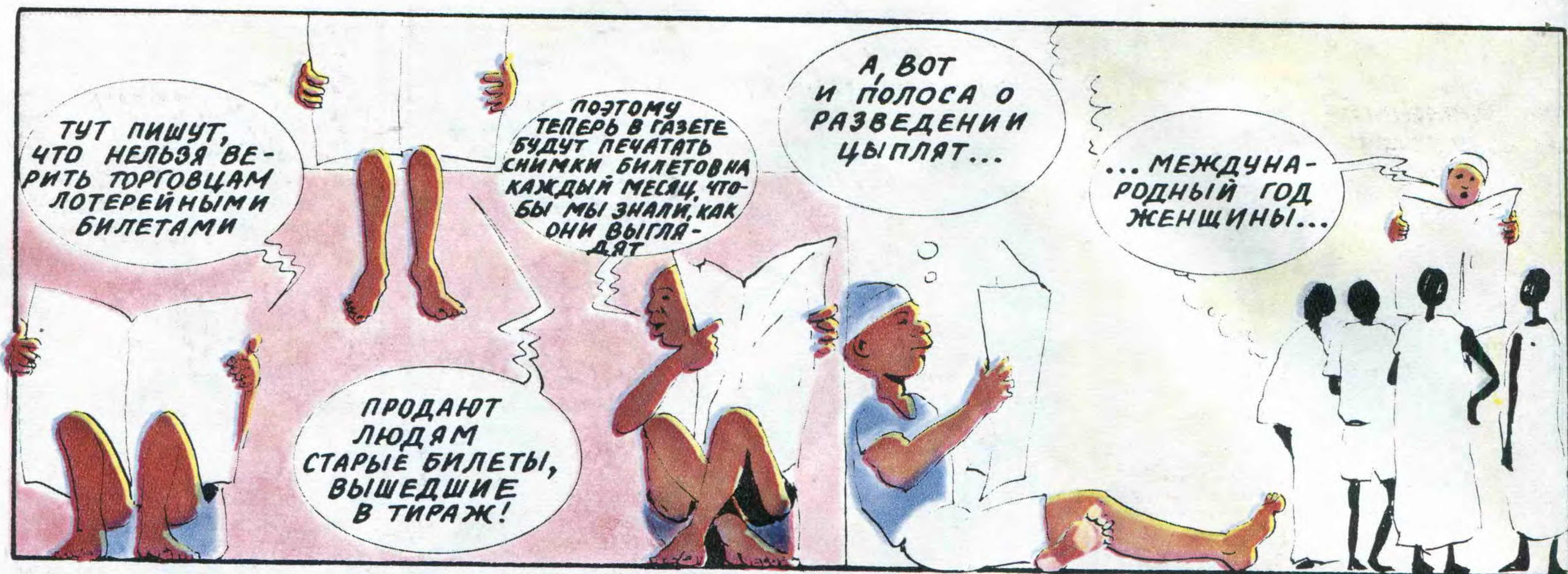


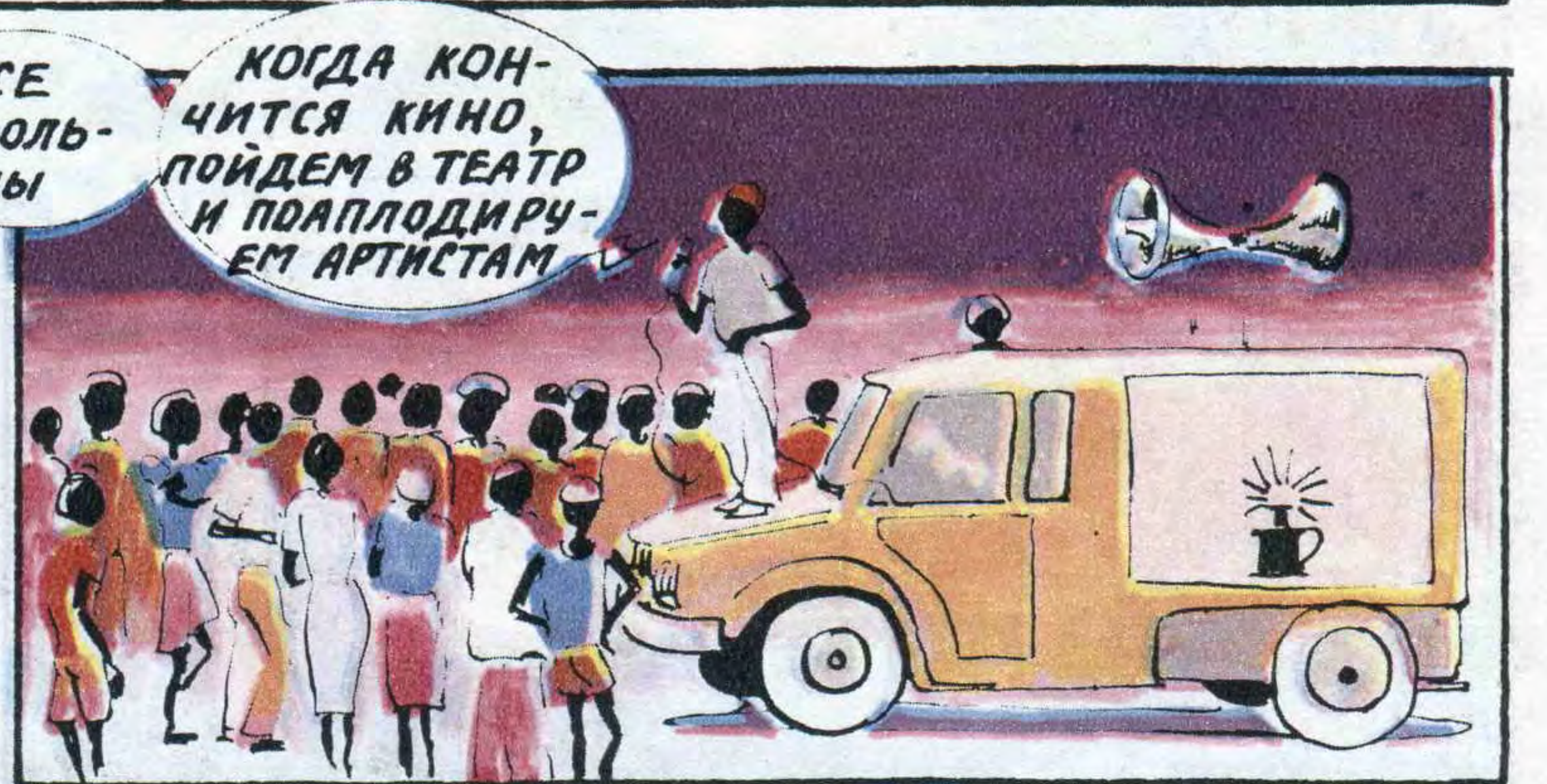


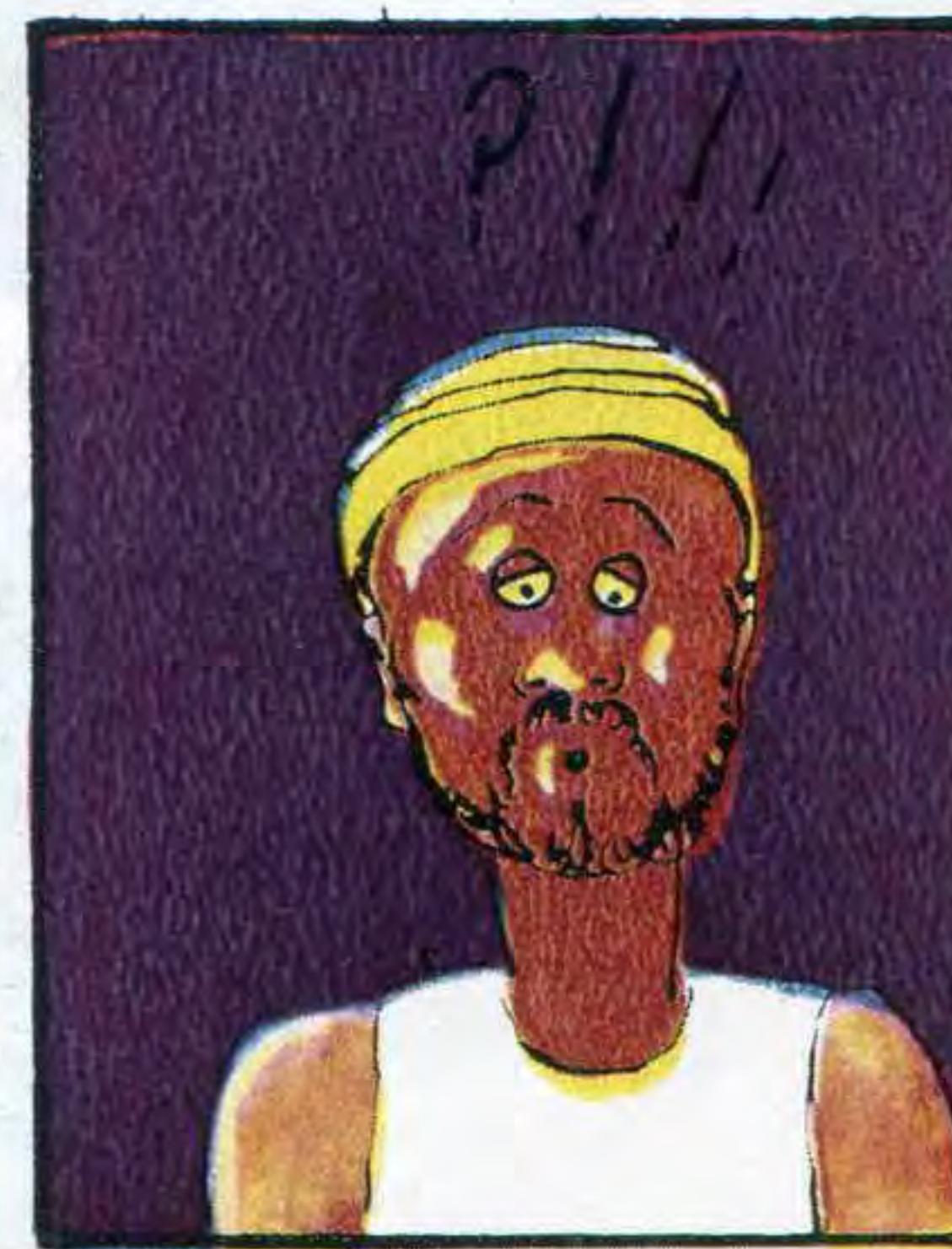
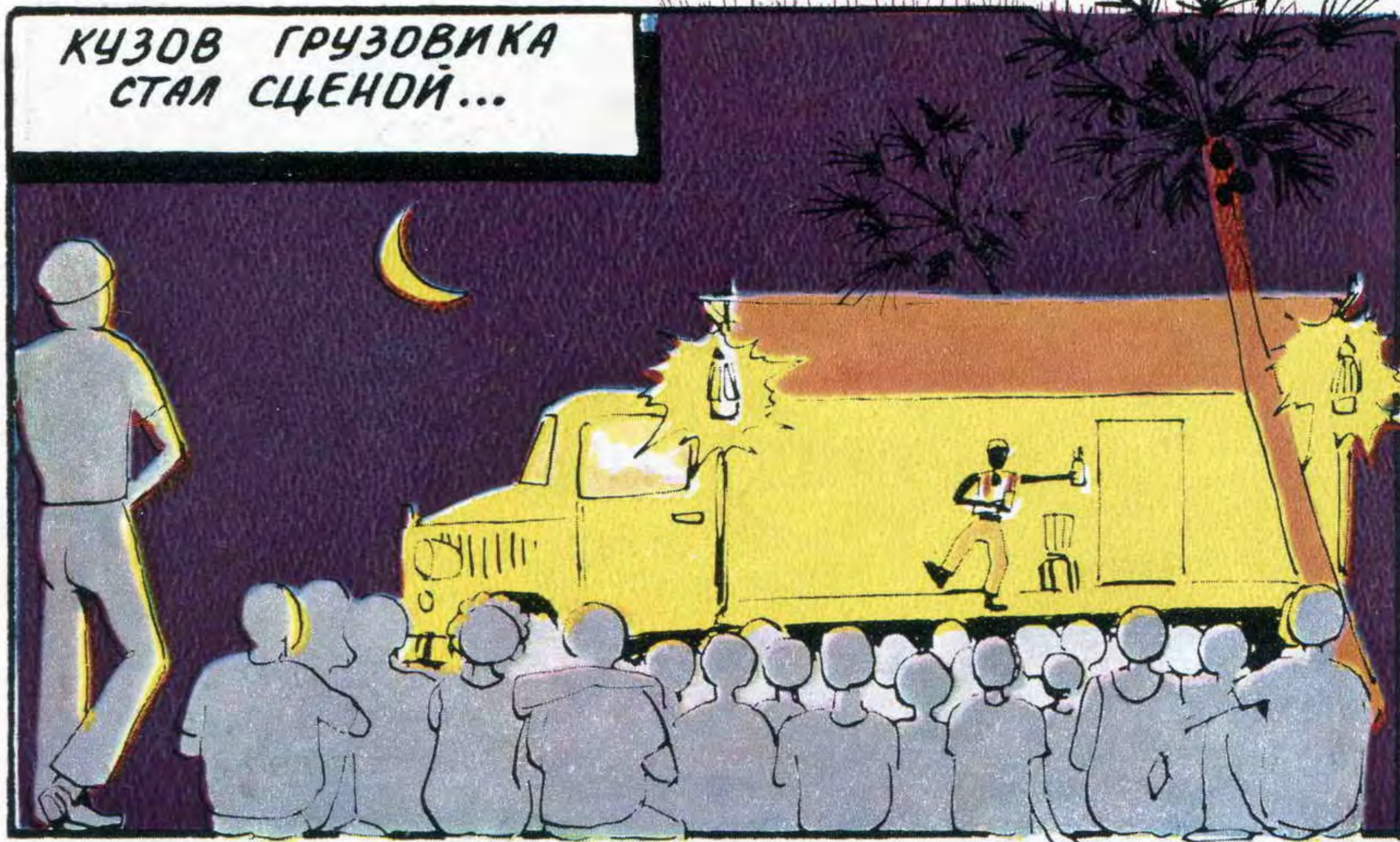
ПРИ СОДЕЙСТВИИ ЮНЕСКО МАЛИ И РЯД СОСЕДНИХ СТРАН СОЗДАЛИ ПИСЬМЕННОСТЬ ДЛЯ ЯЗЫКА БАМБАРА И НЕКОТОРЫХ ДРУГИХ ЯЗЫКОВ РЕГИОНА, РАНЕЕ НЕ ИМЕВШИХ ПИСЬМЕННОСТИ









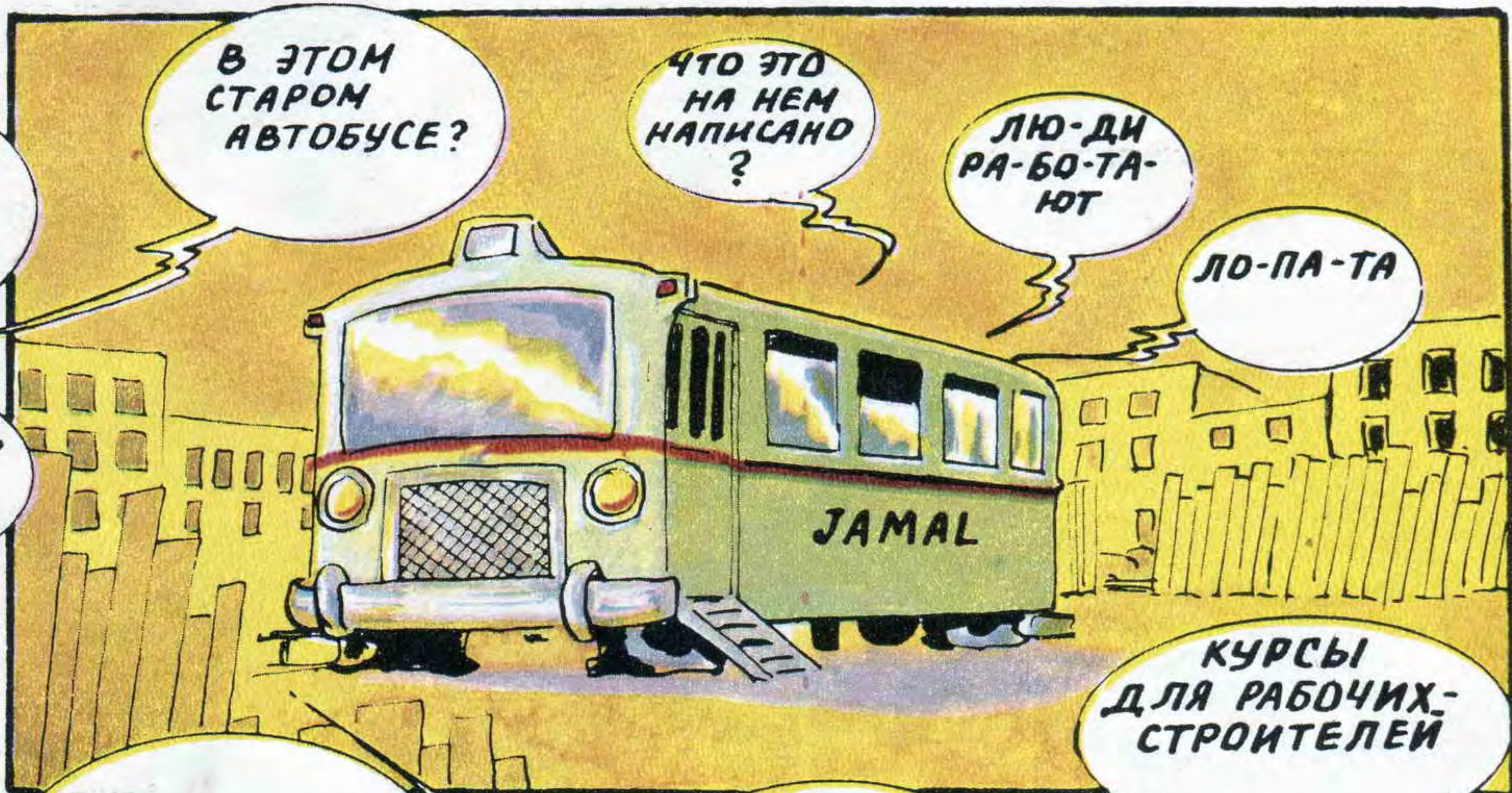




ОНА ПРАВА!

ЗАПИШУСЬ-КА
Я, ПОЖАЛУЙ,
НА КУРСЫ!

НО ГДЕ?



В ЭТОМ
СТАРОМ
АВТОБУСЕ?

ЧТО ЭТО
НА НЕМ
НАПИСАНО
?

ЛЮ-ДИ
РА-БО-ТА-
ЮТ

ЛО-ПА-ТА

КУРСЫ
ДЛЯ РАБОЧИХ-
СТРОИТЕЛЕЙ



НА
ФАБРИКЕ?

ЧИТАЙТЕ
ПРАВИЛА

ОХРАНЫ
ТРУДА



В ПОЛЕ?

У БЕРЕГА
МОРЕ?

ЖОЗЕФИНА
НАБРАЛА ЮМЕШ-
КОВ. СКОЛЬКО
ОНА ЗАРАБО-
ТАЛА?

КУРСЫ
ДЛЯ
КРЕСТЬЯН



РЫ-БА

НЕ-ВОД

КУРСЫ
ДЛЯ
РЫБАКОВ!



КУРСЫ
ЕСТЬ
ПОВСЮДУ!

БЛАГОДА-
РЯ
ЮНЕСКО

ДАЖЕ
РАДИО-
КУРСЫ



В ЭФИРЕ
ПРОГРАММА
ПО ЛИКВИДА-
ЦИИ НЕГРА-
МОТНОСТИ

РЕКОМЕНДУ-
ЕМ МЕНЮ
НА НЕДЕЛЮ

ВКУСНАЯ
БАНАНОВАЯ
ШАРЛОТКА

ЗАПИШИ-
ТЕ, КАК ЕЕ
ПРИГОТО-
ВИТЬ



ШЕСТЬ ЯИЦ,
ДВЕ-СТИ ГРАМ-
МОВ МУКИ НЕ-
МНО-ГО
СО-ЛИ

ОНА
ДИКТУЕТ
МЕДЛЕННО, НО
Я ВСЕ РАВНО
НЕ УСПЕВАЮ

НУ-НУ
НЕ РОБЕЙ!
ТЫ ВЕДЬ
ТОЛЬКО НА-
ЧИНАЕШЬ!

НАДО СКО-
РЕЙ ВКЛЮЧАТЬ
ТЕЛЕВИЗОР!
СЕЙЧАС БУДУТ
ПЕРЕДАВАТЬ
УРОК АРИФМЕ-
ТИКИ!



ЭХ, ТЫ,
УМНИК!
КУПИЛ ПРОВОЛО-
КИ В ТРИ РАЗА
БОЛЬШЕ, ЧЕМ
НУЖНО!

ПОСМОТРИТЕ,
КАК НУЖНО ВЫ-
ЧИСЛИТЬ ПЕРИМЕТР
УЧАСТКА, ЧТОБЫ НЕ
ПЕРЕПЛАЧИВАТЬ
ЗА ИЗГОРОДЬ!

МММ!
ОНА МЕНЯ
И ВПРЯМЬ
СРАЗИЛА!



А ВОТ
И ШАРЛОТКА!

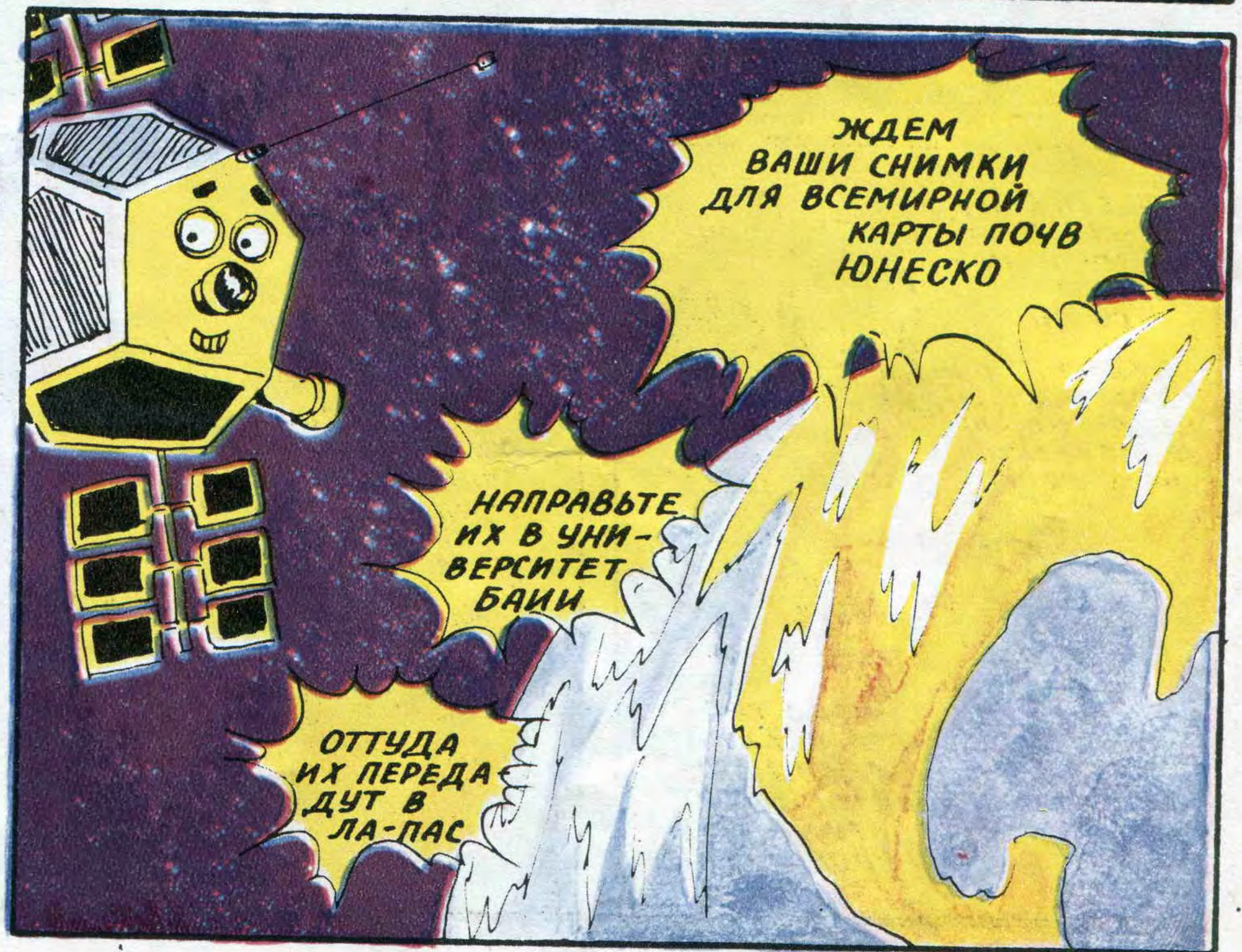
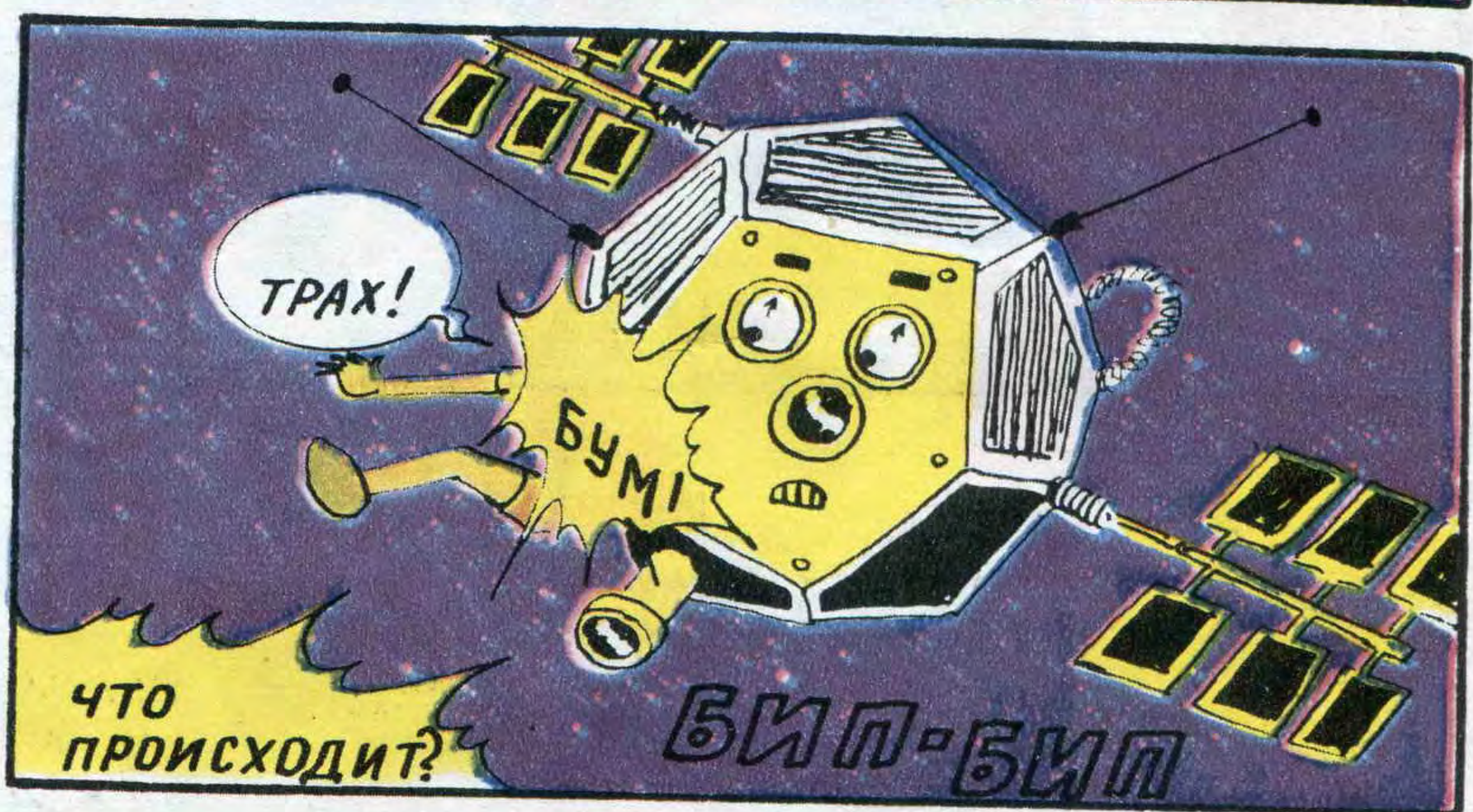


Я
ЗАПИСАЛА
РЕЦЕПТ
ПО РАДИО!

НУ, МИЛЫЙ,
СЛЕДУЮЩУЮ НЕ-
ДЕЛЮ ТЫ - НА
КУХНЕ, А Я - У ТЕ-
ЛЕВИЗОРА!

НО, ДОРО-
ГАЯ, Я ЖЕ
УЧУСЬ, А НЕ
ОТДЫХАЮ!

ЧТО Ж,
ШАРЛОТКА -
НА СЛАВУ!
БРАВО,
ЖАМА!

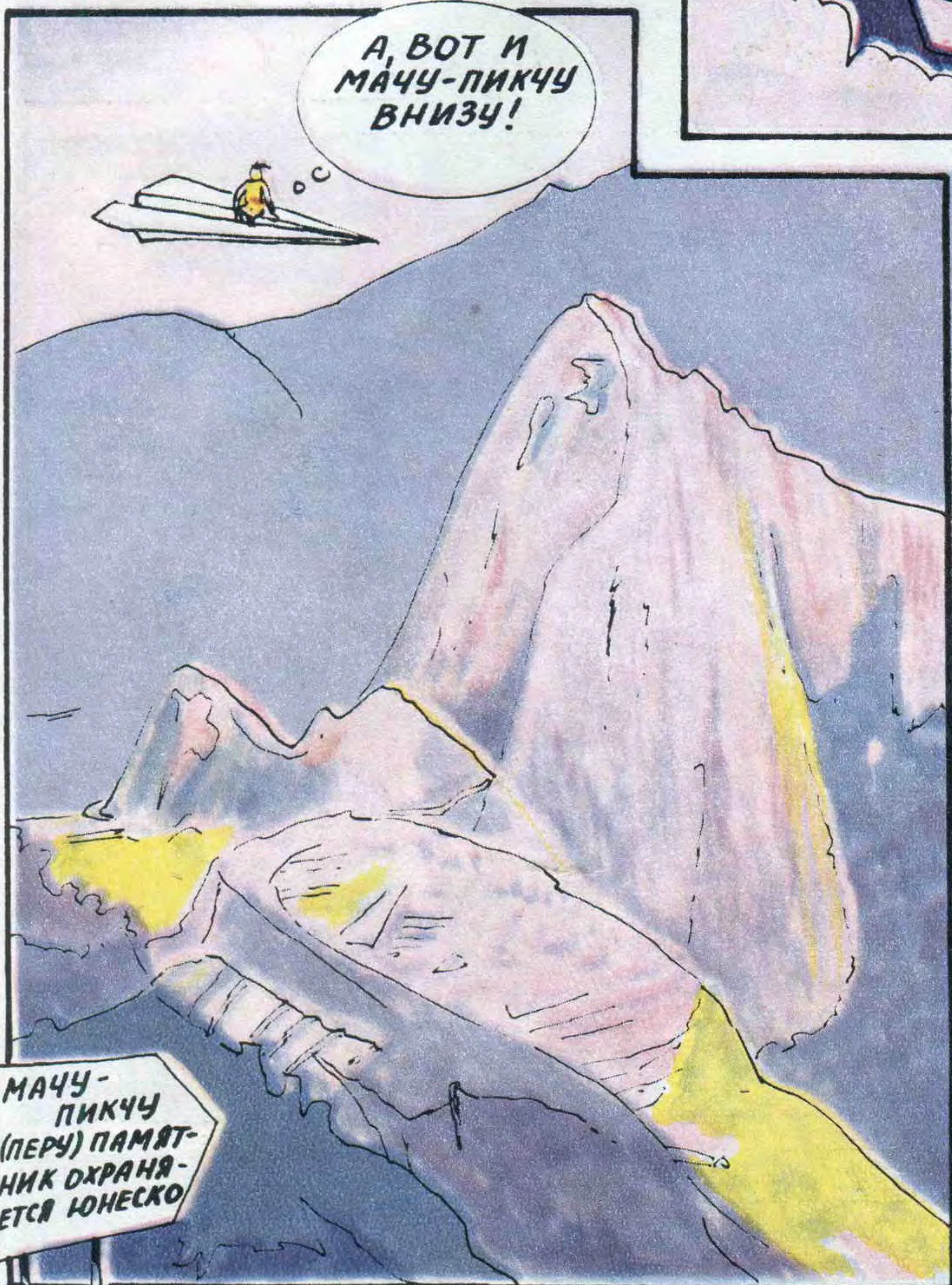




НУ,
ПОСЛУШАЛ-
И ХВАТИТ! НИ
К ЧЕМУ ЗА-
ДЕРЖИВАТЬ-
СЯ



СЛОЖИЛ
КАРТУ РАЗ-ДРУ-
ГОЙ — И
ДВИНУЛИСЬ
В ПУТЬ!



А, ВОТ И
МАЧУ-ПИКЧУ
ВНИЗУ!

МАЧУ-
ПИКЧУ
(ПЕРУ) ПАМЯТ-
НИК ОХРАНЯ-
ЕТСЯ ЮНЕСКО



ИЗМУЧИЛ-
СЯ Я ЗДЕСЬ, В
ГОРАХ, С ЭТИМИ
ЛАМАМИ! ПРИХВА-
РЬВАТЬ ДАЖЕ
СТАЛ.

ЧТО Ж,
МОЖЕТ,
ЕГО ПРАВДА.



НУ, ВСЕ:
ХВАТИТ С МЕНЯ
ВЫСОКОГОРЬЯ! ПОЙ-
ДУ НА ЗАПАД, НА
ПОБЕРЕЖЬЕ. УЖ
КАКУЮ-НИБУДЬ
РАБОТУ
НАЙДУ!

А Я ПОЙДУ
НА ВОСТОК, ГДЕ
ЛЕСА. ТАМ
ПРОКОРМИТСЯ
ЛЕГЧЕ!



ЧТО ЖДЕТ
ИХ ВПЕРЕДИ?
ОДНИ
ТРУДНОСТИ

НА ЗАПАДЕ-
ВЫЖЖЕННАЯ
ПУСТЫНЯ

НА ВОСТОКЕ-
ВЛАЖНАЯ
ДУХОТА
ТРОПИЧЕСКОГО
ЛЕСА



КАК
ПОМОЧЬ
ЭТИМ
ЛЮДЯМ

ПРИ-
СПОСОБИТЬСЯ
К НОВОЙ
ОКРУЖАЮЩЕЙ
СРЕДЕ?

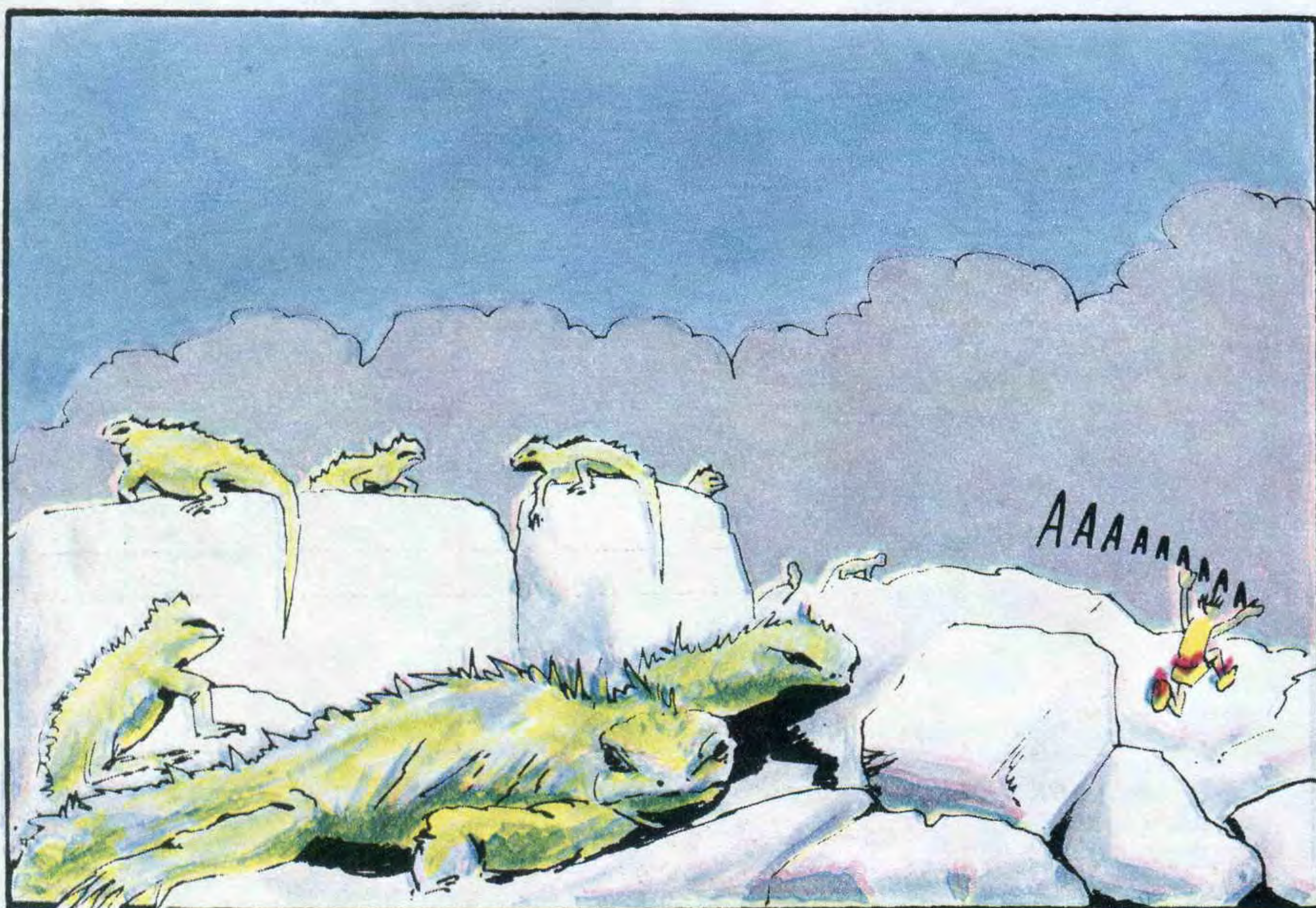


ДА!
И В ТАКУЮ-
ТО ЖАРУ ОНИ
ВСЕ ЕЩЕ
В СВОИХ
ПОНЧО!

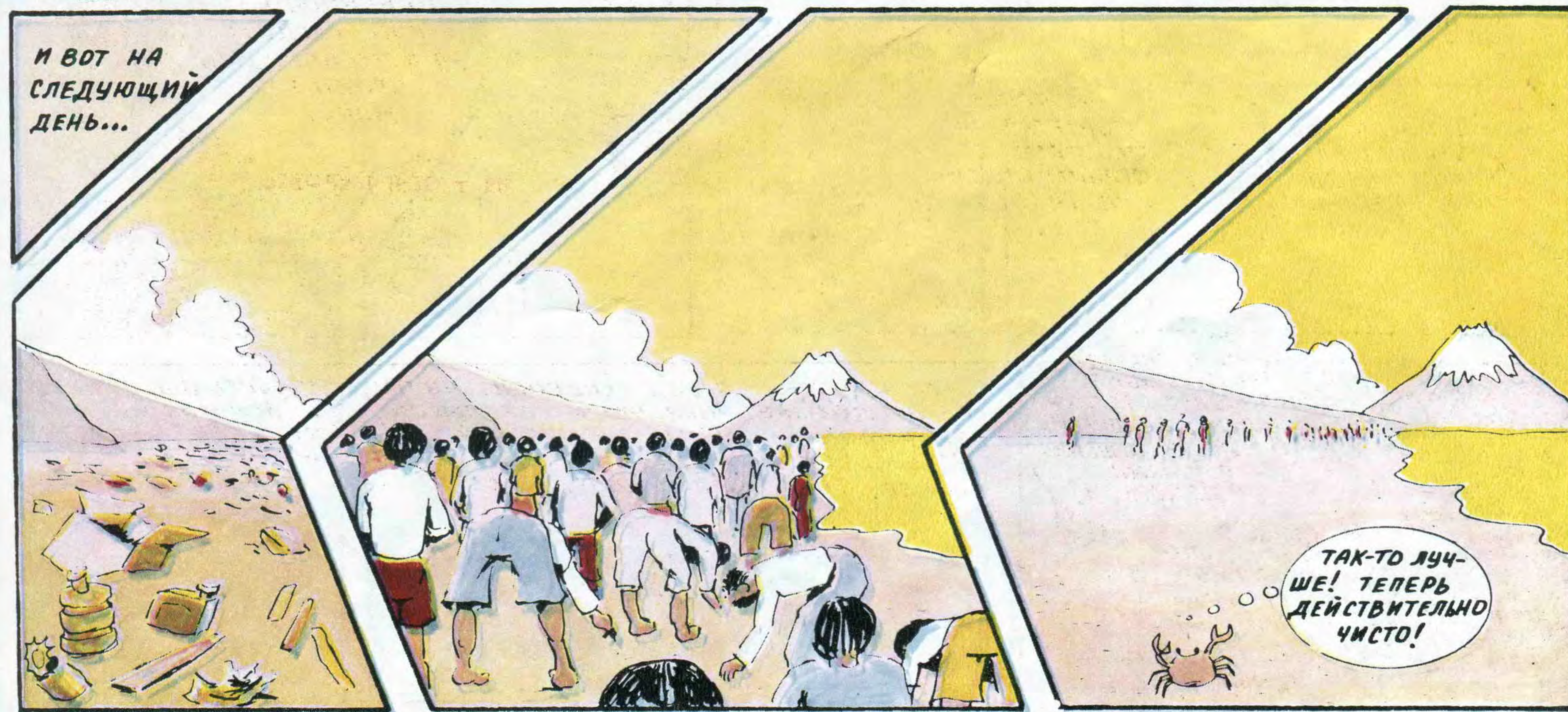
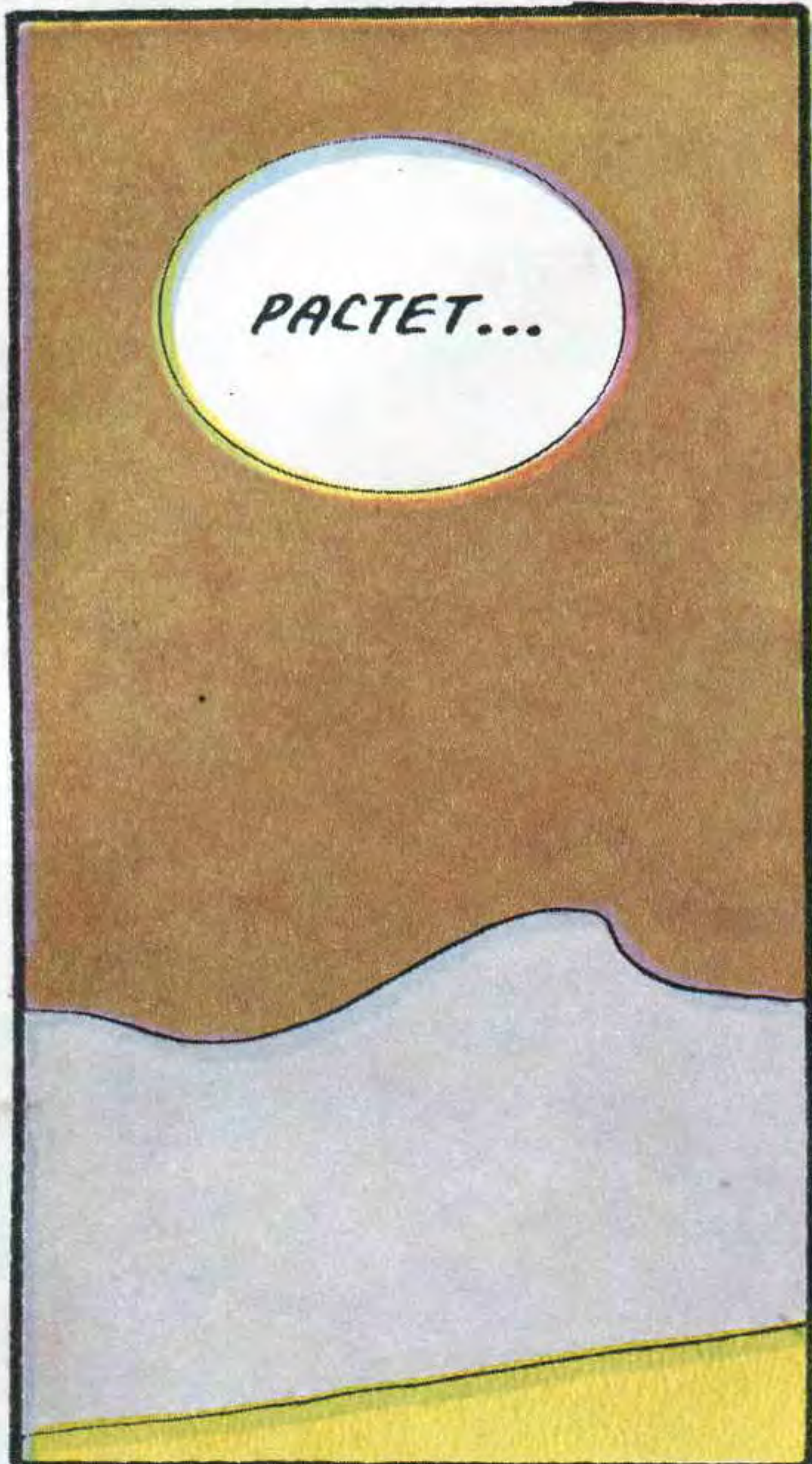


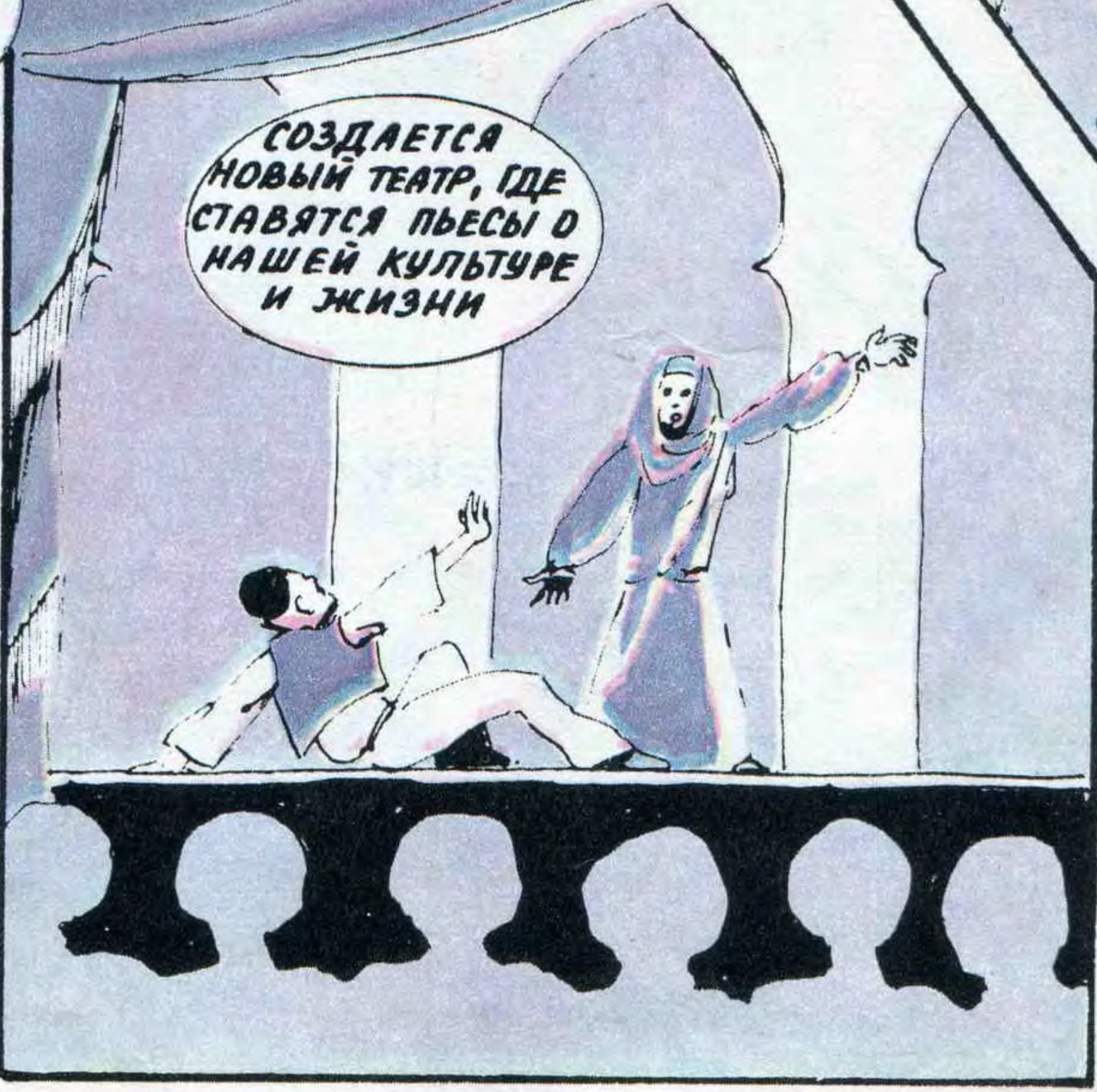


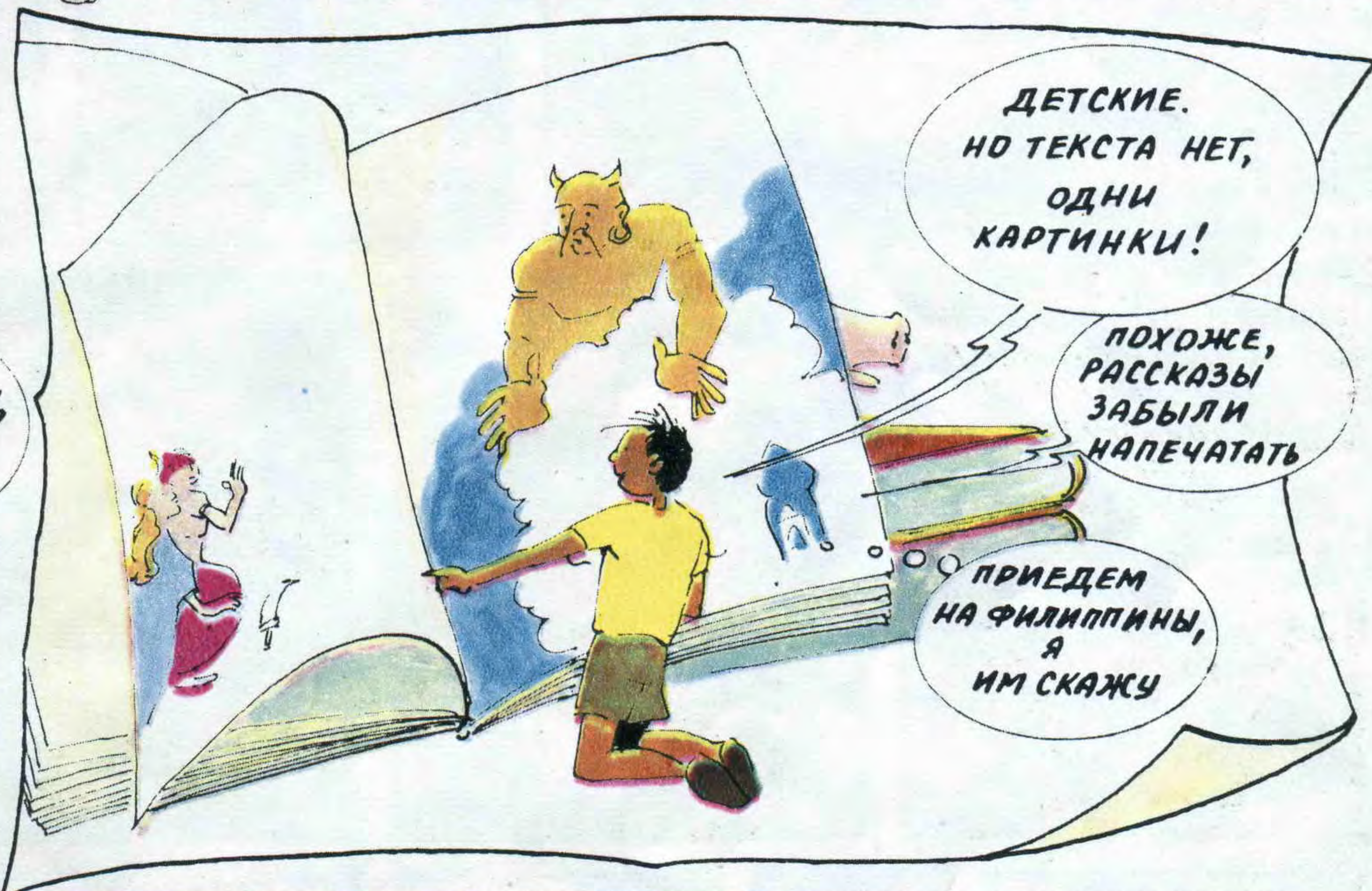
















КАК БУДТО
КТО-ТО
ПЛАЧЕТ...



О!
ДЕВУШКА
ПЛАЧЕТ
НА БЕРЕГУ

ОЙ-ОЙ-ОЙ!



ТЫ ПЛАЧЕШЬ?
ЧТО СЛУЧИЛОСЬ?



НИКТО
МЕНЯ НЕ ЛЮ-
БИТ!

НИКОМУ
НЕТ ДО
МЕНЯ ДЕЛА!

НИКТО
МЕНЯ
НЕ ЗНАЕТ!



А КТО ТЫ?

Я РУСАЛКА
ИНДИЙСКОГО
ОКЕАНА!



А ОКЕАН,
В КОТОРОМ Я
ЖИВУ,
ТАК ВЕЛИК-

ОН ПОКРЫВАЕТ
СЕДЬМУЮ ЧАСТЬ
ЗЕМНОГО
ШАРА



УЧЕННЫЕ НЕ
ИНТЕРЕСУЮТСЯ
МНОЙ!

ОНИ ИЗУЧАЮТ
ВСЕ ДРУГИЕ ОКЕАНЫ,
НО НИКОГДА НЕ
ПРИЕЗЖАЮТ КО
МНЕ



А ИНДИЙСКИЙ
ОКЕАН
ТАК БОГАТ

РЫБОЙ

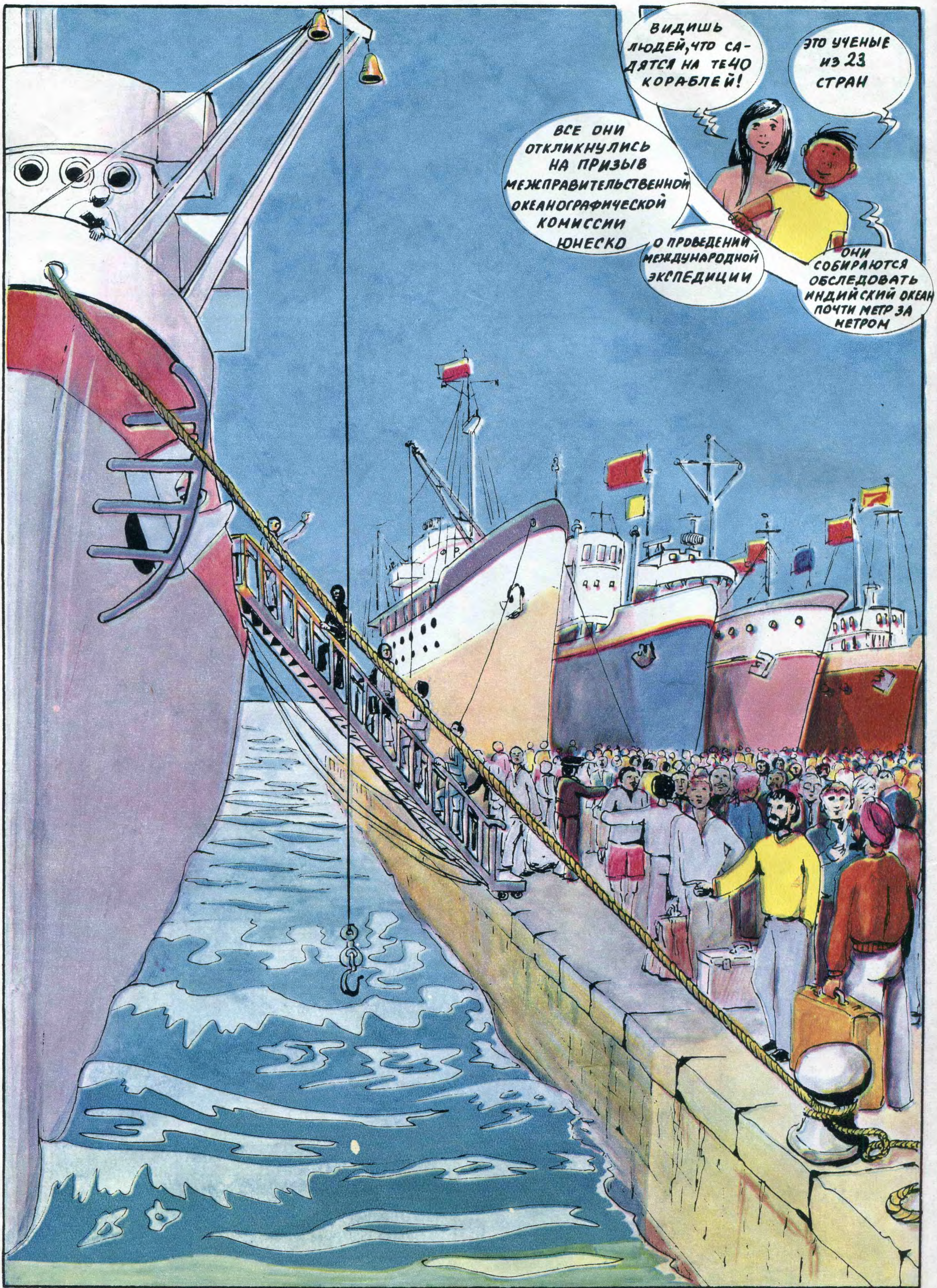
... И
МИНЕРАЛЬ-
НЫМИ ВЕЩЕ-
СТВАМИ

ВСЕ ЭТИ БОГАТСТВА
НЕ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ,
А ВЕДЬ ЛЮДЯМ НУЖНЫ
ПРОДУКТЫ И МНОГОЕ
МНОГОЕ ДРУГОЕ



ТУ-У-У-У-У
О!
ПОСМОТРИ
ВДАЛЬ!

ДУМАЮ,
ТВОЯ МЕЧТА
СБЫВАЕТСЯ



ВИДИШЬ
ЛЮДЕЙ, ЧТО СА-
ДЯТСЯ НА ТЕЧО
КОРАБЛЕЙ!

ЭТО УЧЕННЫЕ
ИЗ 23
СТРАН

ВСЕ ОНИ
ОТКЛИКНУЛИСЬ
НА ПРИЗЫВ
МЕЖПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ
ОКЕАНОГРАФИЧЕСКОЙ
КОМИССИИ
ЮНЕСКО

О ПРОВЕДЕНИИ
МЕЖДУНАРОДНОЙ
ЭКСПЕДИЦИИ

ОНИ
СОБИРАЮТСЯ
ОБСЛЕДОВАТЬ
ИНДИЙСКИЙ ОКЕАН
ПОЧТИ МЕТР ЗА
МЕТРОМ



КАК БЫ МНЕ
ХОТЕЛОСЬ ПОЕХАТЬ
С НИМИ!

ДАВАЙ
СПРЯЧЕМСЯ
У НИХ
В БАГАЖЕ



ХОРОШАЯ МЫСЛЬ
!

ЗАЛЕЗАЙ
!



УХ!
ПОДНИМАЕМСЯ
НА БОРТ



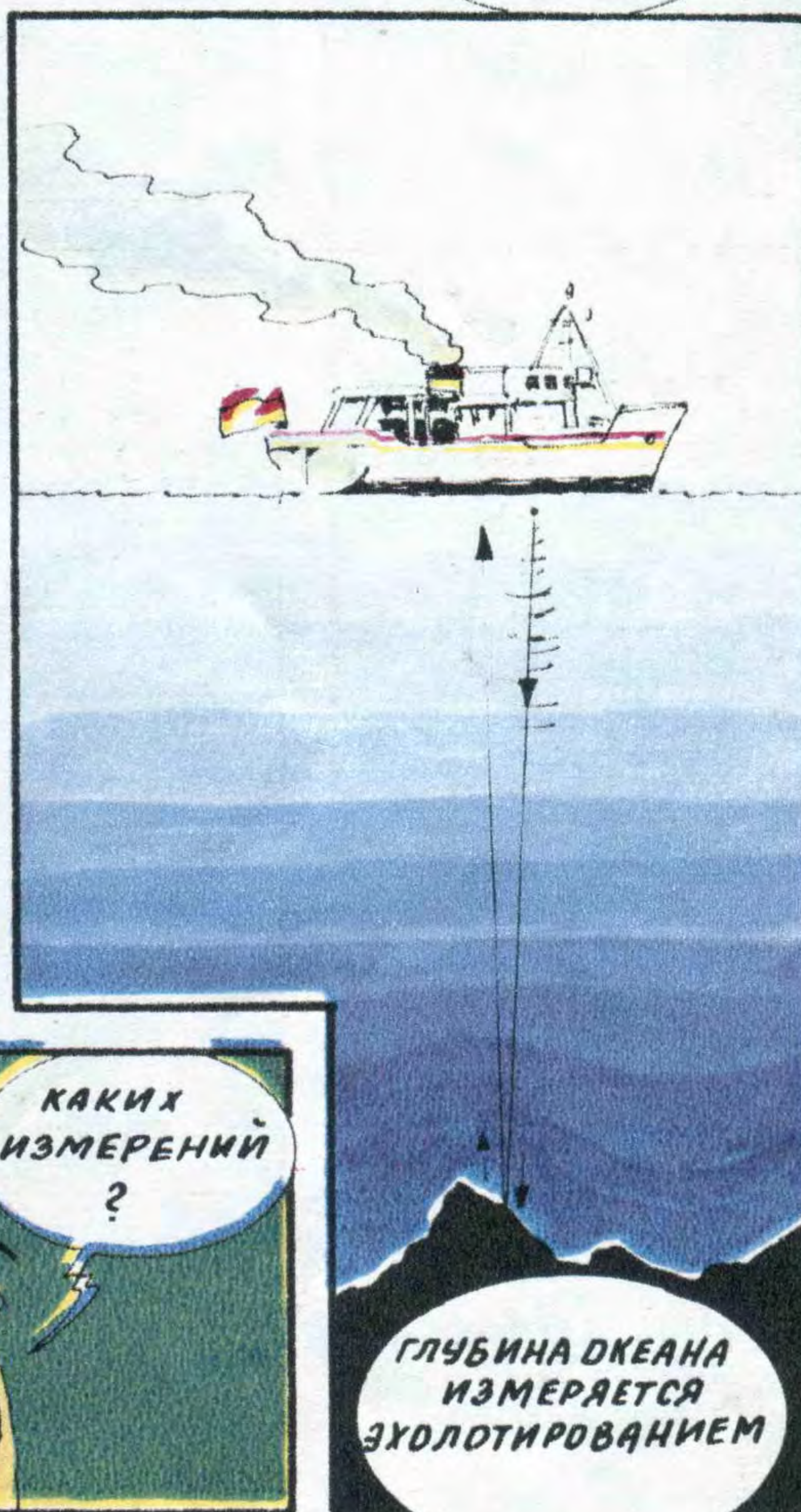
ЗДЕСЬ
ТЕМНО
И ДУХОТА, Я
ЗАДЫХАЮСЬ

КОРАБЛЬ
УЖЕ
В ПУТИ

МЫ, ДОЛЖНО
БЫТЬ, ДАЛЕКО
ОТ БЕРЕГА!



АХ!
НАКОНЕЦ-ТО
СВЕЖИЙ
ВОЗДУХ!



МЫ СЕЙЧАС
НАХОДИМСЯ
КАК РАЗ НАД
СРЕДНИМ ОКЕАНИ-
ЧЕСКИМ ХРЕБТОМ

ПОСМОТРИ
НА КАРТУ. НАМ
ЕЩЕ ПРЕДСТОИТ
МНОГОЕ УЗНАТЬ
О ДНЕ ИНДИЙСКО-
ГО ОКЕАНА



СУДА
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ФЛОТИЛИИ
ПРОВЕДУТ МИЛЛИОНЫ
ИЗМЕРЕНИЙ



КАКИХ
ИЗМЕРЕНИЙ
?

ГЛУБИНА ОКЕАНА
ИЗМЕРЯЕТСЯ
ЭХОЛОТИРОВАНИЕМ



ЧЕРЕЗ НЕКОТОРОЕ
ВРЕМЯ...
ПОСМОТРИ НА
ДАННЫЕ ЭТОЙ
МАГНИТНОЙ
СЪЕМКИ



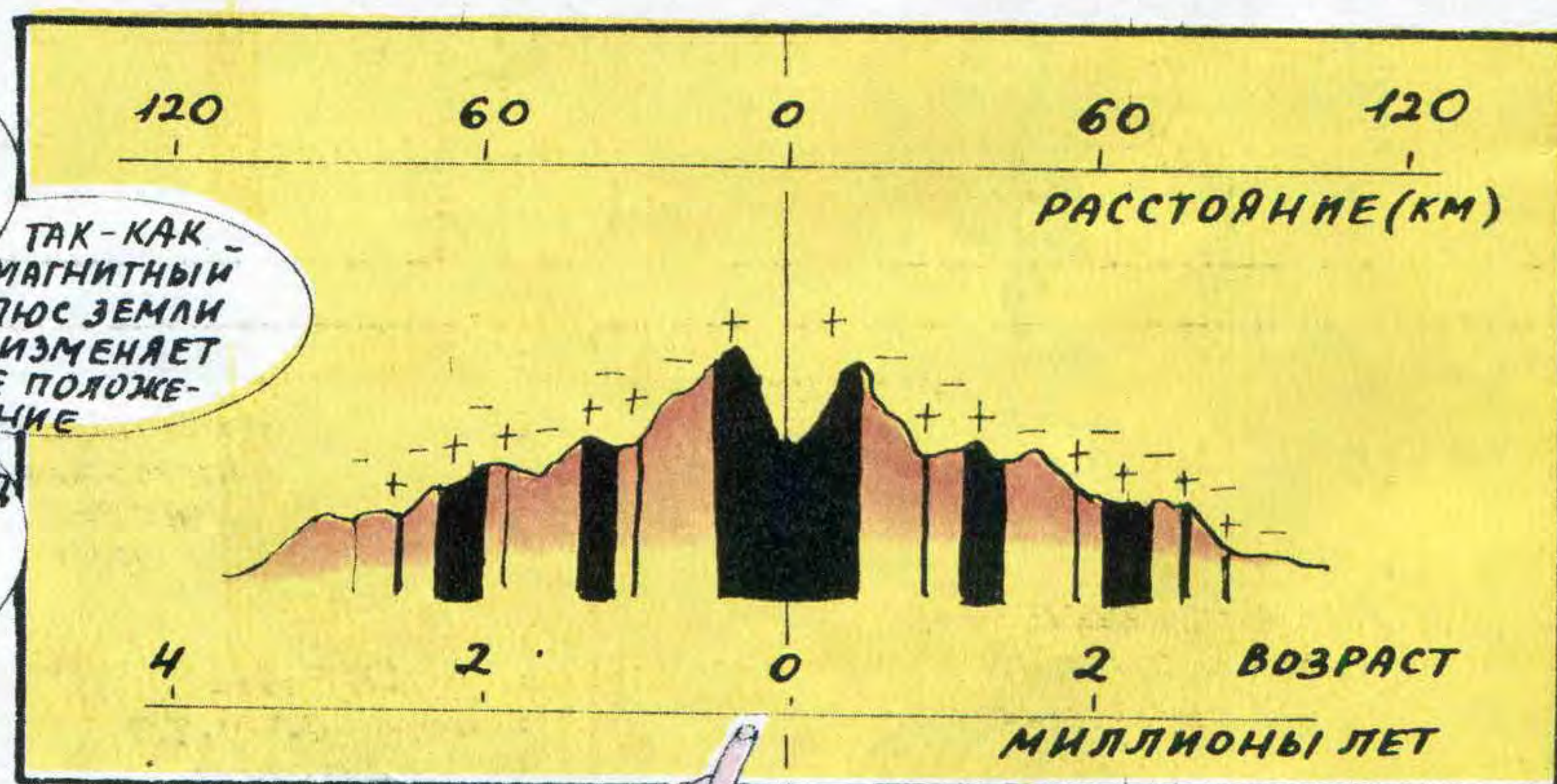
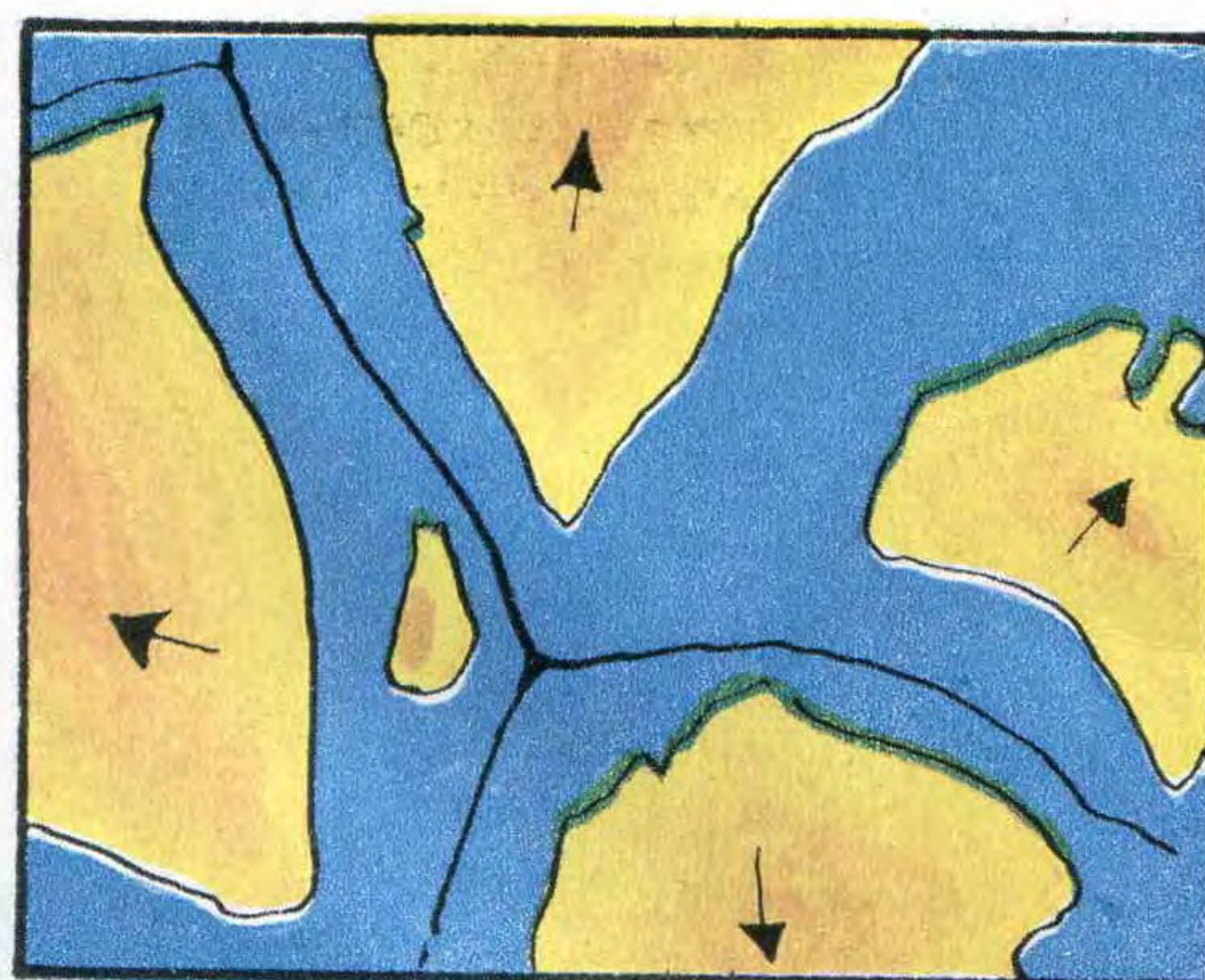
КРУПНОЕ
ОТКРЫТИЕ
!

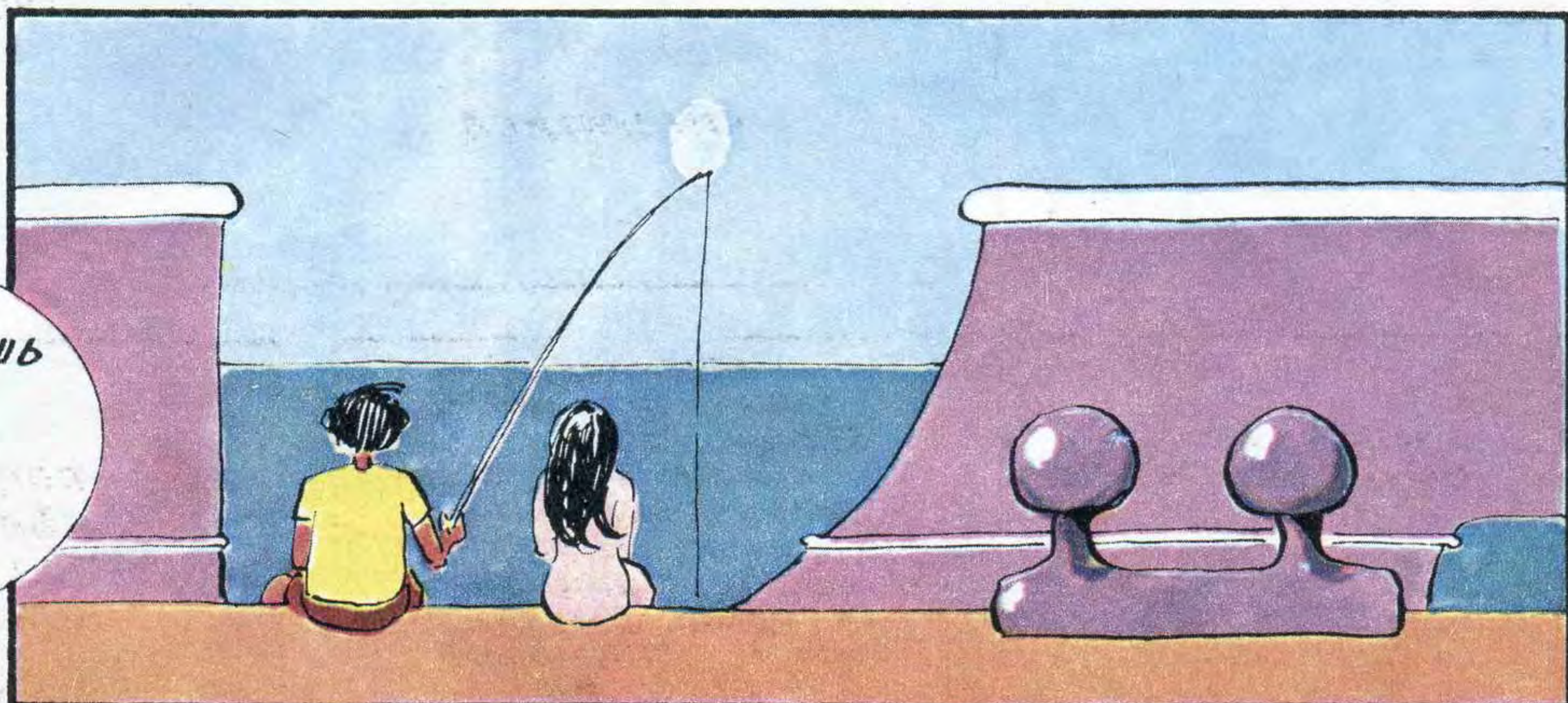
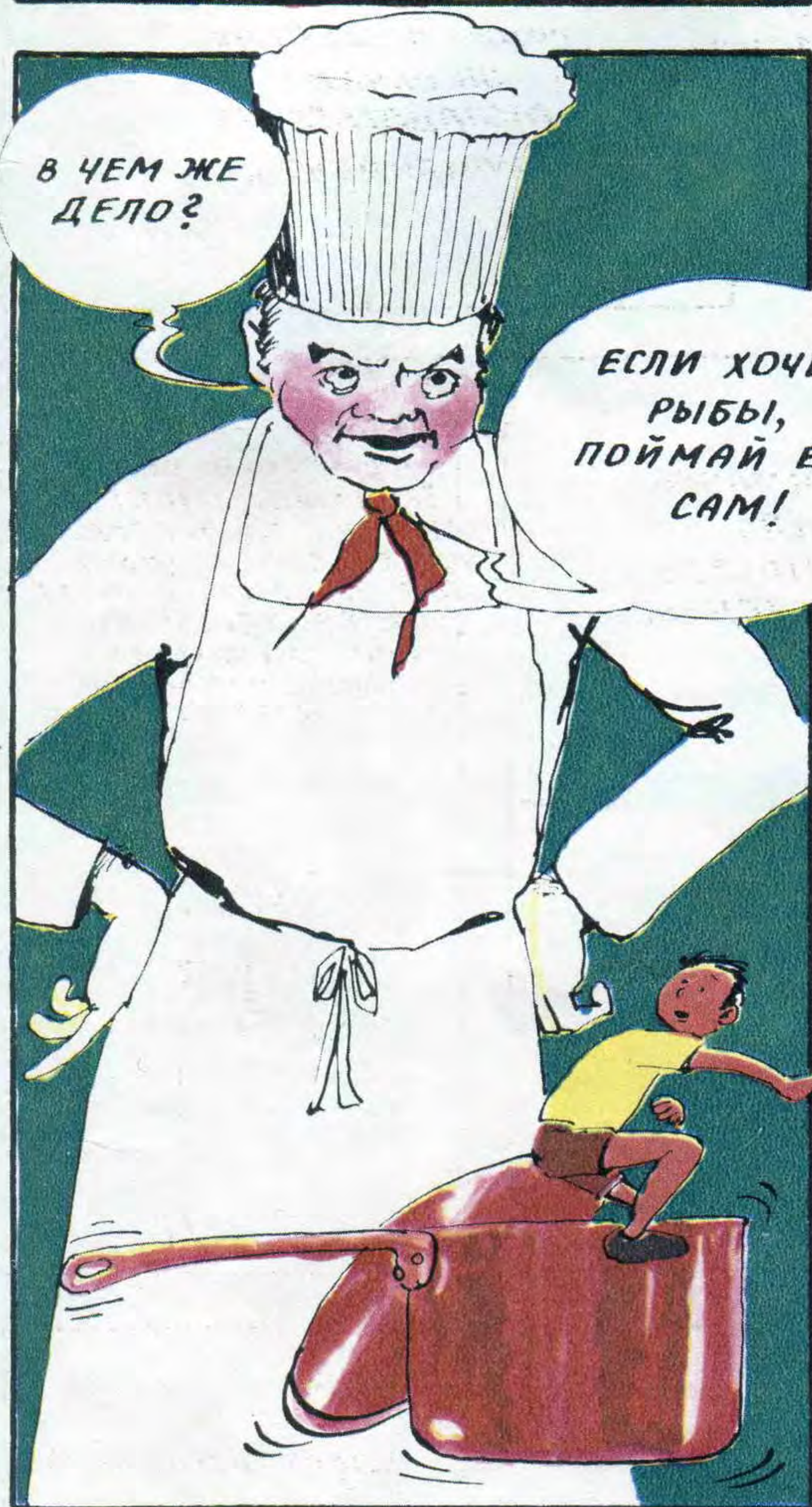


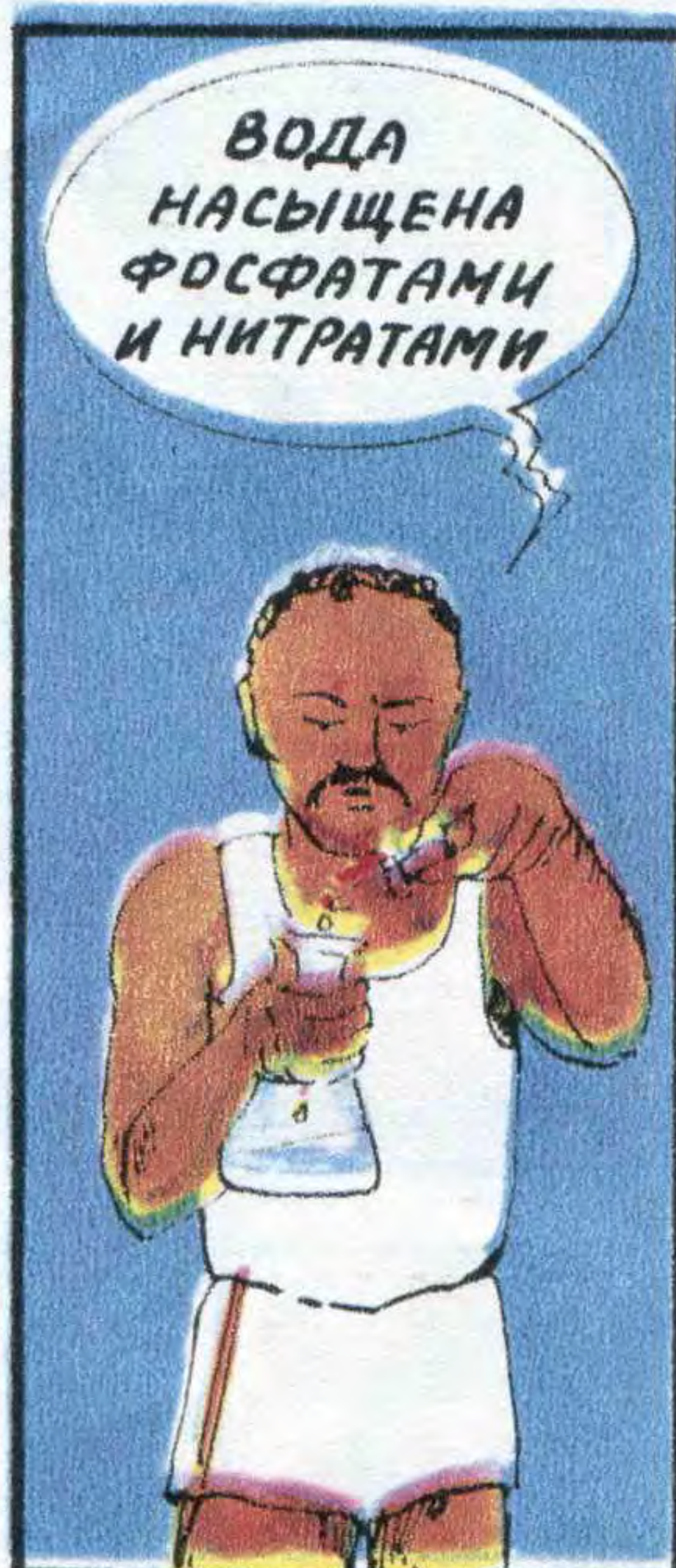
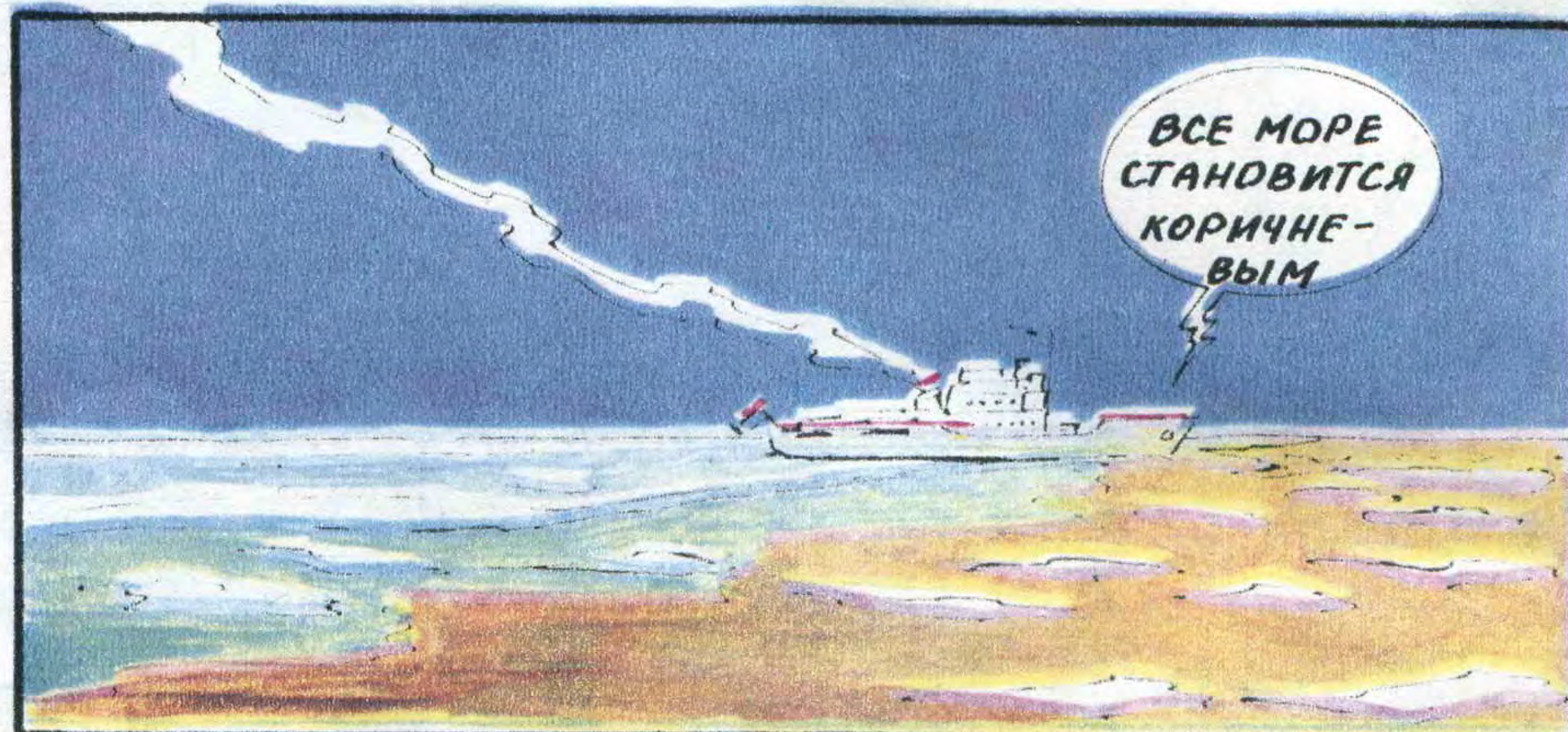
ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ
ТЕОРИЯ О ТОМ,
ЧТО КОНТИНЕНТЫ
ОТХОДЯТ
ДРУГ ОТ ДРУГА



ТЫ
ДУМАЕШЬ,
ЧТО КОНТИНЕНТЫ
И В САМОМ ДЕ-
ЛЕ ДВИЖУТСЯ
?









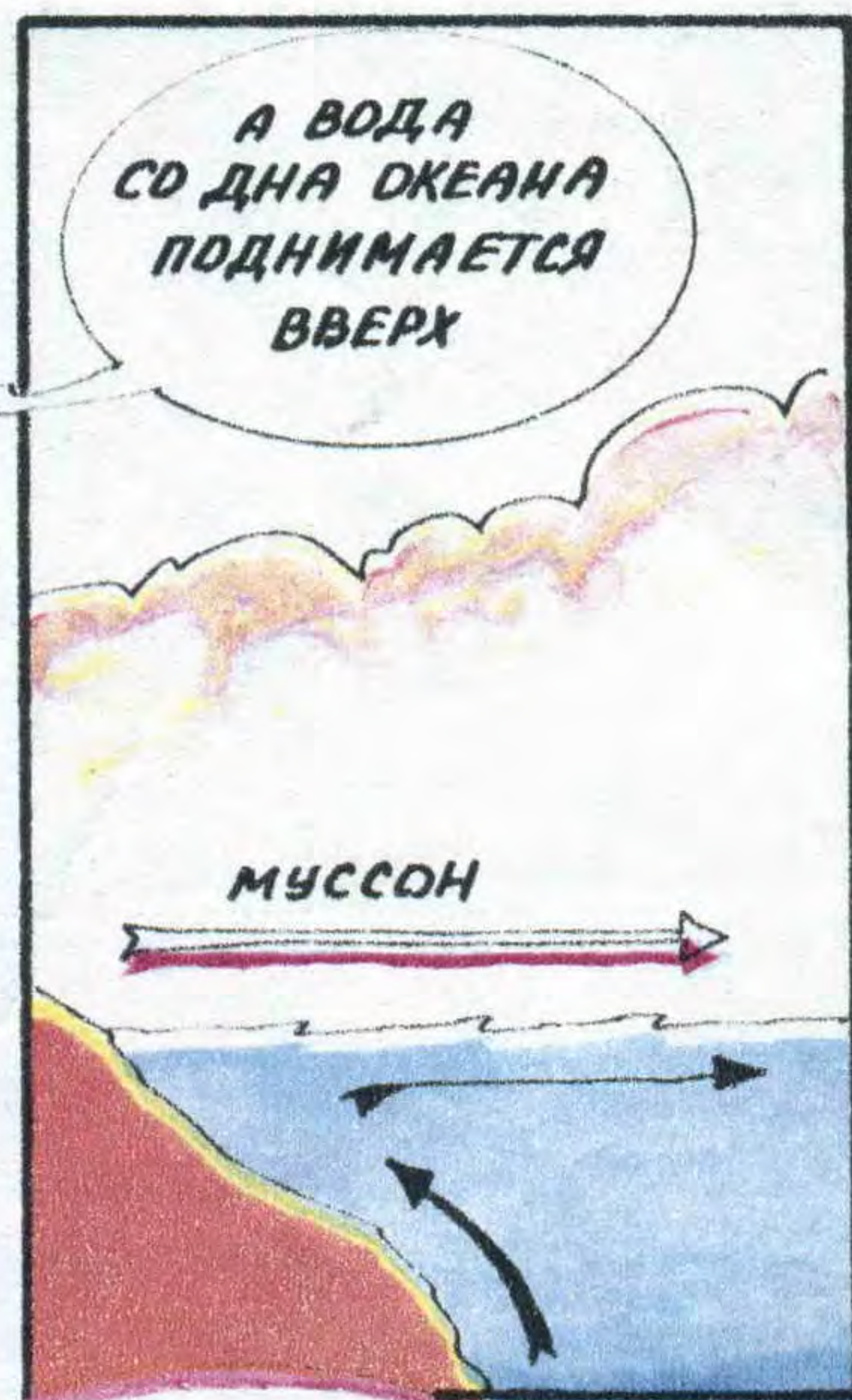
ТО ЖЕ САМОЕ
ПРОИСХОДИТ
И У БЕРЕГОВ
ПЕРУ!

ЭТО
ОБЪЯСНИЛ
МНЕ
ПЕЛИКАН.



МУССОН
ДЕЙСТВУЕТ,
КАК
ТУРБИНА

ВЕТЕР
ГОНИТ
ПОВЕРХНОСТНЫЙ
СЛОЙ ВОДЫ В
ОТКРЫТОЕ
МОРЕ



А ВОДА
СО ДНА ОКЕАНА
ПОДНИМАЕТСЯ
ВВЕРХ



ОН ОХЛАЖДАЕТ
МОРЕ,
ЭТО ВИДНО НА
ТЕРМОМЕТРЕ

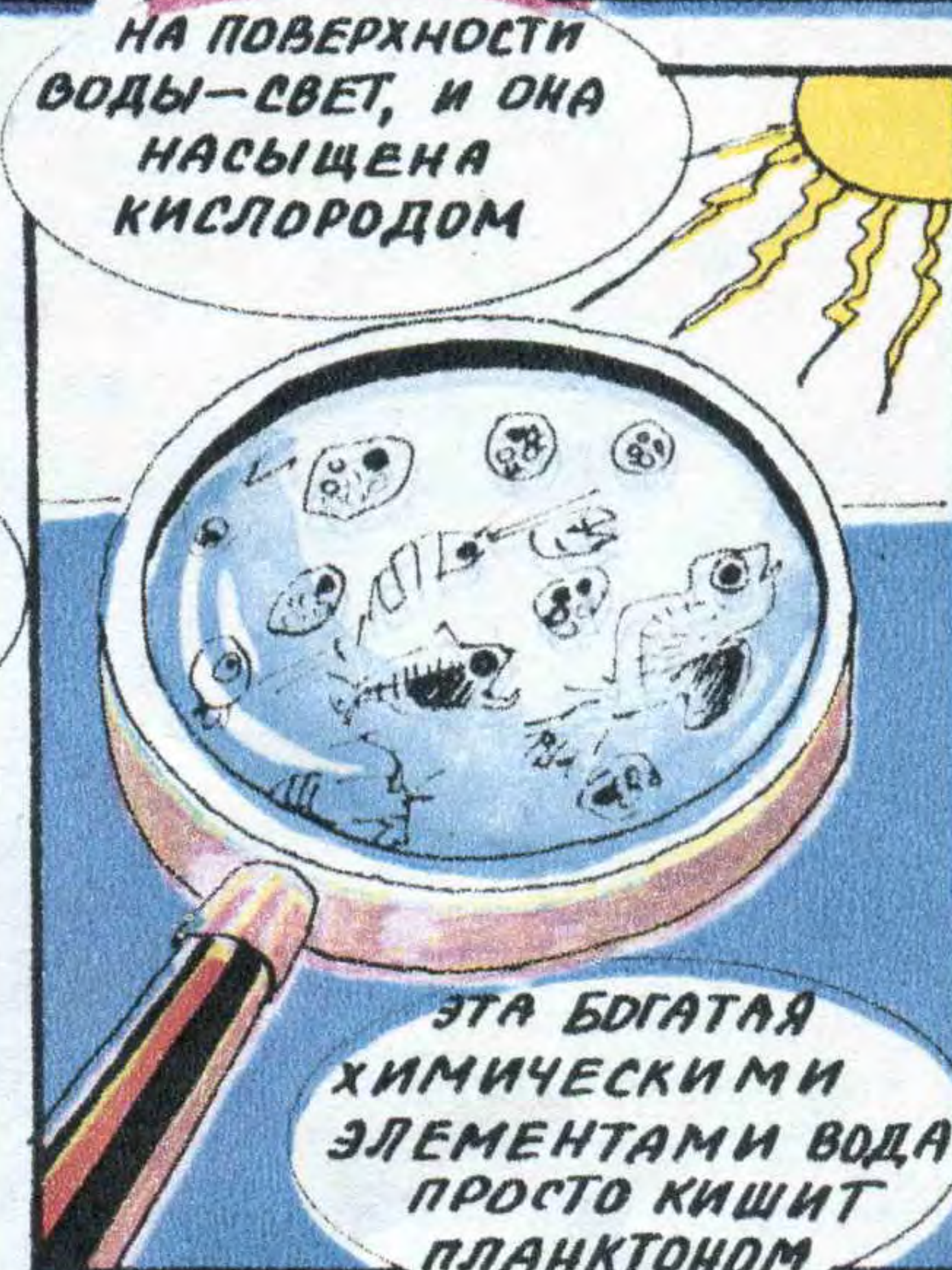


А ТЫ ЗНАЕШЬ,
ПОЧЕМУ ВОДА
ТАК БОГАТА
МИНЕРАЛЬНЫМИ
ВЕЩЕСТВАМИ?



ПОТОМУ ЧТО
МИНЕРАЛЬНЫЕ
ВЕЩЕСТВА ОБРАЗУЮТ
СЯ ИЗ ОСТАТКОВ РЫБЫ
И ПРОЧИХ ОТХОДОВ
МОРЕ, КОТОРЫЕ,
РАЗЛАГАЯСЬ,

ОСЕДАЮТ
НА ДНО
ОКЕАНА



НА ПОВЕРХНОСТИ
ВОДЫ — СВЕТ, И ОНА
НАСЫЩЕНА
КИСЛОРОДОМ

ЭТА БОГАТАЯ
ХИМИЧЕСКИМИ
ЭЛЕМЕНТАМИ ВОДА
ПРОСТО КИШИТ
ПЛАНКТОНОМ



В РЕЗУЛЬТАТЕ
ИССЛЕДОВАНИЯ
МЫ, НАКОНЕЦ,
СМОЖЕМ
ОПРЕДЕЛИТЬ
НОВЫЕ МЕСТА,
БОГАТЫЕ
РЫБЫ!

ПОМОГИТЕ!

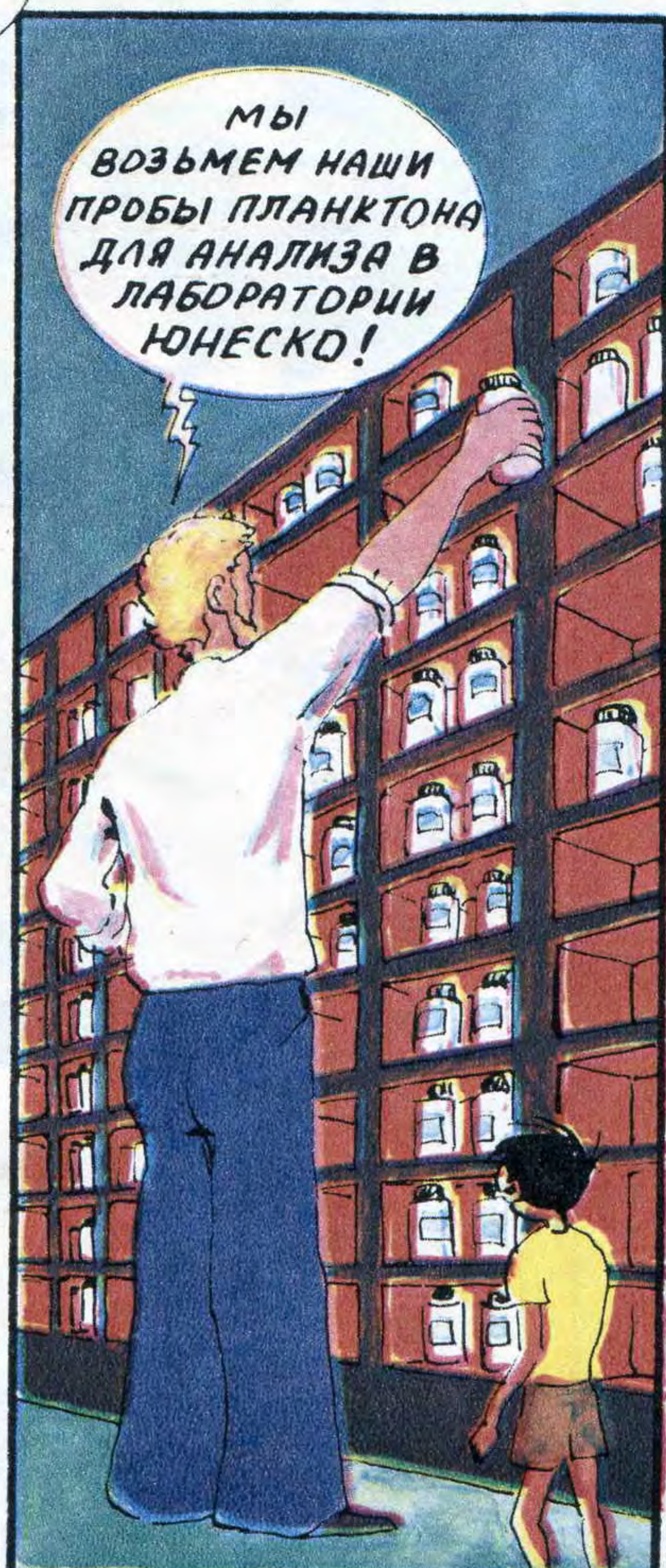
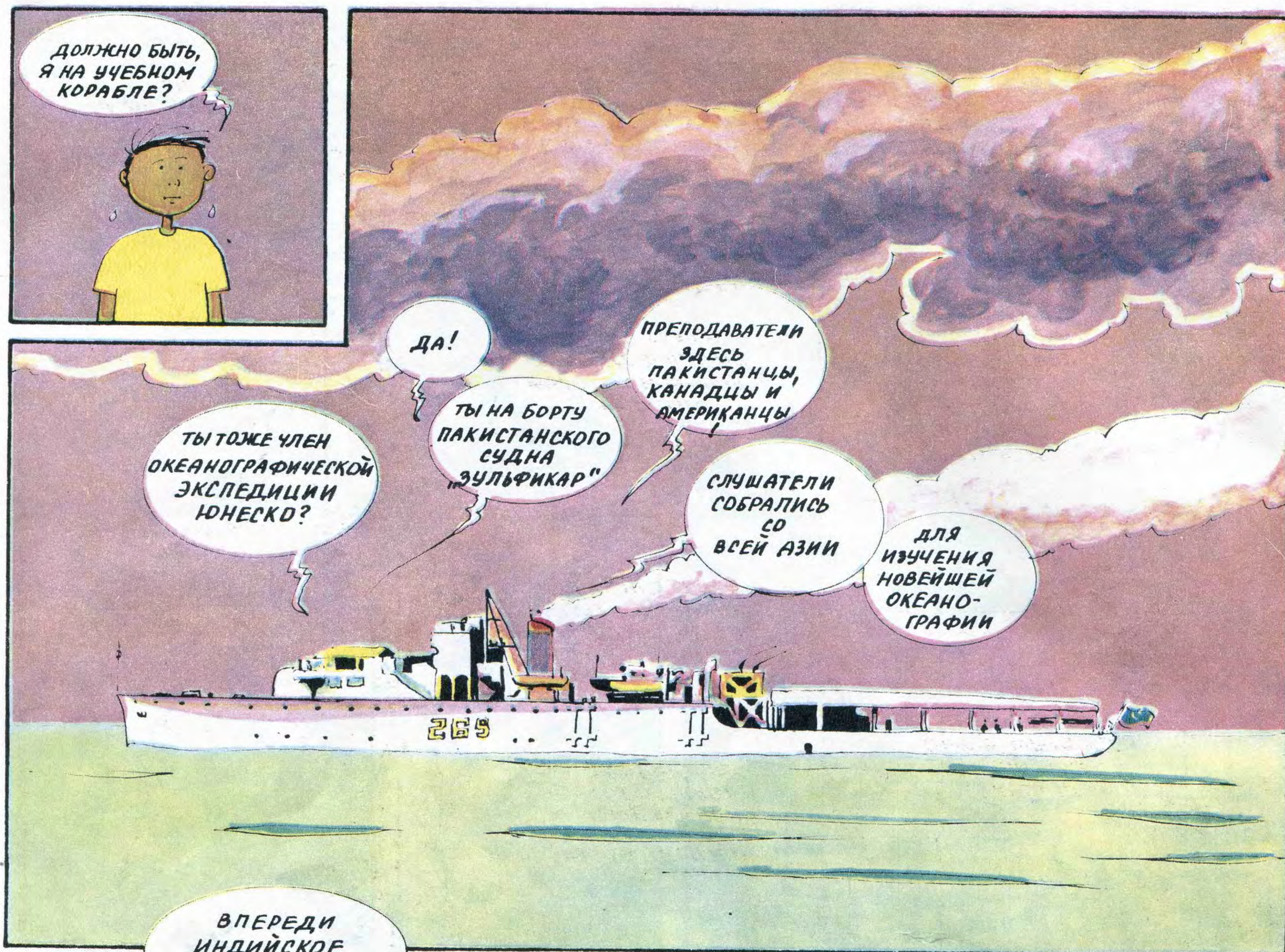


ЧЕЛОВЕК ЗА
БОРТОМ!
СПРАВА!

ПОДХОДИТ
ДРУГОЙ
КОРАБЛЬ! Я
СПАСЕН!



ПРЕКРАСНЫЙ
СПОСОБ ПОПАСТЬ
НА НАШИ КУРСЫ
ПО
ОКЕАНОГРАФИИ!

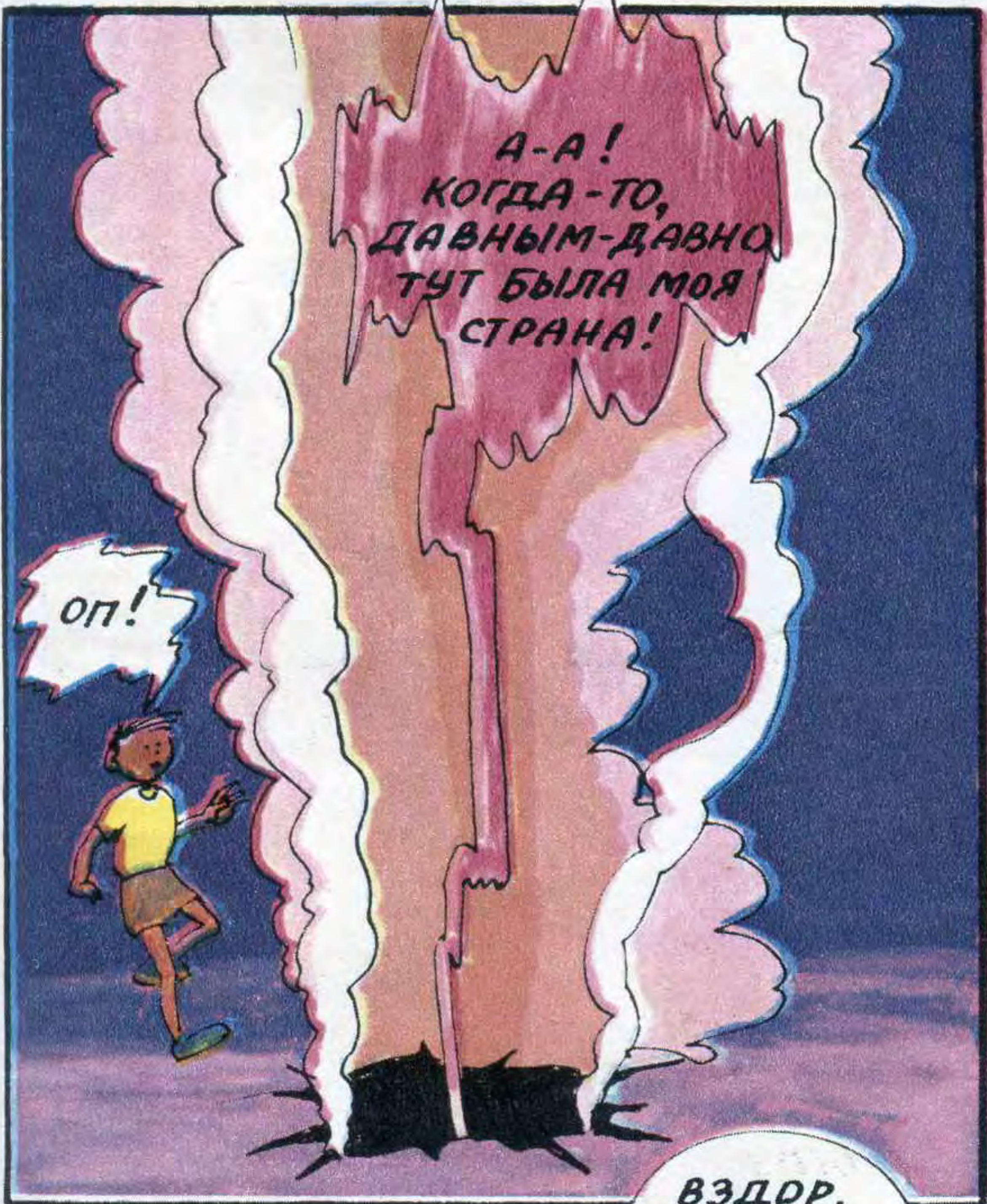




ПЕРЕД ТЕМ
КАК ОТПРАВИТЬСЯ
ДАЛЬШЕ, НАДО БЫ
ОПРЕДЕЛИТЬ
ПО КАРТЕ, ГДЕ
Я НАХОЖУСЬ.



Я СОБИРАЮСЬ
ПРОЛЕТЕТЬ НАД
АФГАНИСТАНОМ,
ИРАНОМ, ССРС,
ПАКИСТАНОМ,
ИНДИЕЙ
И КИТАЕМ!



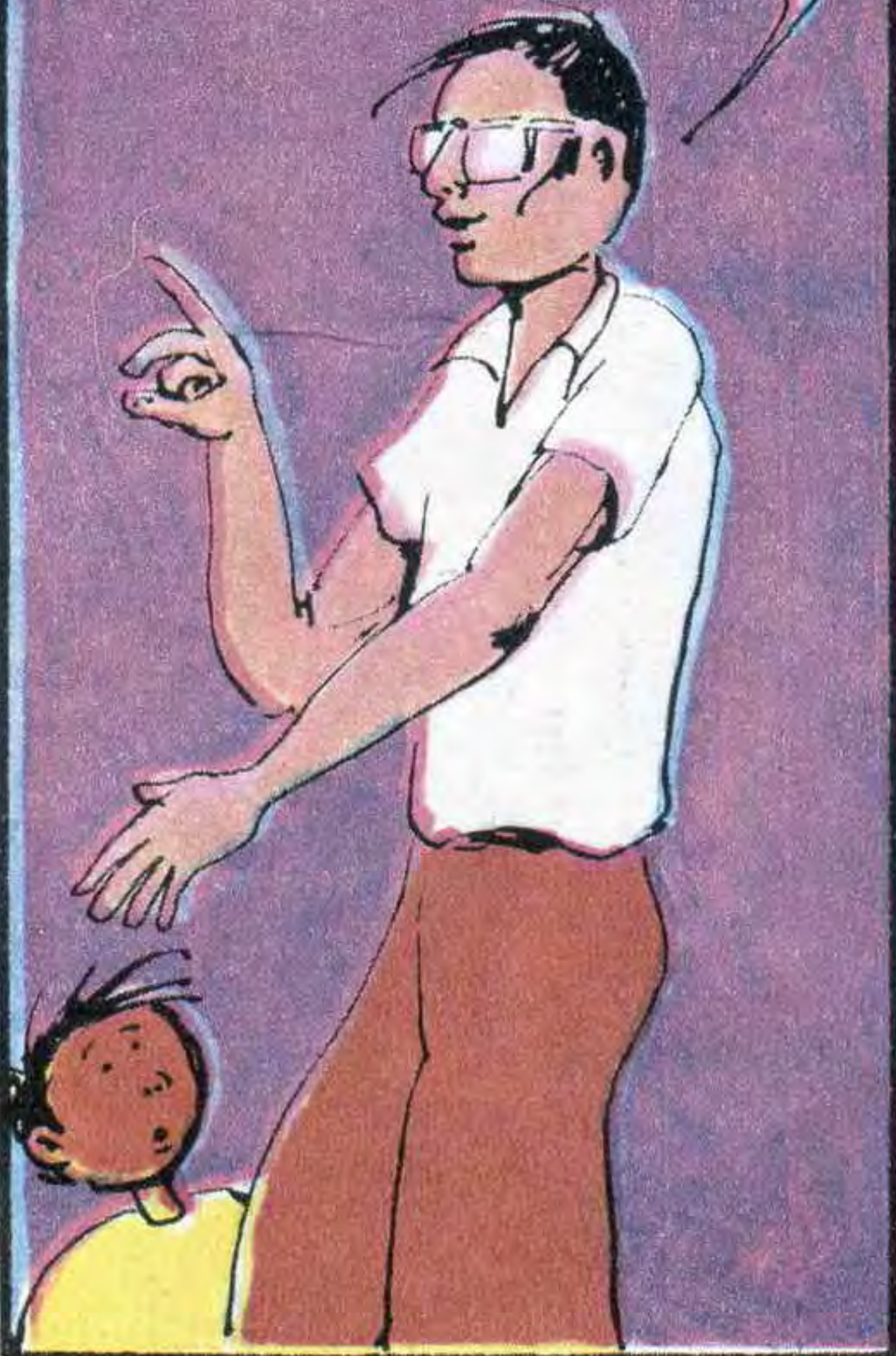
А-А!
КОГДА-ТО,
ДАВНЫМ-ДАВНО
ТУТ БЫЛА МОЯ
СТРАНА!

оп!



УВЕРЯЮ ВАС,
ВАШЕ ВЕЛИЧЕСТВО,
САМЫМ ЗНАЧИТЕЛЬНЫМ
В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ
БЫЛО ГРЕЧЕСКОЕ
ВЛИЯНИЕ

ВЗДОР,
СТАРИНА!



ИНДИЙСКОЕ
ВЛИЯНИЕ
БЫЛО НАИБОЛЕЕ
СИЛЬНЫМ



Я
МОГУЩЕСТВЕННЫЙ
ЦАРЬ КАНИШКА. Я
ПРАВИЛ КУШАНСКИМ
ЦАРСТВОМ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ
АЗИИ ОКОЛО
2000 ЛЕТ
НАЗАД

РИМ БЫЛ
НА ВЕРШИНЕ
СВОЕГО
МОГУЩЕСТВА

А ВЕСЬ КИТАЙ
БЫЛ ПОД ВЛАСТЬЮ
ВЕЛИКОЙ ХАНЬСКОЙ
ДИНАСТИИ

МОЯ СТРАНА БЫЛА
НА ПЕРЕПУТЬЕ
ЦИВИЛИЗАЦИЙ
ВОСТОКА И ЗАПАДА

ОНА ДАВАЛА
УБЕЖИЩЕ
СПАСАЮЩИМСЯ
ОТ
ПРЕСЛЕДОВАНИЙ

НО
СЕГОДНЯ ИМЯ
МОЕ
ПРЕДАНО
ЗАБВЕНИЮ!



ВСЕ
КУДА СЛОЖНЕЕ!

ЦЕНТРАЛЬНАЯ
АЗИЯ —
НЕОБЫЧАЙНЫЙ ПРИ-
МЕР ТОГО, КАК ВСТУПАЮТ
В КОНТАКТ И
СМЕШИВАЮТСЯ
ВЕЛИКИЕ
ЦИВИЛИЗАЦИИ

НО Я БЛАГОДАРЕН
УЧЕНЫМ ВСЕГО МИРА,
ОТКЛИКНУВШИМСЯ
НА ПРИЗЫВ ЮНЕСКО
ПРОДЛИТЬ
НОВЫЙ СВЕТ
НА ЭТОТ
ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЙ
ПЕРИОД
ИСТОРИИ



ГРЕКИ
ПОСЛЕ
ЗАВОЕВАНИЙ
АЛЕКСАНДРА
МАКЕДОНСКОГО



ВЗГЛЯНИТЕ
НА ЭТУ
МОЗАИКУ ФАКТОВ.
ОДНАКО ЕЩЕ
МНОГО ПРОБЕЛОВ

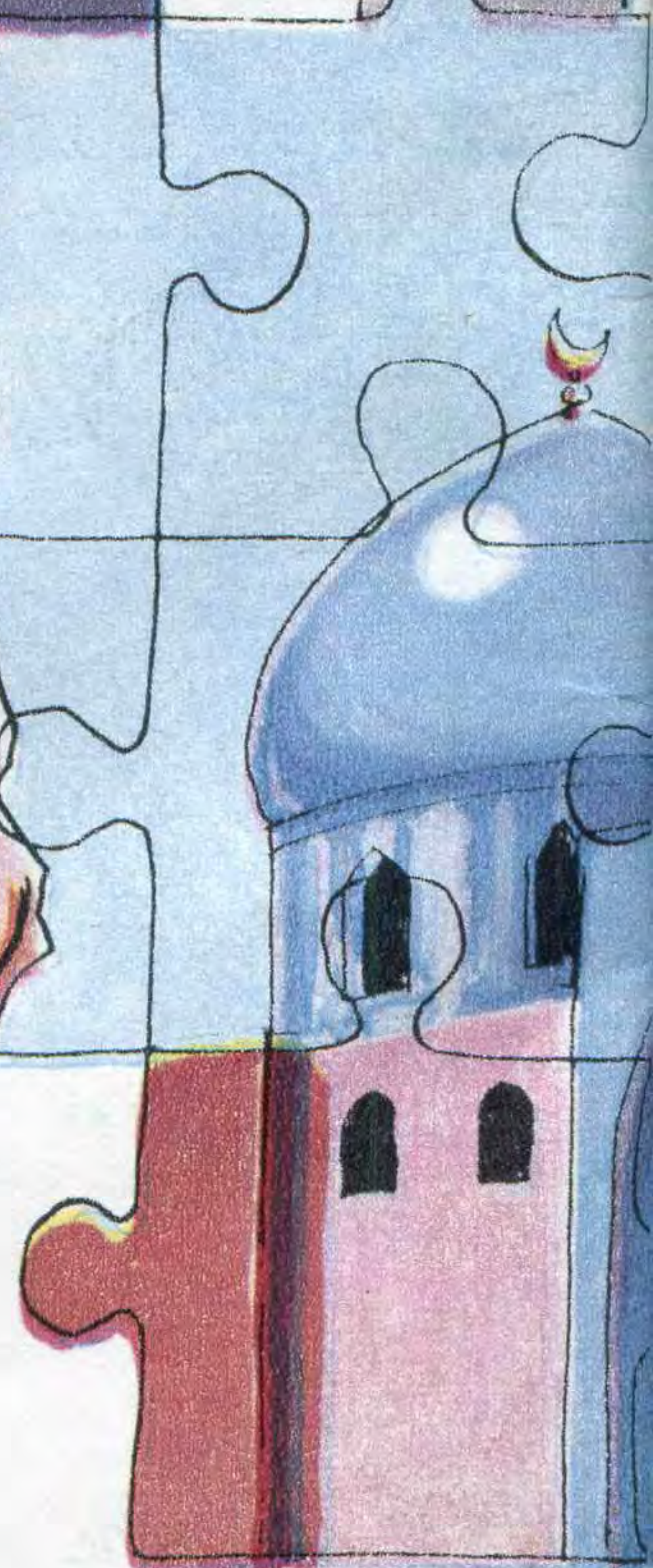
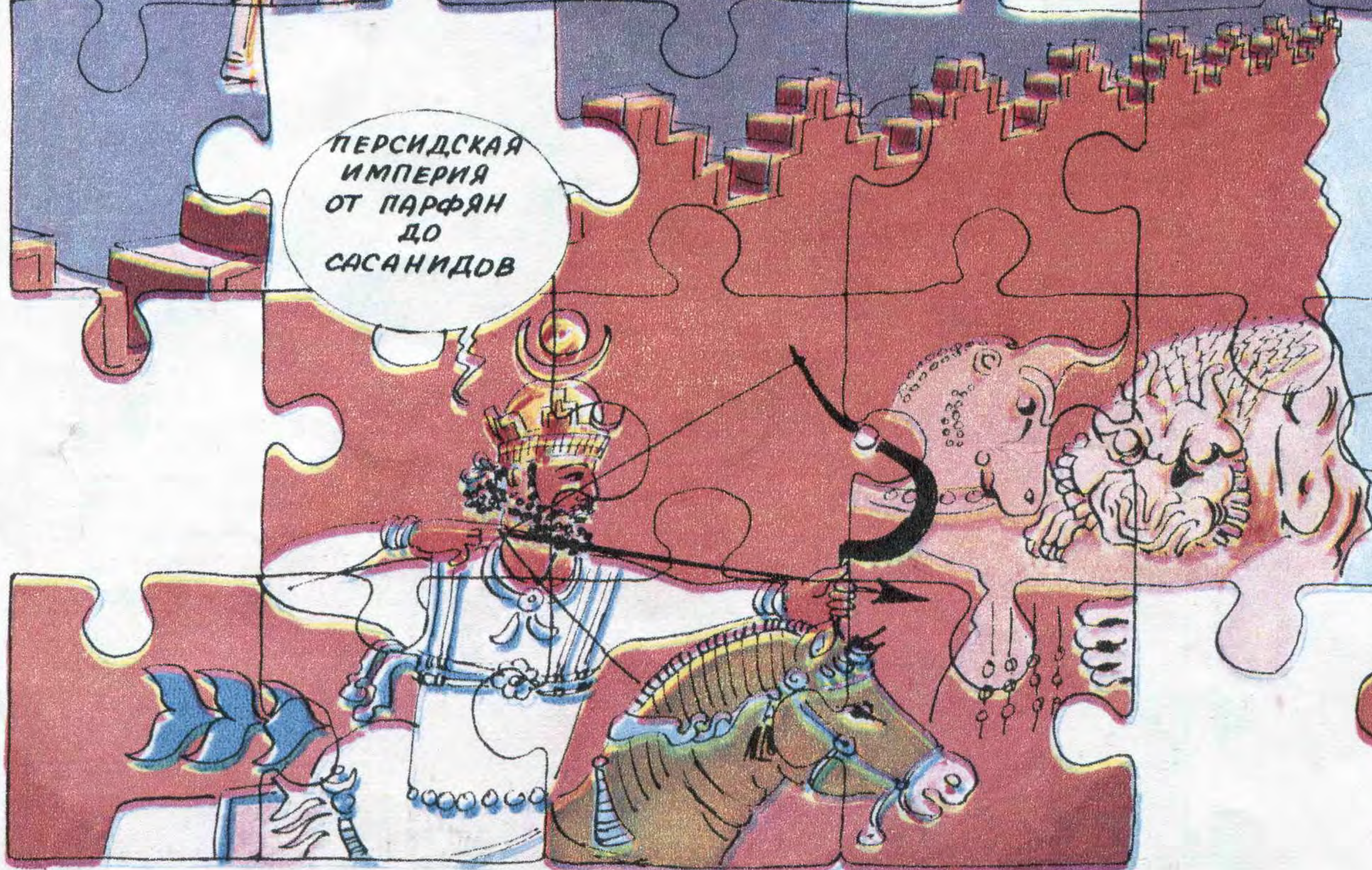
НО ПРИ
КООРДИНАЦИИ
ИССЛЕДОВАНИЙ
СО СТОРОНЫ
ЮНЕСКО

И
БЛАГОДА
МЕЖДУ
СОТРУД
РАСКРЫ
НОВАЯ
ЦЕНТРАЛЬ
АЗИИ

ОДИН
ЗА ДРУГИМ
ЗАПОЛНЯЮТСЯ
ПРОБЕЛЫ



ПЕРСИДСКАЯ
ИМПЕРИЯ
ОТ ПАРФЯН
ДО
САСАНИДОВ



КОЧЕВНИКИ,
ПРИШЕДШИЕ
С СЕВЕРА!

ДРЕВНЯЯ
КУЛЬТУРА
КИТАЯ

ЭТА
НАРОДНОМУ
НИЧЕСТВУ
ВНЕШАЕТСЯ
КАРТИНА
НОВАЯ

ЭТО ПОМОГАЕТ
УЛУЧШИТЬ
ВЗАИМОПОНИМАНИЕ
МЕЖДУ
ВОСТОКОМ
И ЗАПАДОМ

ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ
ХРАМЫ
БУДДИЗМА

КАРАВАНЫ,
ДВИЖУЩИЕСЯ
"ШЕЛКОВЫМ
ПУТЕМ"

ИСТОРИЯ
ИСЛАМА

ДУХОВНАЯ
ЖИЗНЬ
И ИСКУССТВА
ИНДИИ



НАДО ЖЕ!
ЖАЛЬ, ЧТО Я НЕ
УЗНАЛ
ЭТОГО В ШКОЛЕ!



ШКОЛА!
НЕ ГОВОРИ
МНЕ О НЕЙ!

Я НИКОГДА
НЕ КОНЧУ ЭТУ РАБОТУ!
У МЕНЯ ОТ НЕЕ ГОЛОВА
КРУЖИТСЯ!



ЧТО ЭТО
ТЫ
ЗАДУМАЛА?



СНИМАЮ ФИЛЬМ
О ПОМОЩИ ЮНЕСКО В
ОБЛАСТИ ПРОСВЕЩЕНИЯ В
РАЗНЫХ
СТРАНАХ МИРА!



ГОЛОВА
РАСКАЛЫВАЕТСЯ:
НУ КАК
ВМЕСТИТЬ ВСЕ
В ОДИН
ФИЛЬМ!

РЕЗАТЬ
ИЛИ
НЕ РЕЗАТЬ?

ПОДОЖДИ!
Я ТЕБЕ
ПОМОГУ

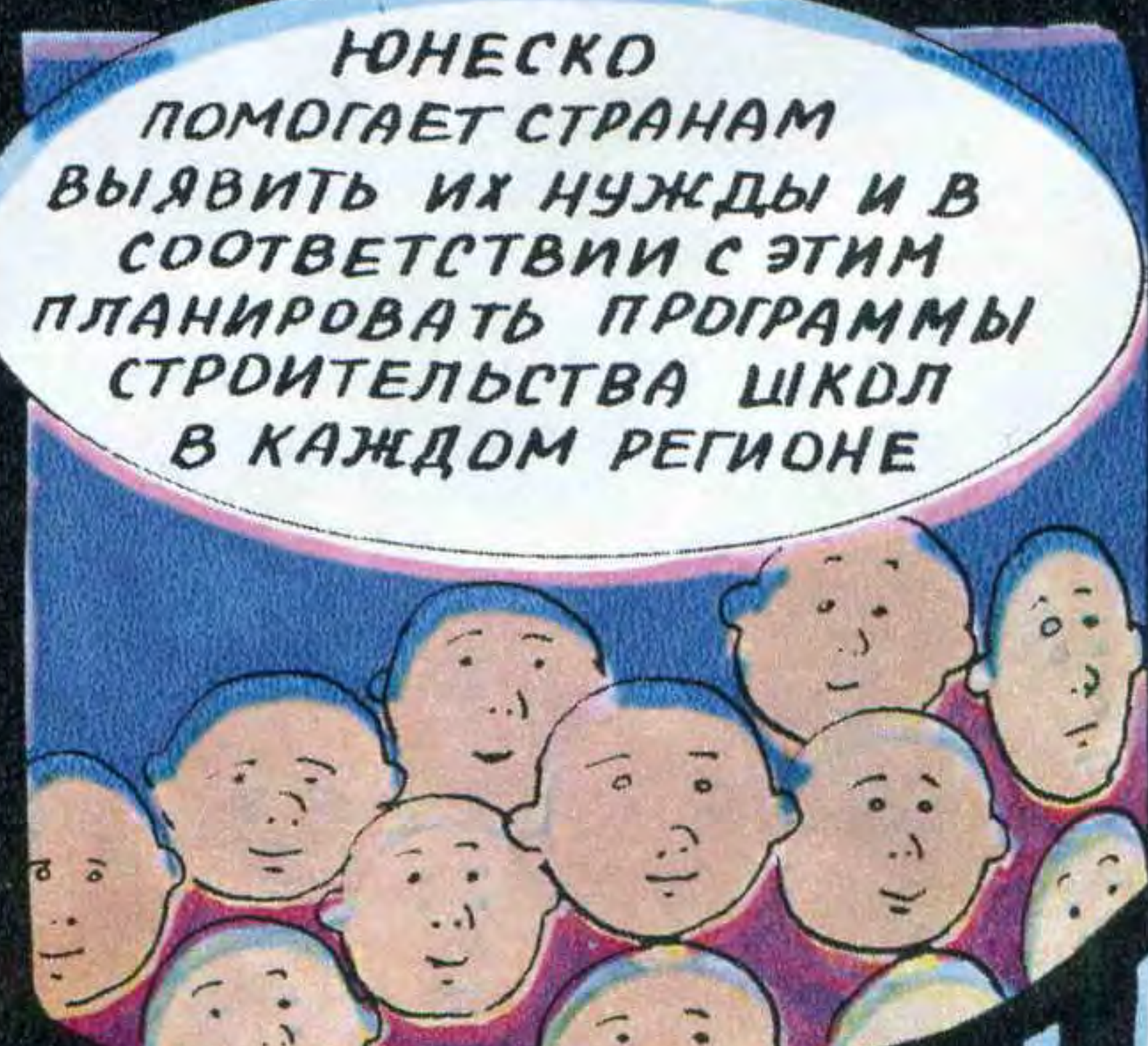
ДАВАЙ
ПОСМОТРИМ,
ЧТО
ЭТО ТАКОЕ



НОВЫЕ ШКОЛЫ
ДОЛЖНЫ
СТРОИТЬСЯ ПО
ВСЕМУ
МИРУ



НО ГДЕ?



ЮНЕСКО
ПОМОГАЕТ СТРАНАМ
ВЫЯВИТЬ ИХ НУЖДЫ И В
СООТВЕТСТВИИ С ЭТИМ
ПЛАНИРОВАТЬ ПРОГРАММЫ
СТРОИТЕЛЬСТВА ШКОЛ
В КАЖДОМ РЕГИОНЕ

НО КАКИЕ
НУЖНО
СТРОИТЬ ШКОЛЫ
?

ШКОЛЫ,
ГДЕ С УЧЕНИКАМИ
ОБРАЩАЮТСЯ, КАК С
ЗАКЛЮЧЕННЫМИ

КОНЕЧНО,
НЕ
ПЕРЕПОЛНЕННЫЕ
ШКОЛЫ
И НЕ

ТОЛЬКО
ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ
ШКОЛЫ
В МИРЕ НУЖНО ЕЩЕ
350 МИЛЛИОНОВ
МЕСТ

ЮНЕСКО
ПОМОГАЕТ ПРОЕКТИ-
РОВАТЬ ШКОЛЫ,
ПРИСПОСОБЛЕННЫЕ
К МЕСТНЫМ
УСЛОВИЯМ

НО ЭТО ХОРОШО!
ДАВАЙ ОСТАВИМ!

И ВОТ ЭТО
НАДО
СОХРАНИТЬ!

А УЧИТЕЛЕЙ
НАДО
НАУЧИТЬ,
КАК УЧИТЬ!

ЗДЕСЬ
ВАЖНУЮ РОЛЬ
ИГРАЕТ
ЮНЕСКО

ОБУЧЕНИЕ
ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ,
ГОТОВЯЩИХ
УЧИТЕЛЕЙ—

ЧТОБЫ
УЧИТЬ,

НУЖНЫ
УЧИТЕЛЯ,

ВАЖНОЕ
ДЕЛО
И ПОРАЗИТЕЛЬНЫЙ
УСПЕХ!

ПОМНИ!
ОБРАЗОВАНИЕ—
ЭТО УЧЕБА,
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПОДГОТОВКА, ИЗМЕНЕНИЕ
И ПЕРЕСТРОЙКА
МЫШЛЕНИЯ



НАПИШИТЕ
СОЧИНЕНИЕ О
РОЖДЕСТВЕНСКОЙ
СНЕЖНОЙ
ЗИМЕ

КУРСЫ, НЕ СООТВЕТСТВУЮЩИЕ
МЕСТНЫМ УСЛОВИЯМ



ШКОЛЬНЫЕ
ПРОГРАММЫ
НУЖНО НЕ ПРОСТО
ПРИСПОСАБЛИ-
ВАТЬ,

А
ПРИСПОСАБЛИВАТЬ,

НАПРИМЕР,
ДЛЯ
СЕЛЬСКИХ
РАЙОНОВ!



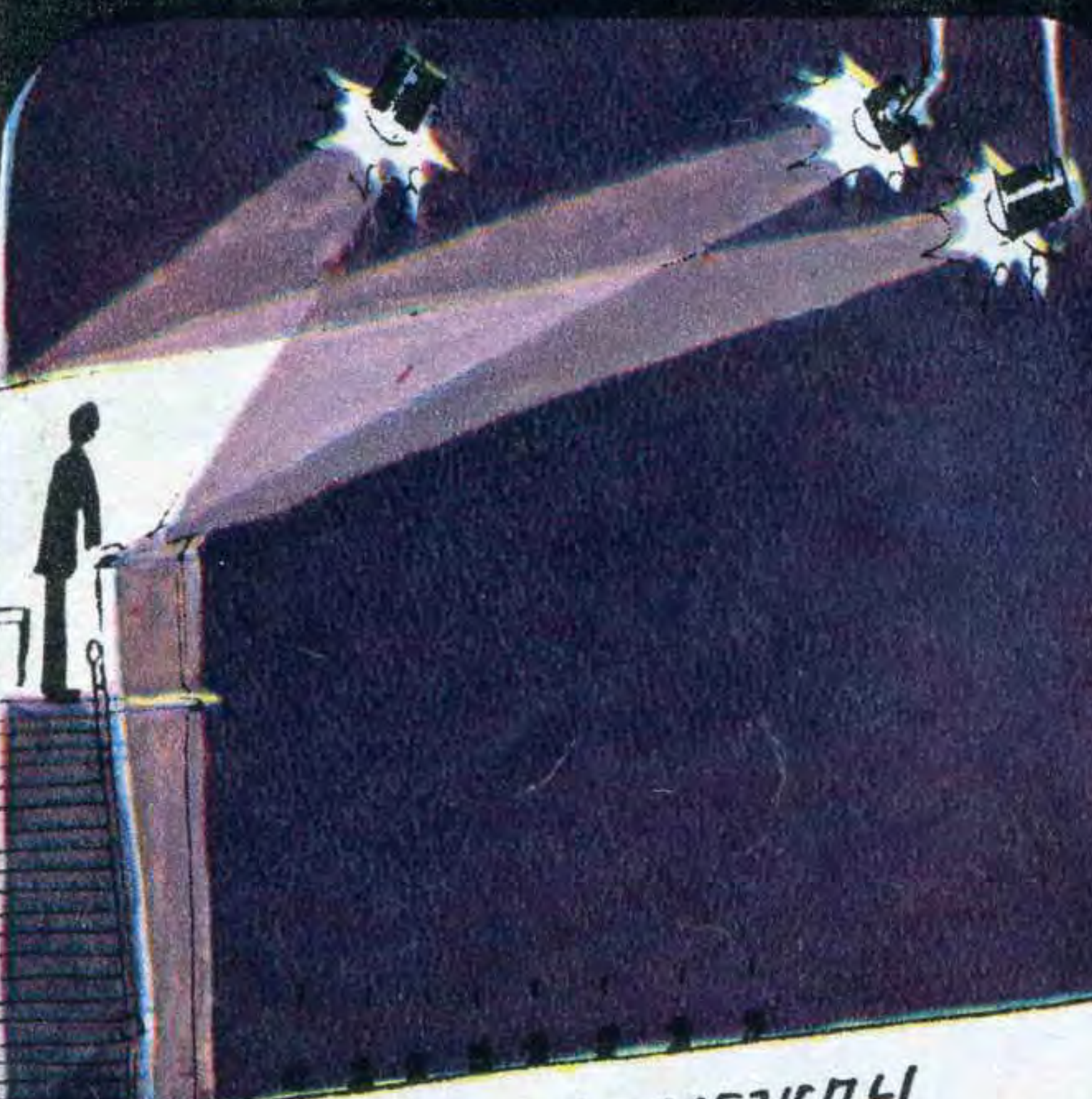
ПОСЕЩАЕМОСТЬ
В ШКОЛАХ

ОТСЕВ



ШКОЛЬНАЯ
МАСТЕРСКАЯ

КАЖДОМУ
НУЖНО ИЗУЧИТЬ
ОСНОВЫ НАУК,
ЧТОБЫ ПОТОМ
УЧИТЬСЯ
ДАЛЬШЕ



ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ
УЧИТЕЛЯМИ И УЧЕНИКАМИ

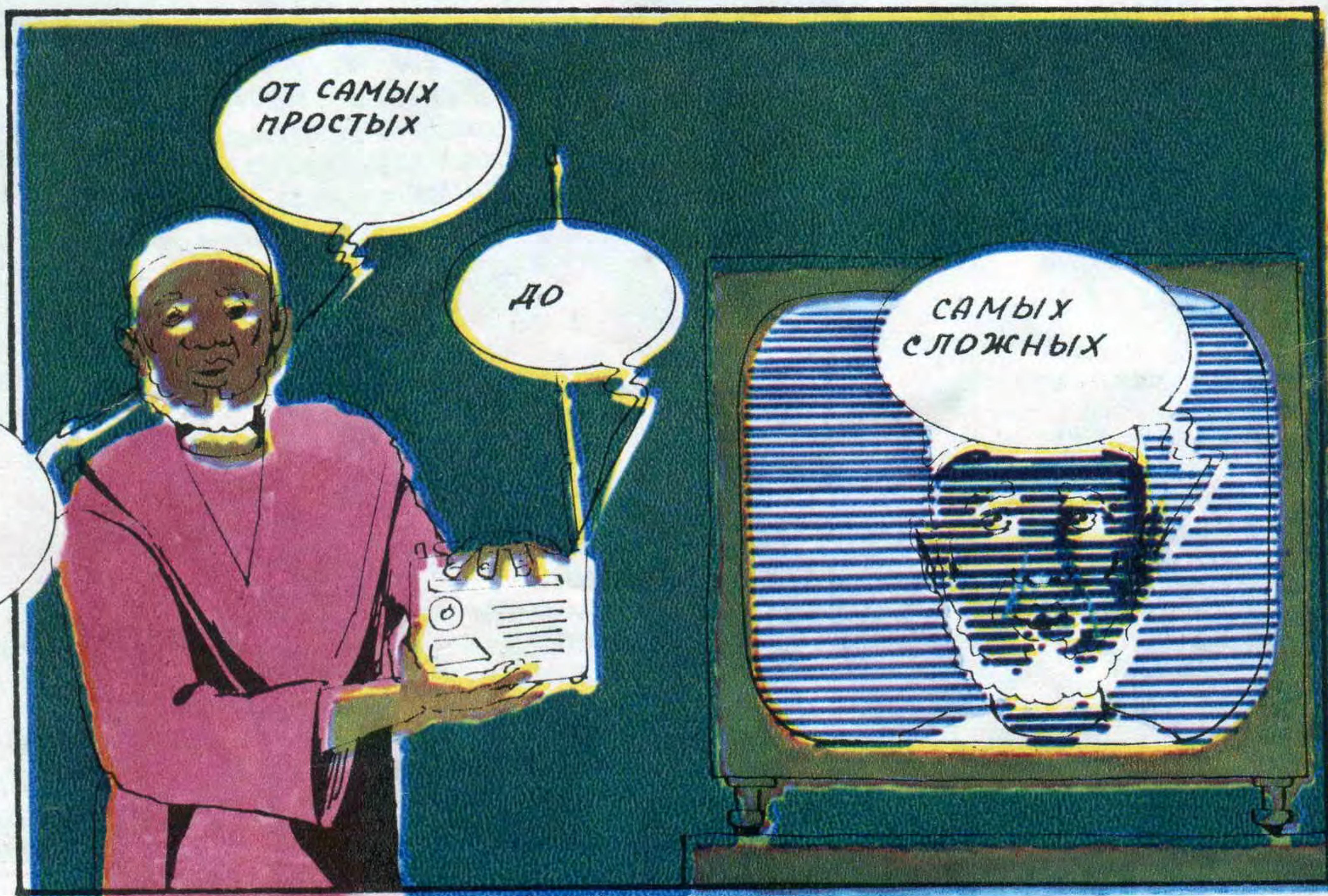
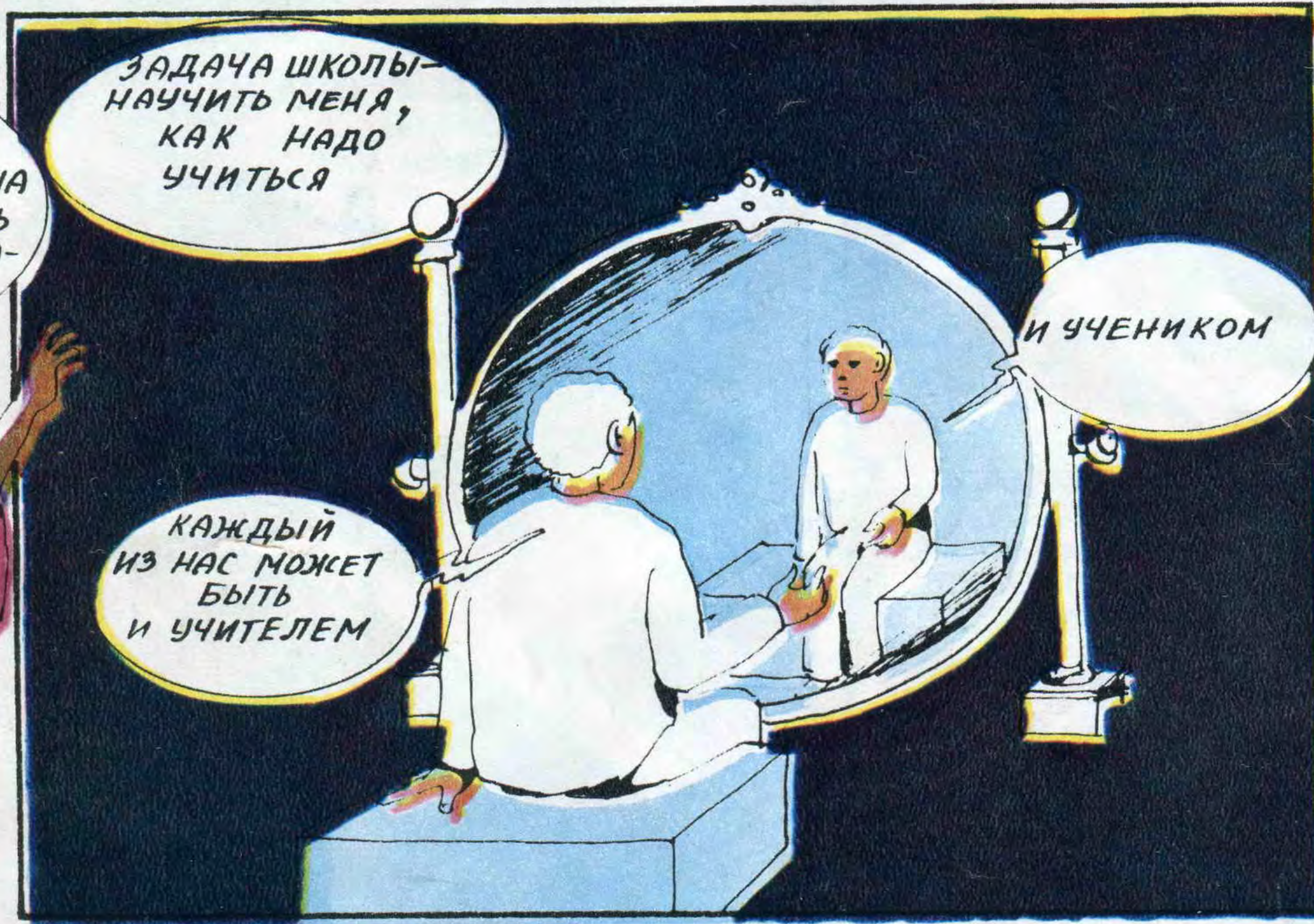


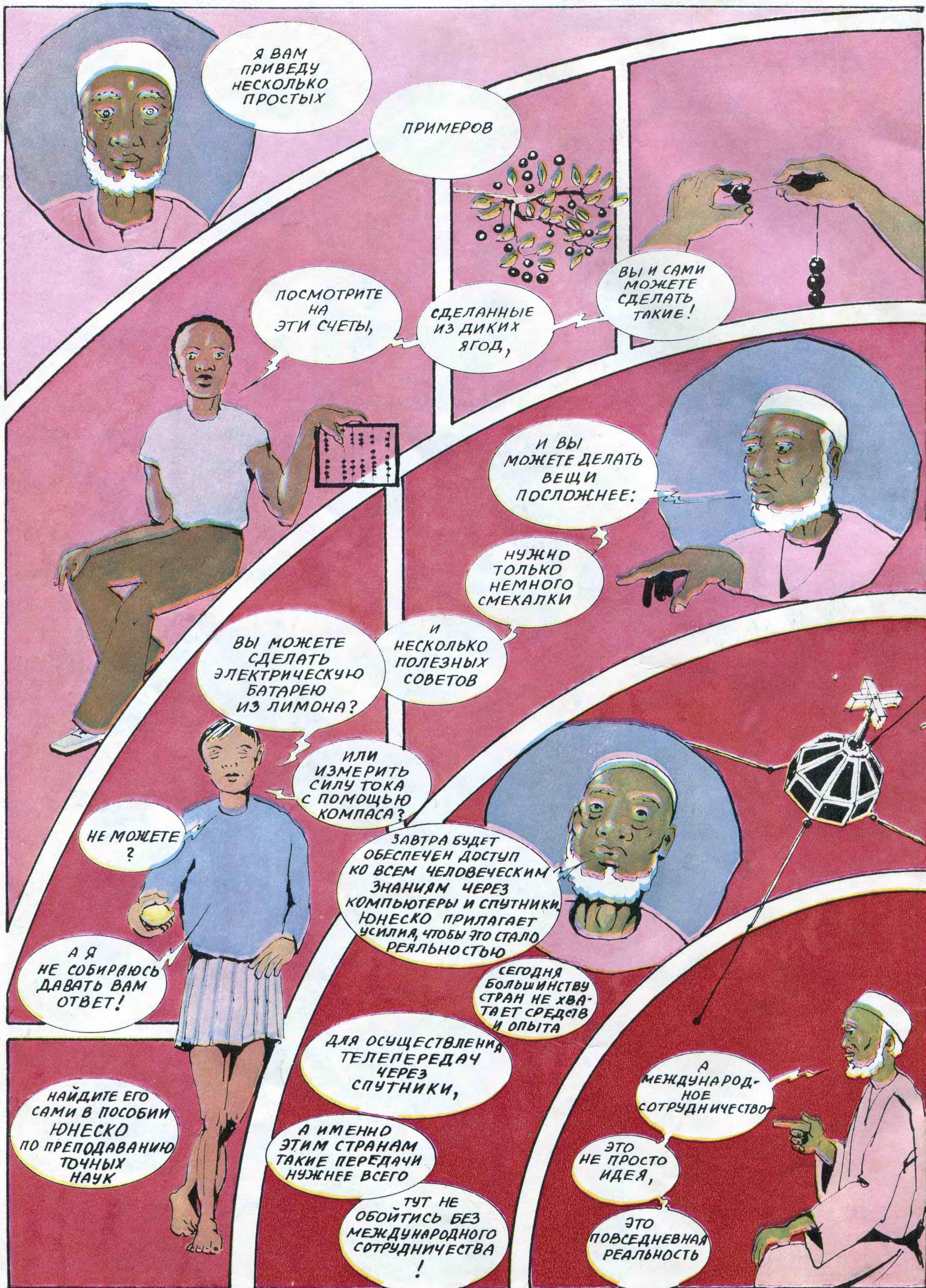
ЮНЕСКО
ПОМОГАЕТ СТРА-
НАМ РАЗРАБАТЫВАТЬ
НОВЫЕ МЕТОДЫ
ОБУЧЕНИЯ В
СООТВЕТСТВИИ С
ИХ НУЖДАМИ



И СОЗДАВАТЬ
СИСТЕМУ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ
ПОДГОТОВКИ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ
КАДРОВ В ЦЕЛЯХ
РАЗВИТИЯ







Я ВАМ
ПРИВЕДУ
НЕСКОЛЬКО
ПРОСТЫХ

ПРИМЕРОВ

ПОСМОТРИТЕ
НА
ЭТИ СЧЕТЫ,

СДЕЛАННЫЕ
ИЗ ДИКИХ
ЯГОД,

ВЫ И САМИ
МОЖЕТЕ
СДЕЛАТЬ
ТАКИЕ!

И ВЫ
МОЖЕТЕ ДЕЛАТЬ
ВЕЩИ
ПОСЛОЖНЕЕ:

НУЖНО
ТОЛЬКО
НЕМНОГО
СМЕКАЛКИ

ВЫ МОЖЕТЕ
СДЕЛАТЬ
ЭЛЕКТРИЧЕСКУЮ
БАТАРЕЮ
ИЗ ЛИМОНА?

И
НЕСКОЛЬКО
ПОЛЕЗНЫХ
СОВЕТОВ

ИЛИ
ИЗМЕРИТЬ
СИЛУ ТОКА
С ПОМОЩЬЮ
КОМПАСА?

НЕ МОЖЕТЕ
?

А Я
НЕ СОБИРАЮСЬ
ДАВАТЬ ВАМ
ОТВЕТ!

НАЙДИТЕ ЕГО
САМИ В ПОСОБИИ
ЮНЕСКО
ПО ПРЕПОДАВАНИЮ
ТОЧНЫХ
НАУК

ЗАВТРА БУДЕТ
ОБЕСПЕЧЕН ДОСТУП
КО ВСЕМ ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ
ЗНАНИЯМ ЧЕРЕЗ
КОМПЬЮТЕРЫ И СПУТНИКИ.
ЮНЕСКО ПРИЛАГАЕТ
УСИЛИЯ, ЧТОБЫ ЭТО СТАЛО
РЕАЛЬНОСТЬЮ

СЕГОДНЯ
БОЛЬШИНСТВУ
СТРАН НЕ ХВА-
ТАЕТ СРЕДСТВ
И ОПЫТА

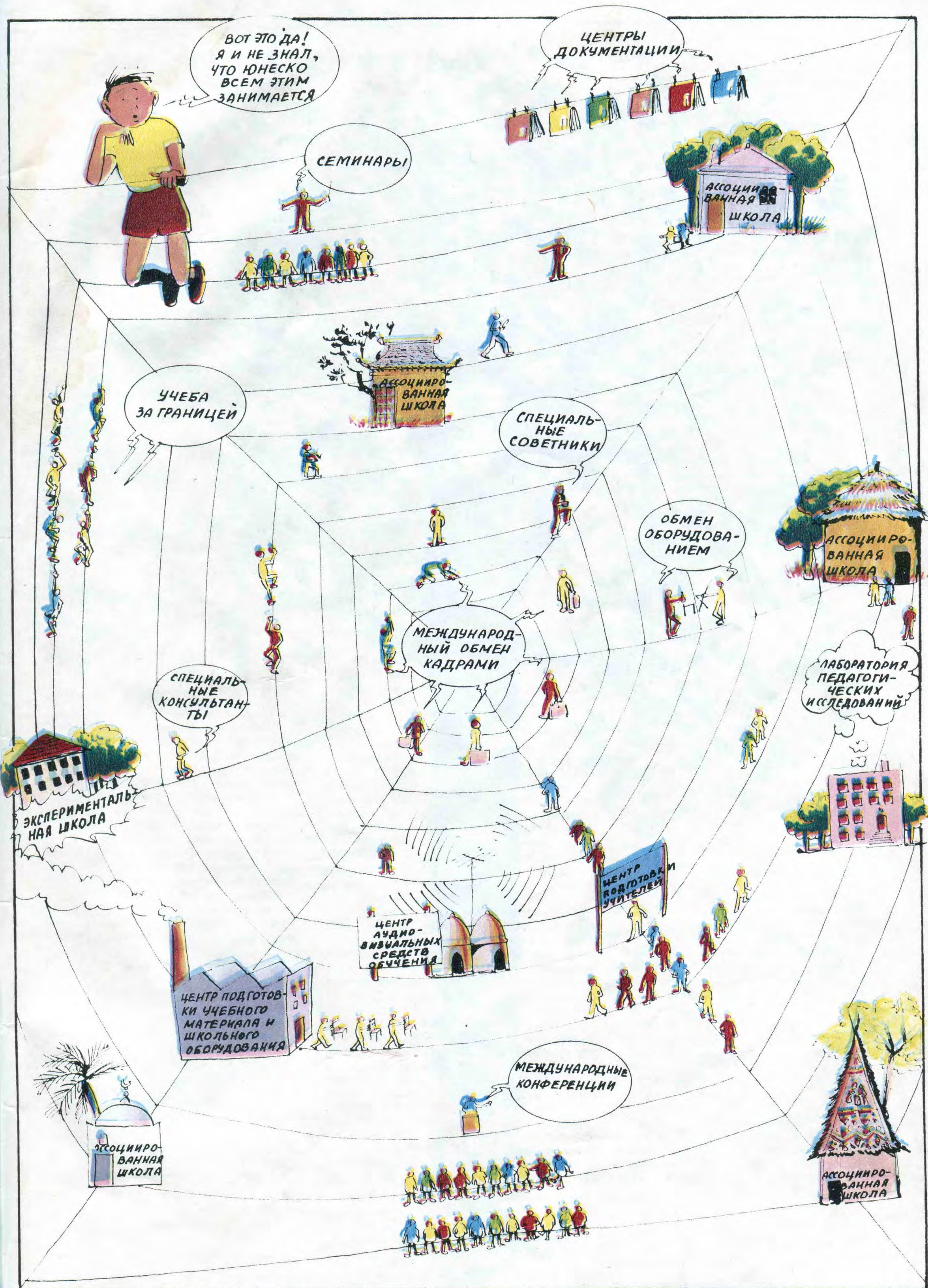
ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ
ТЕЛЕПЕРЕДАЧ
ЧЕРЕЗ
СПУТНИКИ,

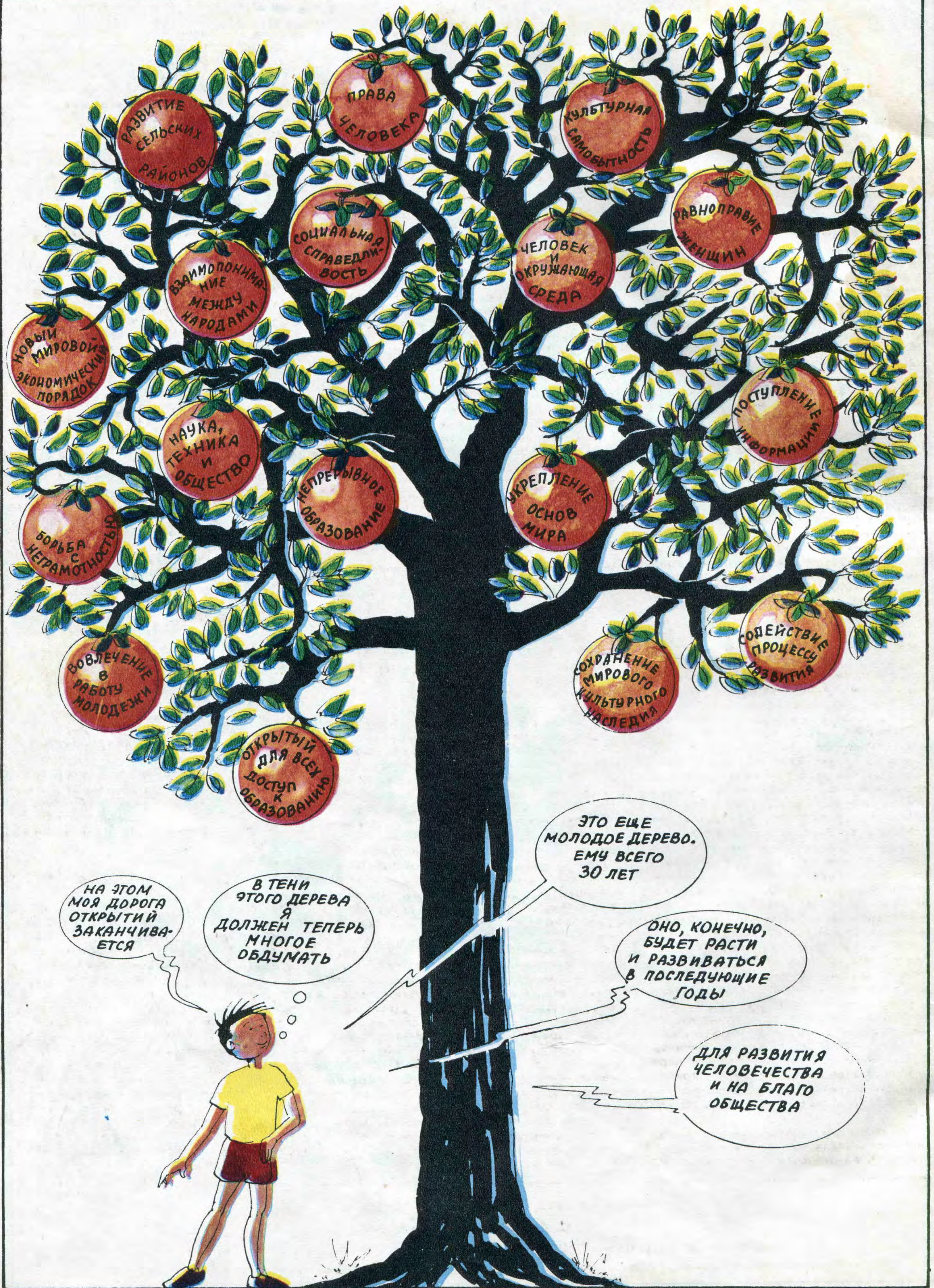
А ИМЕННО
ЭТИМ СТРАНАМ
ТАКИЕ ПЕРЕДАЧИ
НУЖНЕЕ ВСЕГО

А
МЕЖДУНАРОД-
НОЕ
СОТРУДНИЧЕСТВО

ЭТО
НЕ ПРОСТО
ИДЕЯ,

ЭТО
ПОВСЕДНЕВНАЯ
РЕАЛЬНОСТЬ





ХРОНИКА ЮНЕСКО

В ЮНЕСКО, за «круглым столом»...

...Два года назад, 23 ноября 1974 года, выступая с заключительным словом на Генеральной конференции ЮНЕСКО — конференции, избравшей его Генеральным директором Организации, — Амаду-Махтар М'Боу, в частности, сказал:

— Я считаю, например, что ЮНЕСКО, чье призвание — быть одним из очагов универсальной мысли, следовало бы почаще обращаться к выдающимся деятелям мирового интеллектуального сообщества — философам, историкам, литераторам, ученым, специалистам и исследователям всех школ и во всех отраслях знаний, — приглашая их сообщать поразмыслить над некоторыми ключевыми проблемами нашей эпохи.

Очевидно, именно в этом плане следует рассматривать и заседания «круглого стола» в ЮНЕСКО, посвященного культурному и интеллектуальному сотрудничеству и новому международному экономическому порядку, — «круглого стола», состоявшегося 23—25 июня 1976 года, в котором приняли участие свыше тридцати видных общественных и политических деятелей, представителей науки и культуры из разных стран мира, в том числе из Советского Союза, Франции, Англии, США, Болгарии, Румынии, Югославии. Среди них были лауреаты Нобелевских премий, ученые, писатели, бывшие министры и премьер-министры, архитекторы, искусствоведы, педагоги, экономисты, режиссеры, деятели театра и кино, юристы и музыканты.

Приветствуя участников «круглого стола», А.-М. М'Боу говорил о тех тесных узах, что связывают экономику и культуру. Он призывал не рассматривать требования об установлении нового международного экономического порядка как «бунт бедных против богатых». Он назвал это «смелым и благородным спором о человеке, его стремлением выжить и жить лучше, его желанием сделать это, опираясь на принципы справедливости и взаимного уважения». Он настаивал на необходимости утверждения культурной самобытности каждого народа: «Именно благодаря этому народы бывших колониальных стран сумели найти в себе некоторые главные элементы, необходимые для борьбы за независимость».

«Лично меня не удивляет то, что представители государств, которые активно стремятся обеспечить установление нового экономического порядка в мире и найти в нем свое место, придают большое значение сохранению самобытной национальной культуры», — поддержал А.-М. М'Боу бывший канцлер ФРГ, лауреат Нобелевской премии мира Вилли Брандт, вступительный доклад которого во многом предопределил характер последовавших затем выступлений.

В. Брандт сразу же подчеркнул, что выступает «здесь как политический деятель»: «И это не должно нас разделять,

в особенности в рамках деятельности ЮНЕСКО, которая является организацией государств, а не ассоциацией деятелей науки и культуры, сколь бы представительной она ни была». Он высоко оценил Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (Хельсинки), завершившееся «принятием Заключительного акта, в котором не были забыты и проблемы культурного сотрудничества».

Место культуры и международного сотрудничества в области культуры в момент, когда перед всем человеческим сообществом стоят такие серьезные проблемы, как укрепление мира, сокращение военных расходов, повышение жизненного уровня, охрана окружающей среды и т. д., — вот вопрос, оказавшийся в центре развернувшейся дискуссии.

Беспокойство, вызванное этими, как и другими современными глобальными проблемами, было едва ли не всеобщим. Выступавшие подчеркивали, что деятели культуры могут и должны внести свой ощутимый вклад в решение современных глобальных проблем с тем, чтобы человеческая личность получила возможность для своего полного расцвета в новом, более справедливом мире.

Участники дискуссии отмечали большое значение для развития международного сотрудничества в области культуры многих положений Заключительного акта Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе, говорили о роли ЮНЕСКО — в силу возложенных на нее обязанностей — в деле углубления международного интеллектуального и культурного обмена.

«Не вызывает сомнения, — отметил в своем выступлении советский участник «круглого стола» В. С. Кеменов, вице-президент Академии художеств СССР, Постоянный представитель СССР в ЮНЕСКО и член Исполнительного совета ЮНЕСКО в 1956—1958 годах, — что первоочередная задача, то есть устранение всякой угрозы применения ядерного оружия и опасности возникновения новой войны, отвечает интересам народов всех стран, интересам сохранения и дальнейшего развития человеческой культуры и цивилизации».

Напомнив о заседаниях «круглого стола» ЮНЕСКО в 1974 году, посвященного роли и месту художника в современном обществе, в которых ему довелось принимать участие, В. С. Кеменов сказал также и о единодушно принятом тогда обращении создавать и поощрять всеми средствами создание произведений, призывающих народы предотвратить угрозу ядерной войны, способствовать лучшему взаимопониманию, миру и дружбе между народами. «Я хочу выразить пожелание, — сказал В. С. Кеменов, — чтобы ЮНЕСКО более широко использовала свои средства информации для пропаганды таких призывов».

Затем В. С. Кеменов коснулся вопроса об установлении новых экономических отношений — международного порядка, более справедливого и более

приспособленного к нынешним и будущим потребностям людей, и подчеркнул, как важно активизировать связи между национальными культурами:

«Теперь стало слишком привычным повторять, что мы живем в эпоху быстрых преобразований, которые временами порождают кризисы. Эти преобразования объясняют прогрессом науки и техники. И это совершенно верно. Но очевидно также и то, что этому прогрессу лишь изредка сопутствуют и лишь изредка соответствуют его темпам социальные преобразования. Это отставание зачастую оказывается одной из главных причин того, что мы называем кризисами».

Но неоспоримо и то, что все эти проблемы, скажем, материального характера непосредственно связаны с проблемами духовной и интеллектуальной жизни человека, всей его культурой как в широком, так и в узком смысле слова... Именно поэтому мы, деятели культуры, должны рассматривать как свою главную задачу активное участие в решении проблем, которые мы называем глобальными. Это должно быть сделано во имя сохранения и дальнейшего развития культуры... Необходимость углубления культурного сотрудничества в международном масштабе параллельно с решением насущных социальных, экономических и политических проблем очевидна. Она была учтена и при разработке Заключительного акта Совещания в Хельсинки.

Мы, советские люди, выступаем за полное и конкретное претворение в жизнь всех положений Заключительного акта Совещания в Хельсинки, включая культурный обмен. Речь идет, естественно, об обмене подлинными культурными ценностями, а не продуктами псевдокультуры. В связи с этим я хочу напомнить, что Конференция по вопросам политики в области культуры, созданная ЮНЕСКО также в Хельсинки, но в 1972 году, рекомендовала принять — в случае необходимости — соответствующие меры для защиты национальной культуры от произведений, пропагандирующих идеи вражды и ненависти между народами, войну, насилие, расизм».

Участники «круглого стола» ЮНЕСКО, посвященного культурному и интеллектуальному сотрудничеству и новому международному экономическому порядку, приняли предложение об организации аналогичных консультативных встреч по отдельным крупным мировым проблемам.

Симпозиум ЮНЕСКО

С 29 июня по 6 июля в г. Тбилиси в соответствии с программой ЮНЕСКО по образованию был организован симпозиум ЮНЕСКО «Психологические основы программированного обучения».

В работе симпозиума приняли участие ученые из 13 стран всех континентов, включая таких выдающихся психологов в области обучения, как проф. Глейзер (США), проф. Лит (Канада), проф. Лидхэм (Англия), проф. Олерон (Франция), проф. Толлингерова (Чехословакия) и другие. С советской стороны в работе симпозиума приняли участие профессор Талызина Н. Ф., Матюшкин А. М., Гальперин П. Я., Давыдов В. В., Амонашвили Ш. А. Президентом симпозиума был избран вице-президент АН Гр. ССР академик Прангишвили А. С.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР РУССКОГО ИЗДАНИЯ

Т. Ю. СОЛОВЬЕВА - МАМЕДОВА

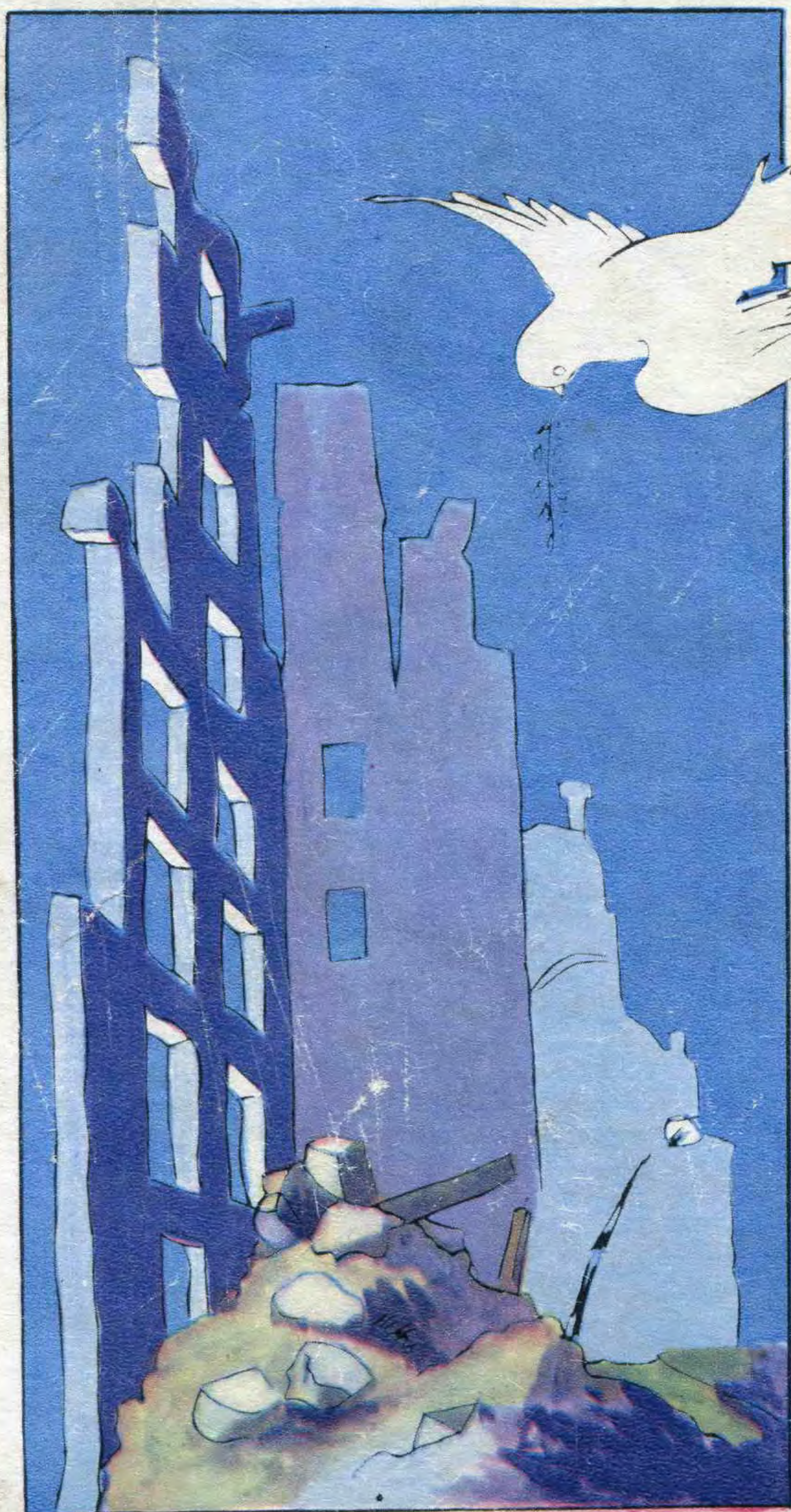
Адрес русской редакции: 119021, Москва, Г-21, Zubовский бульвар, 21, т. 246-21-15

Ордена Трудового Красного Знамени Московская типография № 2 Союзполиграфпрома при Государственном комитете Совета Министров СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. Зак. 473

4-51



МЫ В ПОСТРАДАВШЕМ ОТ ВОЗДУШНЫХ НАЛЕТОВ ЛОНДОНЕ ВО ВРЕМЯ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ. ПОВСЮДУ РАЗРУШЕНИЕ И ОПУСТОШЕНИЕ. У КОГО В ТО ВРЕМЯ МОГЛА БЫ ВОЗНИКНУТЬ МЫСЛЬ О ДЛИТЕЛЬНОМ МИРЕ? И ВСЕ ЖЕ...



МИР

БЫЛО ЖИЗНЕННО НЕОБХОДИМЫМ УКОРЕНЯТЬ ИДЕЮ ЗАЩИТЫ МИРА В УМАХ ЛЮДЕЙ

МИР

МИР

МИР

В НОЯБРЕ 1945 ГОДА В ЛОНДОНЕ МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ВЫРАБОТАЛА УСТАВ ЮНЕСКО. В НОЯБРЕ 1946 ГОДА ЮНЕСКО БЫЛА ОФИЦИАЛЬНО СОЗДАНА НА ПЕРВОЙ ГЕНЕРАЛЬНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ В ПАРИЖЕ